

Wk u 2

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

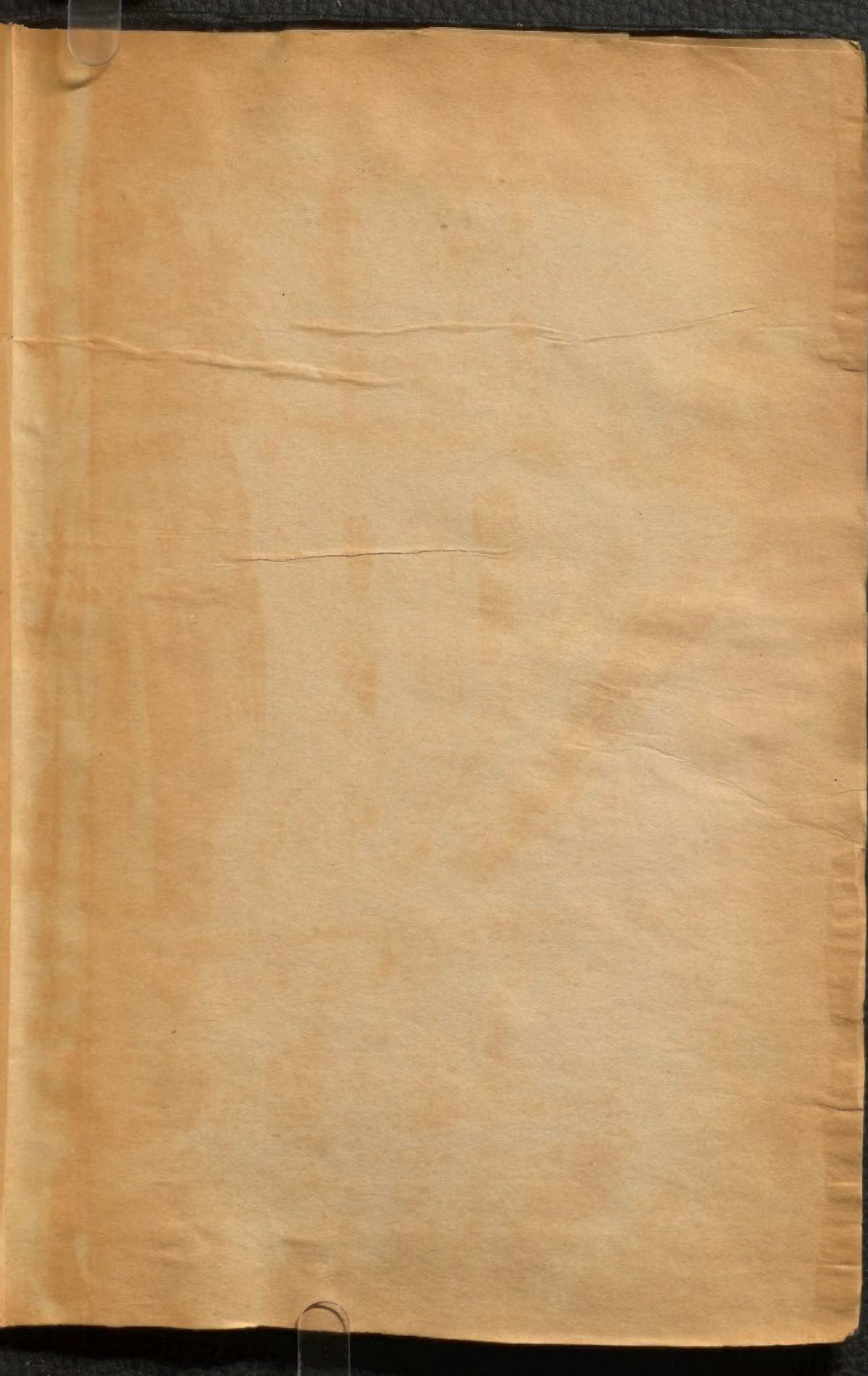
7786 20

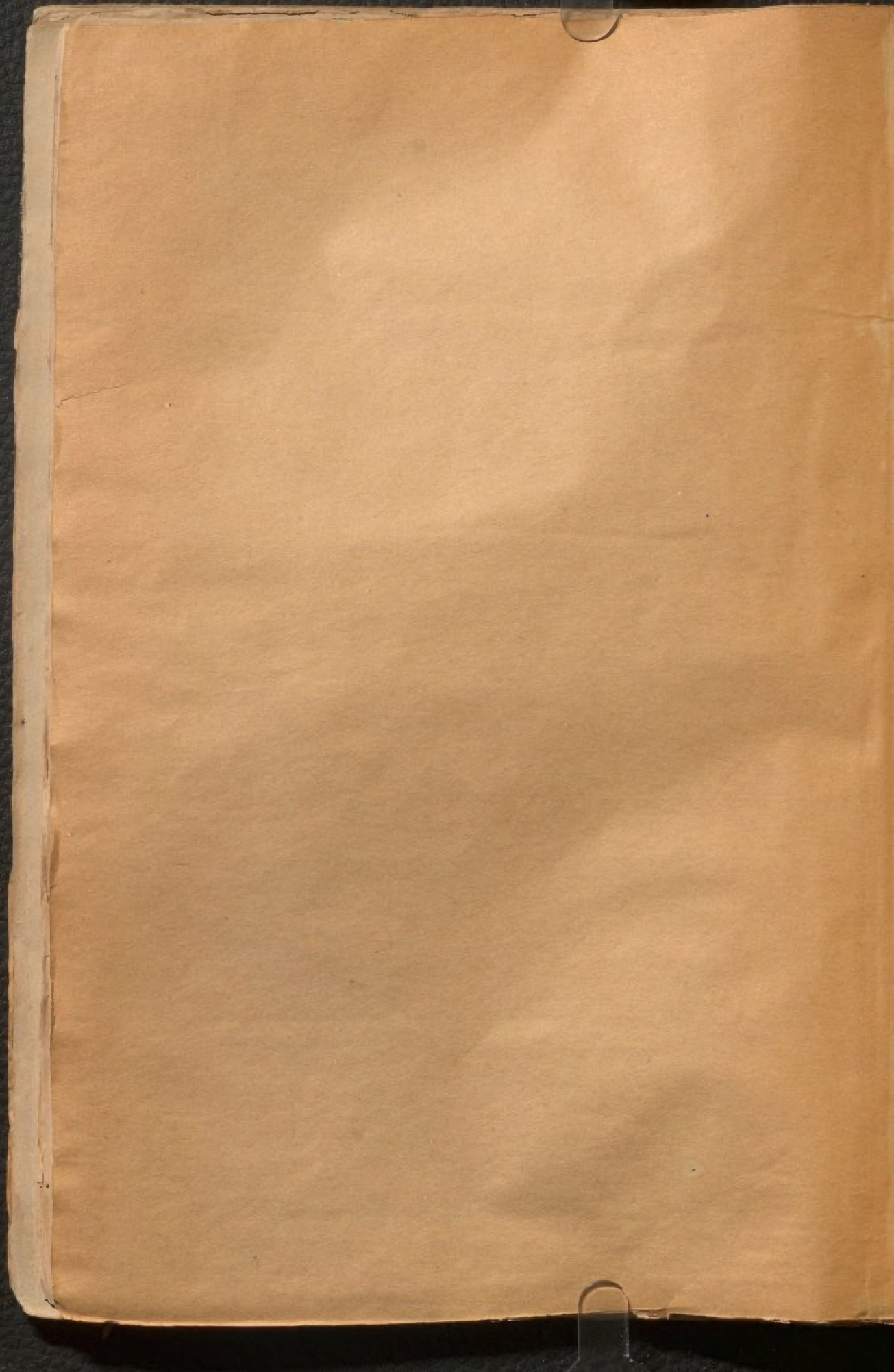
3499202

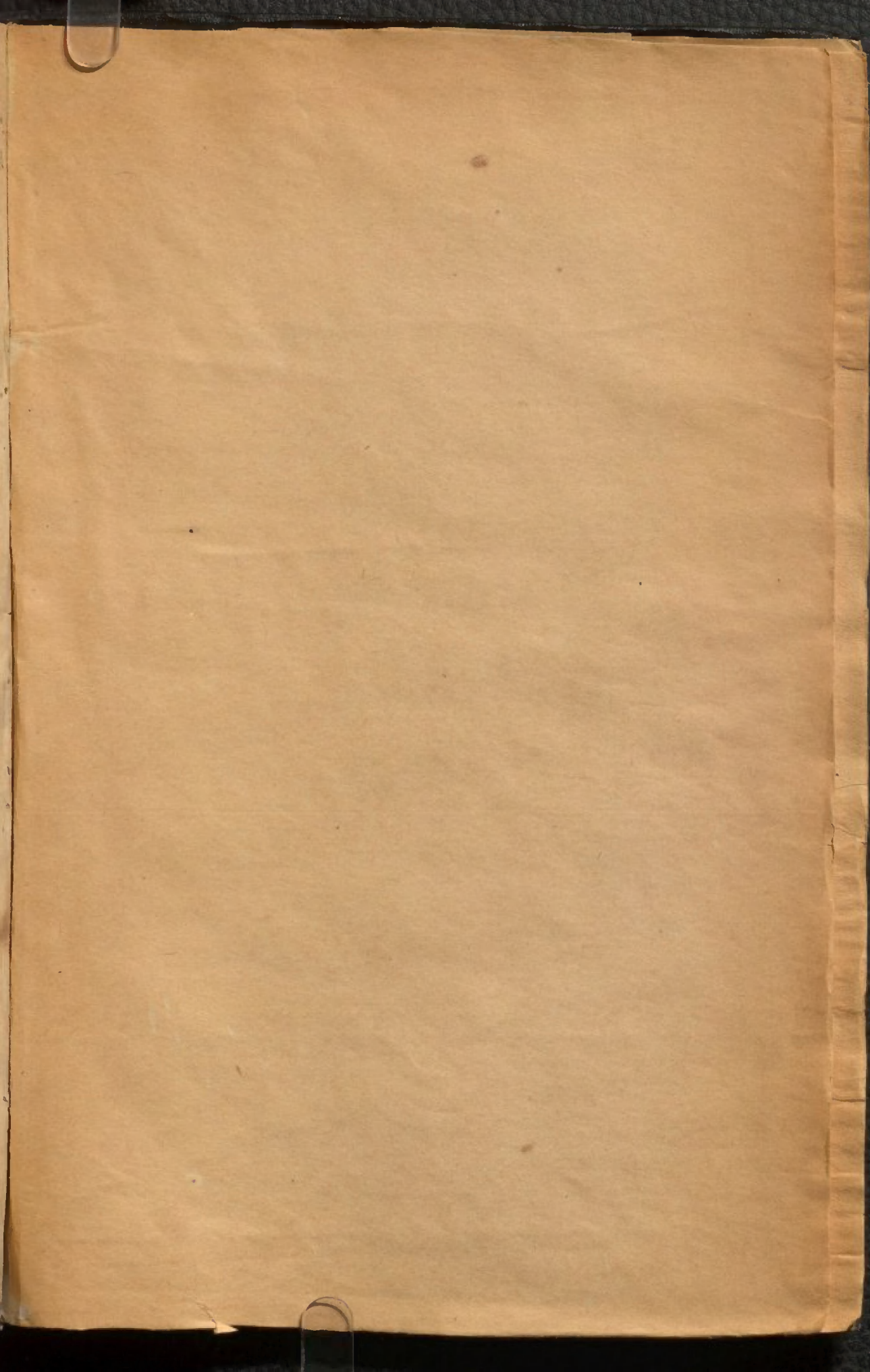
Mr 41

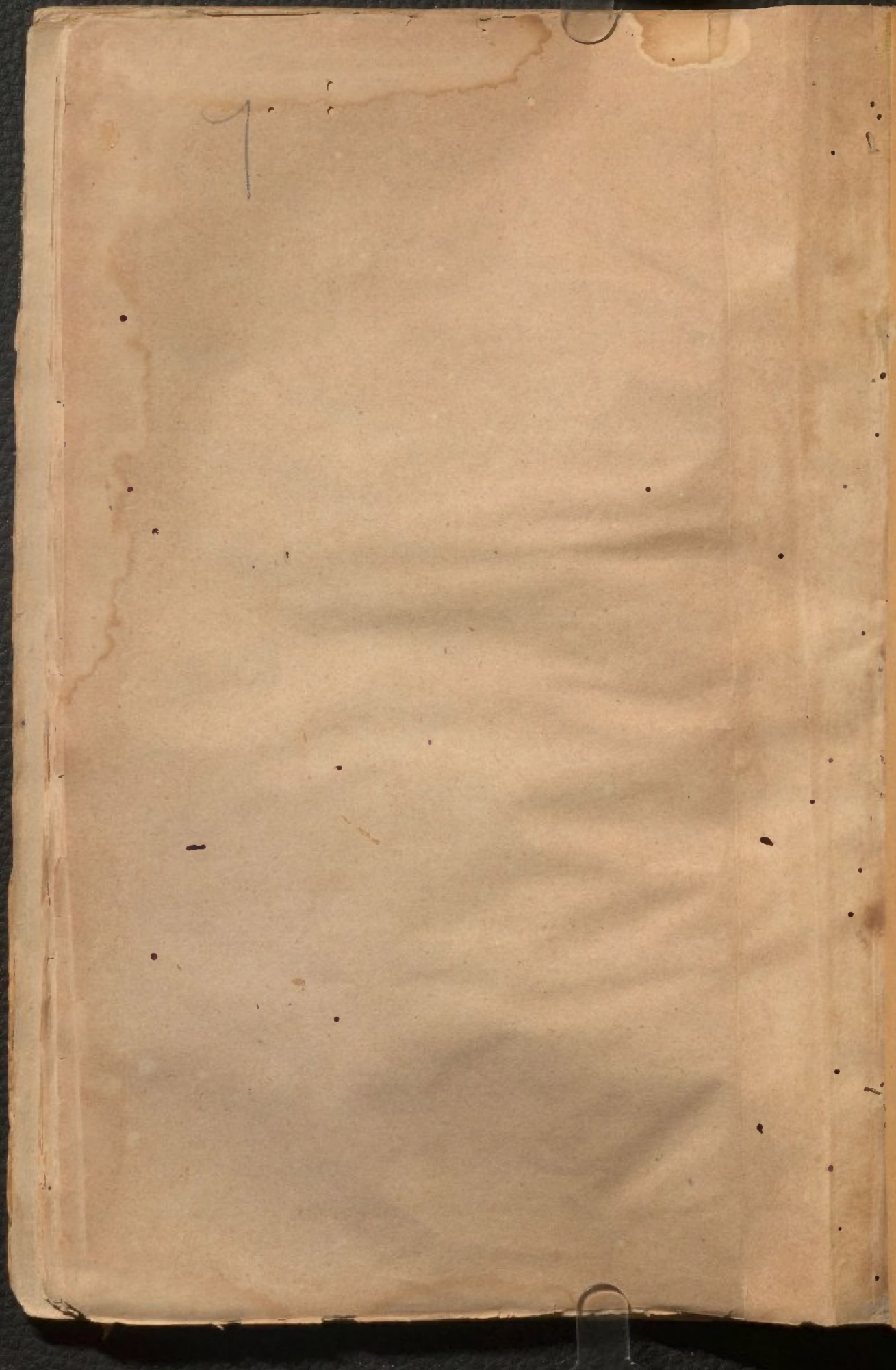
7286

20











کتاب
 سنه ۱۰۸۰
 قمری
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۰

بنو خاندانی الجلال و الاکرام کتاب نافع انهم سمی به



در مطبع افضل المطابع محمدی و نون طبع است

اوس کی ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے



بسم اللہ الرحمن الرحیم

شکر اور جہان ہی اوس خدا کا جنی ایک مشت خاک سی ہم کو صورت انسان بنایا
 اور اشرف المخلوقات ہماری حق میں فرمایا اور خردی کل تک و پیر زمین کے
 پیدا کئی اور رنگ و رنگ کی تاثیر بخشی اور رفعت ساتھ فرماں صفاوی اور صفاوی
 اور دومی اور غیبی کی عطا کی بقول سعدی شیرازی شعر میں مخالف طبع میں کش
 یہ چارہ چاروں موجدانی ہیں مل آپس میں یار و ایک ہواں چارسی غالب اگر جان
 شیرین تن سی کر جائی سفر و اس سبب سی ان او دیہ کو دہلی صحت پہنچانے
 عوارضات قسم قسم کی موافق مزاج ہر شہر کی مقرر کیا آتش آبی بادی شاخے
 موجب تجویز حکیم یا تجربہ کار کی کہا دین پوین لگا دین سکین اور پھر اس چرخ
 نیلگون کو او پر زمین کی مثل پہاڑی مہم زنگار کی بی اسادہ استادہ قائم انجی قدرت کا
 سی کیا اسطرح بی ستون برپا کیا افلاک کو اور پانی پر چھپا یا خاک کو
 نور تعالیٰ نور اسقوی الی السماء وھی دھان نظم صانع قدرت کی

اوس کی ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے

اوس کی ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے

اوس کی ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے
 کہ ہر رنگ اور رنگ کو وہی اسطرح سے

کوه سحر چاهي که چيني با کمال هوتي آني مين اوين سهون ني کچه رياضيت مشقت کرکي
روئي کهاني اور کيلاني يي پر تکوچي لازم ي که ليک مکان دستان سر راه لعنتي که او مين
عبادت رزاق مطلق کی کجی علی الصباح لله فی الله هر ایک بیمار لاچار کو بغور و کجی
اور ورا کجی تو وده خالق ارض سما سلسله رزق پرده غیب سی سر حجابم که دیگا کی اتوی
یه نهین نیاهی فی اشل بی گس هر گز نماند عکسوت و رزق راز رزی ریان میسید
جو بیمار صحت پائی گا و حسب تقد و خدمت آگهی سجا لایک گاه فخر اخراجات که موب جانگی اور
صورت فراغت کی نظر آئیگی یه کلام فرحت کجام سکر اوسی رززی مینی بقوت الهی
که سمت کی باندی او تو طکت علی الله تعالی پر و میان رکمه کی بسم الله الرحمن الرحیم
که به کی ایک مکان مین جایشها اور بیاردن کا علاج کهنا شروع کیا بیاتنگ که نوحث یا
فی مجوسی پہلوئی کی اور نام میرا مشهور تمام هو او اندر عیسی هر ادنی داعلی مین شناس
بهم پیجی باری افضل الهی سی تهوری دنون مین ایسی صورت نکل آئی که او شیا اچھی
طوسی مبرک نی لگا اور دگو خورشش کسی خیر کی نری جندیدت کی نصیر الدین حیدر شاه
انتقال کیا او تخت سلطنت پر بادشاه حجاب عالم پناه سکندر بارگاه محمد علی شاه جلوس
فرما ہوئی بقول شاعر اس جهان کا کچھ اعتبار نہیں و ایک طور اسکی سیرت نہیں
بیٹھی بیٹھی ایک روز تصویر بی ثباتی اس دنیا ی نا پایدار کا ایسا بندھا که یه عارض ترین
مثل حجاب بلکه حجاب سی ہی کہ منظم مین نظائی فوراً خیال گذرا بقول شاعر
آفر ایک دن اس جهان سی جانی گا اسکو پر سوچی گا اور چہتانی گا کہ کسوی و دهر
مرثی جینا نہیں اور مرثیاسوی میس و ایسی سہل سہاگ کو کون گوندا وی سوش خدا
کی فضل و کرم سی اس زندگی و دروزہ مین خوب کہا یا اور لٹایا اب جی یون چاہتا

کیا مثل مشہوری کہ چراغ را پیش آفتاب نوری نیست یہ نادان بی زبان کیا لیاقت
رکتابی مثل مشہوری گندہ بر وزہ با خشکہ اگر چه گندہ لیکن ایسا دہندہ اسطوری کہ
ہی لیکن لامر فوق الادب سمجھی حاضر کرتا ہوں علی الصباح لیگا انہوں فی خوب اسکو
ابتداسی انتہا تک دیکھا تو اپنی زبان فیض بیان سی تحسین اور آفرین کی اور یہ کہا کہ
ایسی یہ کتاب مفید الاجسام فائدہ مند خاص عام کی ہوتی ہی گویا کہ ایک دریا فیض کا
جاری کیا ہی مینی جو بغور خیال کیا تو موافق مضمون ان ورا تو کئی نام کا مفید الاجسام
کہا بندہ فی ہی بخیاں ملال حبیب دسی نام سی مشہور کیا بعد اسکے ایک شفیق ملی اور سوت
لم نری فی کہا کہ ہم ہی اوس سی سرفراز ہوں او کی خدمت میں ہی لیگا بعد مطالعہ کی
اونہوں فی کہا سبحان اللہ یہ کتاب درواریا بس آجے تاب سی تصنیف ہوئی
کہ اگر کوئی ثوقین نہین اس بحر بی پایان میں شناوری اور غوصی کری تو گوہر مقصود
دہن دولت کو ٹیکری اسو سلی کہ کوئی دقیقہ مشکل عوارضات جسمانی کا باقی نہین
چھوڑا جسکا بیان مفصل نہین کیا خشکہ اپنی نزدیک نجد ایون ہی کہ ایک دریائے
مخبط فیض کو کوزی میں بند کیا ہی اگر اسکو دالہ شفا کہی تو ہی بجای لیکن مصنف کو
اسکی صد آفرین و مر جاسی کہ یہ ذخیرہ دہلی عقبی کی جمع کیا ہی یہ امداد خدا سی قادر
مینی غرض کی تصدق ہو جتی ایسی کریم کی اور نثار جاتی ایسی رحیم کی کہ مجبئی نقص
سلی پیدا ہوا ابتدا سی انتہا کو بخوبی پہنچائی سمیت اگر سو سن صفت میری زبان نہ
نہین ممکن کہ شکر او سکایان ہو اب خدمت میں صاحبان دانش و شیش اس فن
پوشیدہ نہ ہی کہ ان اور اقو کو موافق کتاب حکماؤن کی اور ڈاکٹر ان تجربہ کار کی
لکھا ہی مصرعہ قبول فست نہ ہی غر و شرف چنانچہ ایک روز کا ذکر ہی کہ خواب

رنگ اوسکا مثل خون کبوتر کی ہو جائی تو اوسکو چہان فی اوس میں موم دو تولہ
 تو تیا سبز ایک رتی ملا دی اور روغن زیتون تولہ بہر ملا کر کھپی اور لگائی اگر خدائی چاہا
 تو اچھا ہو جائیگا اور پیر پیر یہ ہی مونگ کی وال دھوئی اور روٹی کھلائی پانی پکائی حب
 سیر بہر کا آدہ سیر ہی تو سرور کی بلائی نو عدیگر اور کان کی لو کی نیچی ہی ایک پھوڑا
 ہوتا ہی اور وہ بھی پہلی نہیں معلوم ہوتا ہی اوس میں ہی جو نادان حکیم ٹوٹی ہین علاج
 کرتی ہین جو اوپر بیان ہوا ہی جبکہ پھوڑا طول پکڑتا ہی تو جراح کو بلاتی ہین اور وہ بھی
 کرتی ہین لازم ہی پہلی اوسکو نرم کر لی کیونکہ کچا چیرا جاتا ہی تو بدنامی حاصل ہوئی
 ہی چار روز کی عرصہ میں کچھ ڈرنہین ہی کس لئی کہ بدنامی حاصل نہو جب نرم ہو
 تو خلل نہ کر گیا پہلی یہ دوا باندھی نسخہ برگ شہبوت و دو تولہ برگ نیم و دو تولہ پیاز سفید
 ایک تولہ نمک سا مہر چہہ باشد ان سبکو میکس کریم لگائی اگر پھوٹ جائی تو بہتر ہی نہیں
 تو نشتر وی یا حبسی صلاح وقت ہو دیا کری اور یہ مرہم لگائی نسخہ پہلی روغن سر
 سات تولہ لیکی گرم کری اور موم زرد تولہ بہر سنگ بصری و دو تولہ آرو ماش و دو
 ان سبکو کر پانی میں مال کر صل کری اور سرور کی لگائی اگر اوس مرہم سی اچھا نہو تو
 مرہم لگائی کہ حسین متن جوت ہی جبکہ گوشت برابر ہو جائی تو سیاہ مرہم لگائی اور
 مرہم یہ ہی نسخہ روغن تلخ آدہ پاؤ سیندور چار تولہ ان دو نو کو کر پائی میں پکائی اور
 نیم کی سوئی سی گھوٹا جائی جب تار بند فی لگی تو او تار لی اور لگائی اور پھوڑیکو چیر کی
 کشادہ کری کس لئی کہ اگر کم پھوڑا تو چورہ جائی گا نو عدیگر ایک پھوڑا لنگہ کی کو
 میں ہوتا ہی وہ خود بخود پھوٹتا ہی اوسکا علاج یہ ہی پہلی تو وہ مرہم لگائی کہ جن
 تو تار زنگاری اور بریان کیا ہی جب مواد کھل جائی تو یہ مرہم لگائی نسخہ

[illegible][illegible]

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

دانه بونو و نه به پوتو باسی لازم چي
که عیندی مواد حال لانا باسی او
چک دوشن کیکی کی بی پر غنی
چک جب کرکی بانجی کی کو
فرم کی بی اور اسکی باجو

[illegible]

کی تو تاجی اور سکا علاج ہے
 نسخہ چکری غیبی گفت دریاغی
 پیرین میں کسان بین ملک دی او پی
 کاغذی کاغذی کاغذی کاغذی کاغذی
 تو دار کی درخت کا زور و زور و زور
 اور سکا بخور دی جبکہ اور اور اور
 تو معلی کی نی اور شہیل جلای دانی
 جاتا اوچا ہو چکا جو عدلیہ اور اور
 میں درویش بابی یون باخون جاری
 آتی اور سکا علاج ہے بی کسی
 بازو بر چہرہ ان تو تو تو تو تو
 پانی میں خوش کری جب آری کی
 تو ملی آری ادلیک دوایہ کی
 تین کشت مازدین تین کشت
 کشت پست انارین تین کشت
 کشت میر پانی تین کشت
 کشت ادور گ تین کشت
 دوایہ کی کشت پانی
 کشت دوایہ کی کشت
 کشت دوایہ کی کشت
 کشت دوایہ کی کشت

کبوتری اور لکائی خدا تعالیٰ سے اس قدر دور ہو کر کہ اس کے اثر سے بے خبر ہو جائے
 زخمی اسطوری ہو کر کہ اس کے اثر سے بے خبر ہو جائے
 دینا ہو تو بڑی فواید حاصل ہوں گے
 میں ہوتا ہی کہ اس کے اثر سے بے خبر ہو جائے
 صورت یہی کہ اس کے اثر سے بے خبر ہو جائے
 چھٹی ہی کہ اس کے اثر سے بے خبر ہو جائے
 گہری ہون تو فواید حاصل ہوں گے
 فی کمالی کہ اس کے اثر سے بے خبر ہو جائے
 نوردای ہی کہ اس کے اثر سے بے خبر ہو جائے

سر میں گچ ہوتا ہی اور کسی دوا یہی نسخہ فاضل کر دہا ہوا ہے کہ ایک تولہ
 دو نو دو دان کو کائی کی گچی میں جلائی اور ہاون دستہ سی خوب گہوٹی جبکہ شل
 مرجم کی ہو جائی تو رکھی اور ربیہ لیکی پانی میں گہوٹی اور مقل کر کے پہلی لوسکی پانی سی
 سر کو دھوئی بعد یہ ہم لکائی اور اگر فائدہ نہ ہو تو یہ لکائی نسخہ فاضل سیاہ چہرہ
 کھیلہ نہ چہرہ ماشہ برگ خالصہ چہرہ ماشہ آملہ خشک چہرہ ماشہ برگ نیم چہرہ ماشہ تو تیار نہ
 چہرہ ماشہ پہلی روغن تلخ پانچ تولہ کرائی میں گرم کری پھر ان دو انکو دالی جبکہ جل جا
 تو گہوٹی اور لکائی نسخہ ہلم یعنی چین سر دو تولہ جلائی جبکہ شل کویلی کی ہو جائی پس
 روغن تلخ میں ملائی اور دو ہر دو ہر پ میں رکھی پھر اسکو لکائی خدا چاہی تو اچھا ہو جائے
 اور سر کی پوڑی اقسام اور علاج بہت ہیں اگر انکا سب حال بیان کرتا تو طول ہو جائے
 اسطوری مختصر بیان کیا اگر جو پوڑی سر میں ہوتی ہیں اور کمال علاج اگر ان میں
 سے کری تو اچھا ہی کیونکہ یہ مرجم خوب ہیں نوع دیگر اور ایک پوڑا گردن میں
 قسم خازیری ہوتا ہی اور اسکو کھٹہ ملا کھٹی ہیں اور کسی صورت پہلی ایسی ہوتی ہی
 کہ وہ نہی جانب یا بائیں جانب گھٹلیاں ہوتی ہیں اور کمال علاج یوں کری کہ پہلے
 تو تحلیل کرنی کی دوا کری اگر تحلیل ہو جائی تو بہتری اور دہ یہ ہی نسخہ خاصی
 پانچ تولہ سورنجان تلخ ایک تولہ کندر ایک تولہ انگوہری کاسنی کی عرق میں پس
 لکائی اور اسکی پتی گرم کر کی باندھی جب وہ گھٹلیاں معلوم نہ ہوں تو فصد اور
 فی کرای اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو یہ عرق اور پتی موقوف کری اور سوئی عرق میں
 ان دو انکو ملائی لکائی ربقت دیگر اگر تحلیل نہ ہوں یا کم کم تحلیل ہوں تو اسکی
 بعد یہ لپ کری نسخہ گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی

اسکو کھٹہ ملا کھٹی ہیں اور کسی صورت پہلی ایسی ہوتی ہی
 کہ وہ نہی جانب یا بائیں جانب گھٹلیاں ہوتی ہیں اور کمال علاج یوں کری کہ پہلے
 تو تحلیل کرنی کی دوا کری اگر تحلیل ہو جائی تو بہتری اور دہ یہ ہی نسخہ خاصی
 پانچ تولہ سورنجان تلخ ایک تولہ کندر ایک تولہ انگوہری کاسنی کی عرق میں پس
 لکائی اور اسکی پتی گرم کر کی باندھی جب وہ گھٹلیاں معلوم نہ ہوں تو فصد اور
 فی کرای اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو یہ عرق اور پتی موقوف کری اور سوئی عرق میں
 ان دو انکو ملائی لکائی ربقت دیگر اگر تحلیل نہ ہوں یا کم کم تحلیل ہوں تو اسکی
 بعد یہ لپ کری نسخہ گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی

اسکو کھٹہ ملا کھٹی ہیں اور کسی صورت پہلی ایسی ہوتی ہی
 کہ وہ نہی جانب یا بائیں جانب گھٹلیاں ہوتی ہیں اور کمال علاج یوں کری کہ پہلے
 تو تحلیل کرنی کی دوا کری اگر تحلیل ہو جائی تو بہتری اور دہ یہ ہی نسخہ خاصی
 پانچ تولہ سورنجان تلخ ایک تولہ کندر ایک تولہ انگوہری کاسنی کی عرق میں پس
 لکائی اور اسکی پتی گرم کر کی باندھی جب وہ گھٹلیاں معلوم نہ ہوں تو فصد اور
 فی کرای اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو یہ عرق اور پتی موقوف کری اور سوئی عرق میں
 ان دو انکو ملائی لکائی ربقت دیگر اگر تحلیل نہ ہوں یا کم کم تحلیل ہوں تو اسکی
 بعد یہ لپ کری نسخہ گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی گلشن گل ارنی

کپڑی ریشماد کر کے چوڑی دقت حاجت کی موافق پہوڑی پہا با کا ٹکر لگائی اور چوڑی
تو وہ جیت کی تھی کی تزیین بیان کی ہے وہ لگائی جبکہ سختی کا نام بانی نہی تو ان مرحومہ
جو اوپر بیان کئی ہیں کوئی تیز سا لگائی اگر پہوڑی کی پہوڑی کی بعد بد گوشت ہو جائی
تو علاج نگرہی اور کری تو یہ کہی کہ اب ساری چھاتی کوٹوالی تو اچھی ہوگی اور حکیم کو
یہ لازم ہے کہ وہ مزاج کی موافق دو اکری اور جراح کو یہ لازم ہے کہ وہ مرہم لگائی جسے
زخم پانی نہی اور چھاتی نہ کاٹی جائی اور آگاہ ہو کہ جسے چھاتی نہ کاٹی جائی وہ مرہم یہ
ہی نسخہ زخار ایک تولہ شہد دو تولہ سرکہ دو تولہ ان سب کو ملا کر پکائی جبکہ تار بندہ
لگی تو لگائی اور دیکھی کہ خون دیتا ہے یا پانی اور اچھی ہونی کا نشان یہ ہے کہ زخم کے
گرد سیاہی ہوتی ہے اور بوتلی ہے اور پیب سیاہ نکلتی ہے اور سپیدی مثل سپیندی
کی ہوتی ہے پر اوس زخم کا علاج نگرہی کہ وہ اچھا ہوگا اور اچھی ہونی کا نشان یہ ہے
کہ زخم چار طرف سے سخت ہوتا ہے اور پیب گاڑی ایل بزروی ہوتی ہے اگر ایسی
صورت زخم کی ہو تو علاج بخوبی کری خدا ہی تعالیٰ فی چاہا تو اچھا ہو جائے عذیر
ایک عارضہ عورت کی چھاتی میں اور بوتلی ان دونوں قسم کی سوا اوس کی صورت یہ ہے
کہ چھاتی میں جو سیاہی ہوتی ہے اوس میں کثرت سی دانہ ہوتی ہیں اور اوس میں
خارشت بھی ہوتی ہے اور اکثر پانی بھی نکلتا ہے اوس کو اس بندہ نے اچھی ہوتی
کم دیکھا ہے اور جو کسی کو تخفیف ہوتی ہے تو اوس مرہم سی جبین پان معوضہ
یا جس میں زیتون کا تیل ہے اور اکثر روغن نفثہ سی بالکل اچھی ہوتی دیکھا ہے
مگر یہ روغن بہت کم میسر آتا ہے نو عذیر یکر ایک پہوڑا سینہ پر کوڑھی کی جگہ پہوڑا
اوس کو بھی تیز مرہم منسی بچاکی پہوڑوالی پاچوڑوالی اور اوس کا بھی علاج جلدی کری

[illegible]

ایک پورے ڈاکٹر اور دوا کی
فونی کی ایک چابی کو دیکھو
آسان یہ ایک علاج انکسائے
بہت مشکل اگرچہ علاج انکسائے
مگر کہیں بین اور علاج کرنا
پہ جو عی کہ جیہان کی بین
کئی سی بھی بوجھ بین اور
کی جانب کو بونی بین اور
کدی اور بوجھ

بایستی که این را به هر کسی که می خواهد بداند
بگوید و این را به هر کسی که می خواهد بداند
بگوید و این را به هر کسی که می خواهد بداند

12

یونان کا یہ ساری لحد اویسی
 کہ اوپر بیان کی ہے کہ اویسی
 بی علاج مثل پوچی بیدی
 میں بخار اور دم ہو تالی اور سکا
 اس کو گھنہر کہی بین اس
 ایک پہر تو خون کی پیو سکا
 تو اسیا ہو جائیگا تو عید
 ادویہ ہر سونہر کی خد چاہی
 انہی لہدی بڑی اویسی اور سب
 پوچی بیدی کی

در میان مین بوتاهی اوسکو بھی ختازیر مین سی لکھتی ہین اور وہ عرف مین بد شہوری
کہ اوسکی طرح یہ ہی کہ پہلی ایک گٹھلی سی ہوتی ہی اور اسکو آفتک کی شبہ بھی چھائی ہین
حالانکہ پوڑا بھی کی بھی بوتاهی اور جو پوشیدہ نگہ مین توجہ تحلیل ہو جائی اور یہ ہم بہت
مشکل بوتاهی اوسکی شبہا نیکی دوائیان یہ ہین نسخہ چنانیک تولہ ساری سفیدی انڈی
کی ان فونک ملا کر لپ کر سی نسخہ آدمی کی سر کی ہڈی کو ہلک گرم کر کی لگائی یا اسپنول
کو پانی مین پیکر لگائی یا لپ کر سی نسخہ کتہ سفید چہہ ماشہ تج قلمی چہہ ماشہ کیکلہ سرخ
چہہ ماشہ گوند بول چہہ ماشہ ان سکو پیکر موافق پھوری کی پانی مین لت کر کی لگائی
اور جو تحلیل نہ ہو تو پکاوی دوائیان بکائی کی یہ ہین نسخہ ایک انڈی کی زردی شہد
خالص ایک تولہ میدہ گندم ایک تولہ انکو ملا کر کچی اور لگائی اگر پوٹ بجای تو نشتر دی
اگر نشتر نہی مین کچا نخلی تو بکر کویم کویم سبز اور برگ زرا اور برگ حبث برگ بکاجین ان سکو
جوش کر کی سپارادی اور بھی باندھی اور ایک ہفتہ یہ عمل کر سی تاکہ خوب نرم ہو کر
مواد نخل جائی بعدہ یہ مرہم لگائی نسخہ پہلی روغن زرد آدہ پاؤ گرم کر کی اور دو تولہ نیم
سفید ملائی بعدہ رال سفید سات تولہ ملائی جبکہ لمجای تو ایک پیالی مین پانی مٹی مٹی
اور عرق ہنگر اچار تولہ ملا کر خم پر لگائی اور ایک لپ سی کہ شروع مین تحلیل کر تاهی
اور تیار کو پوڑ دیتا ہی اور جو نیم خام پوڑا ہو تو پکا تاهی نسخہ حانون ایک تولہ تج قلمی
تولہ خم کنان ایک تولہ تخم لمبا ایک تولہ مصبہ کنگری چہہ ماشہ صابون چہہ ماشہ گول گول
چہہ ماشہ ریوند چینی چہہ ماشہ سبھی سرخ چہہ ماشہ ان سب کو پس کر چھان کر موافق پوڑی
کی پانی مین گرم کر کی لگائی اور بنگلہ پان اور گرم کر کی باندھی اور اس لپ کی فائدہ
ہین کوسر ہی کہ اگر چوٹ لگی ہو تو سبھی موقوف کر کی عوض اوسکی نیک لاهوری ڈالی اگر

[illegible]

لگائی اور کتبی سی نیچی تک سات پوٹری ہوتی ہیں نو عدد یکہ ایک عارضہ و نگلی
 میں ہوتا ہی اور سکو بہر ہی کہتی ہیں جو اس میں بد گوشت ہو او فشرسی اگر نہ کائی
 تو تیز اب لگائی اور گوشت اگر کٹ جاتی تو وہ مریم لگائی کہ جس میں کتہ ہی نو عدد یکہ
 ایک پوٹرا ہتیلی میں ہوتا ہی اور سکو ہی چیر دانی اگر پوٹری کی راہ دیکھی گاتو اور نگلیانی تو
 سی جاتی رہیں گین اگر اور نگلیان سیدی نہون تو بہر کا گو بر پانی میں چکائی سپہا راوی
 اور دودہ پوٹری ہی نالاش ہو یا شراب و دآتشہ کی اور کاندہی سی اور نگلی تک چودہ پوٹری
 معرکہ کی ہوتی ہیں و دو جانب کی اور بہت پوٹری سی ہوتی ہیں کہ جلد اچھی ہو جاتی
 ہیں نو عدد یکہ ایک پوٹرا پشت میں ہوتا ہی کہ اور سکو ادیکہ کہتی ہیں اور او سکی گرد
 چار پوٹری ہوتی ہیں چار طرح پرا در وہ پوٹرا پشت کی پنج میں ہوتا ہی اور سکی صورت
 یہ سی کہ مثل سرطان کی ہوتا ہی اور وہ عرض طول میں بہت برا ہوتا ہی اور اس پوٹری
 میں ایک سوراخ پک جاتی کی بعد ہو جاتا ہی اور پانی نکلتا ہی یا پیب تیلی ویتا ہی اور
 چہرہ انہیں نکلتا ہی لازم یہ سی کہ اور سکو چار بارہ کر ڈالی چار نگلی تک اور سکی الاشیر
 تک سانبہ اور برگ نیم پتیکری اور شہد سی پاک رکھی لیکن بائیں جانب کو خیال رکھی
 کہ درم نہ آجائی بر تقدیر اگر درم ہو جاتی تو دہنی ہاتہ کی فصد سلیق کہلوانی پندرہ تولہ
 خون کی اگر فصد خون نہ نکلی تو بائیں ہاتہ کی فصد چارون کی بعد کی اور یہ مریم لگائی
 فسخہ چوک چونا سچی تو تیانہ صابون رائی سو ماگہ چو کیا دودہ مار خام ایک ایک تولہ
 گھی کا تیکا بارہ تولہ کی کی گرم کر کی پہلی صابون ملائی اور باقی دو تیان پس کہ جلد اچھا
 وزن ابر کر کی ملائی جبکہ توام پرائی تو مسو کر کی لگائی اور اگر زخم بہر آئی کی بعد درم ہو جاتی
 اور بعد درم کی پیش ہو جاتی تو کسی حیلہ سی معالجہ موقوف کردی اگر کوئی حیلہ نہ چل سکی تو

[illegible]

توام بوجانی تو سر در کی لگانی اگر سپ ساهه غلاطت کی لکلی تو به دو اپنی کو دیو به
 نسخہ برگ شہتره چه ماشه تخم شہتره چه ماشه صندل سفید چه ماشه صندل سرخ چه ماشه
 گل مندی چه ماشه کاو زبان چه ماشه اصل السوس منقشہ چه ماشه گل خطمی چه ماشه
 گل بنفشه چه ماشه ان سکو بهگو دی صبح کو ملکر اور جهان کر نشاسته ایک ماشه طباشیر
 ایک ماشه زهر مرہ خطائی ایک ماشه دم الاخرین ایک ماشه بیکرا اور دو کی چہر کی او
 پامانی اور گرد او کی لپ لگانی نسخہ برگ شہتره ایک تولہ برگ چایا ایک تولہ تخم شہتره
 ایک تولہ جدو و خطائی چه ماشه صندل سفید صندل سرخ ایک ایک تولہ ایدون سرخی
 پوست نیم پوست بکاین ایک ایک تولہ ان سب کو بانی مین پیسی اور گرم کر کی لگانی
 او پشت کی جانب پوڑی صفتی ہوتی مین وہ معرکہ کی مین اون سب پر لپ لگانا
 مفید ہی خدا چہی تو اچا بوجانی نوع دیگر ایک پوڑا چوڑکی اور پوڑا ہی اس
 طرف یا اوس طرف پس علاج اور کا انہیں مہون سی کرنا چاہی کیونکہ مقام
 تشویش کا نہیں ہی اگر اوس سی اچا نہو تو یہ مرہم لگانی نسخہ پہلی روغن کنجد سیاه
 پندرہ تولہ لکمی گرم کری اور صابون ولایتی تین تولہ سفید کا شغری دو تولہ سیندور و
 دو تولہ ملائی اور پکائی جبکہ توام پر آئی سر در کی لگانی اور ایک مرہم یہ ہی نسخہ پہلی ال
 سفید تولہ بہر لکمی باریک پیس کر چہانی اور چار تولہ تیل مین ملائی اور آب دریا سی
 و ہوتی جبکہ خوب سفید ہو تو یہ دو ایٹان ملائی دو اکٹہ سفید چار ماشه تو تیانہ و
 رسکو تین ماشه ان سب کو پیس کر ملائی اور لگانی نوع دیگر ایک پوڑا چوڑکی و
 لوگ اسکو ہی نو اسیر کہتی مین اور یہ پوڑا قسم نو اسیر کی سی نہیں ہی مگر یہ مقام سو
 کا ہی اوس کی طرح یہ ہی کہ پہلی گتہلی ہوتی ہی اور وہ خود بخود رسی گتہا ہے

اگر کسی کو بوجانی تو سر در کی لگانی اگر سپ ساهه غلاطت کی لکلی تو به دو اپنی کو دیو به
 نسخہ برگ شہتره چه ماشه تخم شہتره چه ماشه صندل سفید چه ماشه صندل سرخ چه ماشه
 گل مندی چه ماشه کاو زبان چه ماشه اصل السوس منقشہ چه ماشه گل خطمی چه ماشه
 گل بنفشه چه ماشه ان سکو بهگو دی صبح کو ملکر اور جهان کر نشاسته ایک ماشه طباشیر
 ایک ماشه زهر مرہ خطائی ایک ماشه دم الاخرین ایک ماشه بیکرا اور دو کی چہر کی او
 پامانی اور گرد او کی لپ لگانی نسخہ برگ شہتره ایک تولہ برگ چایا ایک تولہ تخم شہتره
 ایک تولہ جدو و خطائی چه ماشه صندل سفید صندل سرخ ایک ایک تولہ ایدون سرخی
 پوست نیم پوست بکاین ایک ایک تولہ ان سب کو بانی مین پیسی اور گرم کر کی لگانی
 او پشت کی جانب پوڑی صفتی ہوتی مین وہ معرکہ کی مین اون سب پر لپ لگانا
 مفید ہی خدا چہی تو اچا بوجانی نوع دیگر ایک پوڑا چوڑکی اور پوڑا ہی اس
 طرف یا اوس طرف پس علاج اور کا انہیں مہون سی کرنا چاہی کیونکہ مقام
 تشویش کا نہیں ہی اگر اوس سی اچا نہو تو یہ مرہم لگانی نسخہ پہلی روغن کنجد سیاه
 پندرہ تولہ لکمی گرم کری اور صابون ولایتی تین تولہ سفید کا شغری دو تولہ سیندور و
 دو تولہ ملائی اور پکائی جبکہ توام پر آئی سر در کی لگانی اور ایک مرہم یہ ہی نسخہ پہلی ال
 سفید تولہ بہر لکمی باریک پیس کر چہانی اور چار تولہ تیل مین ملائی اور آب دریا سی
 و ہوتی جبکہ خوب سفید ہو تو یہ دو ایٹان ملائی دو اکٹہ سفید چار ماشه تو تیانہ و
 رسکو تین ماشه ان سب کو پیس کر ملائی اور لگانی نوع دیگر ایک پوڑا چوڑکی و
 لوگ اسکو ہی نو اسیر کہتی مین اور یہ پوڑا قسم نو اسیر کی سی نہیں ہی مگر یہ مقام سو
 کا ہی اوس کی طرح یہ ہی کہ پہلی گتہلی ہوتی ہی اور وہ خود بخود رسی گتہا ہے

اگر کسی کو بوجانی تو سر در کی لگانی اگر سپ ساهه غلاطت کی لکلی تو به دو اپنی کو دیو به
 نسخہ برگ شہتره چه ماشه تخم شہتره چه ماشه صندل سفید چه ماشه صندل سرخ چه ماشه
 گل مندی چه ماشه کاو زبان چه ماشه اصل السوس منقشہ چه ماشه گل خطمی چه ماشه
 گل بنفشه چه ماشه ان سکو بهگو دی صبح کو ملکر اور جهان کر نشاسته ایک ماشه طباشیر
 ایک ماشه زهر مرہ خطائی ایک ماشه دم الاخرین ایک ماشه بیکرا اور دو کی چہر کی او
 پامانی اور گرد او کی لپ لگانی نسخہ برگ شہتره ایک تولہ برگ چایا ایک تولہ تخم شہتره
 ایک تولہ جدو و خطائی چه ماشه صندل سفید صندل سرخ ایک ایک تولہ ایدون سرخی
 پوست نیم پوست بکاین ایک ایک تولہ ان سب کو بانی مین پیسی اور گرم کر کی لگانی
 او پشت کی جانب پوڑی صفتی ہوتی مین وہ معرکہ کی مین اون سب پر لپ لگانا
 مفید ہی خدا چہی تو اچا بوجانی نوع دیگر ایک پوڑا چوڑکی اور پوڑا ہی اس
 طرف یا اوس طرف پس علاج اور کا انہیں مہون سی کرنا چاہی کیونکہ مقام
 تشویش کا نہیں ہی اگر اوس سی اچا نہو تو یہ مرہم لگانی نسخہ پہلی روغن کنجد سیاه
 پندرہ تولہ لکمی گرم کری اور صابون ولایتی تین تولہ سفید کا شغری دو تولہ سیندور و
 دو تولہ ملائی اور پکائی جبکہ توام پر آئی سر در کی لگانی اور ایک مرہم یہ ہی نسخہ پہلی ال
 سفید تولہ بہر لکمی باریک پیس کر چہانی اور چار تولہ تیل مین ملائی اور آب دریا سی
 و ہوتی جبکہ خوب سفید ہو تو یہ دو ایٹان ملائی دو اکٹہ سفید چار ماشه تو تیانہ و
 رسکو تین ماشه ان سب کو پیس کر ملائی اور لگانی نوع دیگر ایک پوڑا چوڑکی و
 لوگ اسکو ہی نو اسیر کہتی مین اور یہ پوڑا قسم نو اسیر کی سی نہیں ہی مگر یہ مقام سو
 کا ہی اوس کی طرح یہ ہی کہ پہلی گتہلی ہوتی ہی اور وہ خود بخود رسی گتہا ہے

صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش

که جس میں رتن جوت ہی اگر اچھا ہو تو یہ مرہم لگائی فسخہ کندر ایک تولہ سیاب
چہہ ماشہ روغن کنجد سیاه دو تولہ ان سب کو کھائی مین ڈال کر حل کری جبکہ مثل مرہم
کی ہو تو لگائی خدا تعالیٰ چاہی تو اچھا ہو جائی اور بر تقدیر نہ اچھا ہو تو علاج موقوف
کری تو عدد یک ایک پوڑا پندی پر ہوتا ہی اوسکی صورت یہ ہی کہ پہلی ورم ہوتا ہی
اگر لیب چلل تجویز کر کی لگائی تو تحلیل ہو جائی اور قصد ہلیق کہولی اور یہ لیب لگائی
فسخہ المتاس دو تولہ گل خطمی مکوی خشک ناخونائل زینی ایک ایک تولہ تخم مور وچہ
ماشہ افیون دو ماشہ سورنجان تلخ چہہ ماشہ جدا و چار ماشہ ان سب کو پانی مین پیکر
گرم کر کی لگائی اور پچی ارند کی باند ہی اگر وہ سرخ ہو دی تو دہم مرہم لگائی کہ جس مین
نان پاؤ کا مغری اگر وہ پوڑا پوٹ جائی تو خیال کری کہ زخم کی نیچی سختی ہی یا زخمی
اگر زخم تو نشتر دی اگر سخت ہو تو نرم کر کی نشتر دی اور وہ مرہم لگائی کہ جس مین آب
باران ہی اور دوسری صورت اس پوڑکی یہ ہی کہ پہلی ایک چہالہ سا ہوتا ہی
اور اوس زخم سی دو اوٹکل نیچی او ترکی مواد ہوتا ہی جبکہ وہ چہالہ پوٹ جائی اور وہ
نہ نکلی یاد بائسی نکلتا ہو تو نشتر دی او زخم و تک باند ہی بعد اوسکی یہ مرہم لگائی
فسخہ ہلی روغن کنجد سیاه پاؤ بہر لیکر گرم کری اور شلجم سفید دو تولہ ہلاوان بجواتی
دو عدد وچلا دو عدد وکیہ برگ نیم دو تولہ انکو جلا کی دور کردی بعدہ سیندور پانچ تولہ لاکر
ملایم آنچ مین پکائی جبکہ قوام پرائی تو سرد کر کی لگائی تو عدد یک ایک پوڑا پندی سی
چہہ اوٹکل نیچی او ترکی ہوتا ہی اور وہ بہت عرصہ مین پختا ہی ایک برس دو برس کی
بعد پوٹتا ہی تو پانی دیتا ہی اور خون ہی دیتا ہی او مین وہ مرہم لگائی جس مین
زیرہ سفید ہی یا یہ مرہم لگائی فسخہ مین پہل سرخ گوند بول لونگ پھول دآ

صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش

صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش
صداوتی یایه لگائی فسخه زنگار دوش
په پوری باده لگائی فسخه زنگار دوش

مقتنا طیس اسپر عاشق ہی اور اگر تیرا بکھل گیا ہو تو وہ علاج کری جو پہلی بیان کیا
 ہی کہ جس میں عرق بہنگاہی اور جو کسی کی تیران میں لگی تو یہ مقام ہی تیر کے
 رہ جانی کا ہی کیونکہ گوشت اور ہسٹون بیان کا گندہ ہی لازم ہی کہ بیان کی
 زخم کو نشتر ہی چیر کر تیر نکالے کہ محل اندیشہ نہیں ہی مگر ایک اندیشہ ہی کہ اگر حرم
 ریحانی تو عرصہ میں اچھا ہوتا ہی اور حال حرم جو بڑا کاپہلی بیان ہو چکا ہی ہو
 زخم کو کشادہ کر کی تیر نکالی تو ہڈی کا حال معلوم ہو کہ کچھ ہڈی میں تو خلل نہیں
 آیا اگر کچھ ہڈی میں خلل دریافت ہو تو کچھ چھین نکال کر علاج کری اگر گھٹنی میں
 متیر لگی تو اسکا بیان ہی ہی ہی اور دینی گھٹنی سی پاؤں تک زخم تیر کا کچھ
 ہی اور کسی کی اگر لگی تو علاج اسی طور پر کری جو بیان ہوتا چلا آیا ہی خدا تعالیٰ
 چاہی تو اچھا ہو جائیگا نوعدیکر بیان زخم گولی کا اگر کچھ گولی سر پر لگے
 اوسکی دو تفریق ہی ایک تو یہ ہی کہ لگتی ہوئی چلی گئی اور ایک یہ ہی کہ دور سی لگی ہو تو
 وہ سر کی جلد میں ریحانی ہی اس سبب سر میں ورم ہو جاتا ہی اور لوگ ناقص العقل
 کہتی ہیں کہ گولی سر کی اندر سی نکالی مگر حال اس طرح پر ہی کہ اگر گولی نزدیک سی
 لگی تو دونوں جانب کی ہڈی کو توڑ کر نکل جاتی ہی اور جو اندکی فاصلہ سی لگی تو مغز کی
 اندر ریحانی ہی اور نکالنی کی وقت حال زخمی کا دریافت کری کہ گولی نکالنی میں
 نوح تو مفارقت نکری گی اگر ایسا دیکھی تو علاج نکری اگر جانی کہ زخمی متصل ہو گا
 اور اقربا و سکی راضی ہیں تو نکالی اور سر کا حال ہی دیکھا اور سنا ہی اور زخم
 سر کا کم سینکتی ہیں اور وقت علاج کی پہلی یہ مرہم لگائی کہ جلا ہو گوشت
 نکل جاتی نسخہ زنگار سب ایک تولہ عمل خالص سر کہ تند و تولہ ان ووا و نکو ملا کر

مقتنا طیس اسپر عاشق ہی اور اگر تیرا بکھل گیا ہو تو وہ علاج کری جو پہلی بیان کیا
 ہی کہ جس میں عرق بہنگاہی اور جو کسی کی تیران میں لگی تو یہ مقام ہی تیر کے
 رہ جانی کا ہی کیونکہ گوشت اور ہسٹون بیان کا گندہ ہی لازم ہی کہ بیان کی
 زخم کو نشتر ہی چیر کر تیر نکالے کہ محل اندیشہ نہیں ہی مگر ایک اندیشہ ہی کہ اگر حرم
 ریحانی تو عرصہ میں اچھا ہوتا ہی اور حال حرم جو بڑا کاپہلی بیان ہو چکا ہی ہو
 زخم کو کشادہ کر کی تیر نکالی تو ہڈی کا حال معلوم ہو کہ کچھ ہڈی میں تو خلل نہیں
 آیا اگر کچھ ہڈی میں خلل دریافت ہو تو کچھ چھین نکال کر علاج کری اگر گھٹنی میں
 متیر لگی تو اسکا بیان ہی ہی ہی اور دینی گھٹنی سی پاؤں تک زخم تیر کا کچھ
 ہی اور کسی کی اگر لگی تو علاج اسی طور پر کری جو بیان ہوتا چلا آیا ہی خدا تعالیٰ
 چاہی تو اچھا ہو جائیگا نوعدیکر بیان زخم گولی کا اگر کچھ گولی سر پر لگے
 اوسکی دو تفریق ہی ایک تو یہ ہی کہ لگتی ہوئی چلی گئی اور ایک یہ ہی کہ دور سی لگی ہو تو
 وہ سر کی جلد میں ریحانی ہی اس سبب سر میں ورم ہو جاتا ہی اور لوگ ناقص العقل
 کہتی ہیں کہ گولی سر کی اندر سی نکالی مگر حال اس طرح پر ہی کہ اگر گولی نزدیک سی
 لگی تو دونوں جانب کی ہڈی کو توڑ کر نکل جاتی ہی اور جو اندکی فاصلہ سی لگی تو مغز کی
 اندر ریحانی ہی اور نکالنی کی وقت حال زخمی کا دریافت کری کہ گولی نکالنی میں
 نوح تو مفارقت نکری گی اگر ایسا دیکھی تو علاج نکری اگر جانی کہ زخمی متصل ہو گا
 اور اقربا و سکی راضی ہیں تو نکالی اور سر کا حال ہی دیکھا اور سنا ہی اور زخم
 سر کا کم سینکتی ہیں اور وقت علاج کی پہلی یہ مرہم لگائی کہ جلا ہو گوشت
 نکل جاتی نسخہ زنگار سب ایک تولہ عمل خالص سر کہ تند و تولہ ان ووا و نکو ملا کر

ا

مقتنا طیس اسپر عاشق ہی اور اگر تیرا بکھل گیا ہو تو وہ علاج کری جو پہلی بیان کیا
 ہی کہ جس میں عرق بہنگاہی اور جو کسی کی تیران میں لگی تو یہ مقام ہی تیر کے
 رہ جانی کا ہی کیونکہ گوشت اور ہسٹون بیان کا گندہ ہی لازم ہی کہ بیان کی
 زخم کو نشتر ہی چیر کر تیر نکالے کہ محل اندیشہ نہیں ہی مگر ایک اندیشہ ہی کہ اگر حرم
 ریحانی تو عرصہ میں اچھا ہوتا ہی اور حال حرم جو بڑا کاپہلی بیان ہو چکا ہی ہو
 زخم کو کشادہ کر کی تیر نکالی تو ہڈی کا حال معلوم ہو کہ کچھ ہڈی میں تو خلل نہیں
 آیا اگر کچھ ہڈی میں خلل دریافت ہو تو کچھ چھین نکال کر علاج کری اگر گھٹنی میں
 متیر لگی تو اسکا بیان ہی ہی ہی اور دینی گھٹنی سی پاؤں تک زخم تیر کا کچھ
 ہی اور کسی کی اگر لگی تو علاج اسی طور پر کری جو بیان ہوتا چلا آیا ہی خدا تعالیٰ
 چاہی تو اچھا ہو جائیگا نوعدیکر بیان زخم گولی کا اگر کچھ گولی سر پر لگے
 اوسکی دو تفریق ہی ایک تو یہ ہی کہ لگتی ہوئی چلی گئی اور ایک یہ ہی کہ دور سی لگی ہو تو
 وہ سر کی جلد میں ریحانی ہی اس سبب سر میں ورم ہو جاتا ہی اور لوگ ناقص العقل
 کہتی ہیں کہ گولی سر کی اندر سی نکالی مگر حال اس طرح پر ہی کہ اگر گولی نزدیک سی
 لگی تو دونوں جانب کی ہڈی کو توڑ کر نکل جاتی ہی اور جو اندکی فاصلہ سی لگی تو مغز کی
 اندر ریحانی ہی اور نکالنی کی وقت حال زخمی کا دریافت کری کہ گولی نکالنی میں
 نوح تو مفارقت نکری گی اگر ایسا دیکھی تو علاج نکری اگر جانی کہ زخمی متصل ہو گا
 اور اقربا و سکی راضی ہیں تو نکالی اور سر کا حال ہی دیکھا اور سنا ہی اور زخم
 سر کا کم سینکتی ہیں اور وقت علاج کی پہلی یہ مرہم لگائی کہ جلا ہو گوشت
 نکل جاتی نسخہ زنگار سب ایک تولہ عمل خالص سر کہ تند و تولہ ان ووا و نکو ملا کر

نہایتی لازم ہے کہ اس کا علاج جلد سے کرنا چاہیے
اور اس کے لئے اس کو گرم کرنا اور اس کے زخم کو
پاک کرنا اور اس کے زخم کو دھونا اور اس کے زخم کو
نہایتی لازم ہے کہ اس کا علاج جلد سے کرنا چاہیے
اور اس کے لئے اس کو گرم کرنا اور اس کے زخم کو
پاک کرنا اور اس کے زخم کو دھونا اور اس کے زخم کو

پہا یا لگاوی یا تھوڑا مرہم لگاوی مگر خواہ لایتنی ہوں اور خوب سکر باندھی بعد میں
دن کی کہوئی اور دیکھی کہ پڑی جی ہی یا نہیں اگر گھٹنی تو بہتر نہیں تو اسکو بھی نکال
ڈالی یا جیسی صلاح وقت ہو دیکھ کر ہی اور خیال رکھی کہ زخم سفید و سیاہی گزرم
کی اور بوزخم میں تو نہیں آتی اور پیب پانی سی تو نہیں نکلتی کسوی کہ جو یہ باتیں ہو
عیب ہی اور گولی کی ہر زخم پر وہ دو لگائی کہ جو نسخہ سر کی زخم میں بیان کیا ہے اس
دو کو لگائی کہ جس میں اندی کی سفیدی ہی اس دو میں پرانی روئی کو ترک کرے
لگائی اکثر یہ دو تجربہ میں آئی ہی خدا تعالیٰ چاہی تو اچھا ہو جائیگا تو عہد دیگر اور جو سی
کی زہر کی بھی ہوئی تلوار یا تیر یا کینا رنگی تو حال اسکا یوں دریافت ہوتا ہے کہ زخم
تو اوپر بڑھتا جاتا ہے اور گوشت گھلتا جاتا ہے اور بوتا ہے اور روز بروز رنگ زخم کا
بڑا ہوتا جاتا ہے اور خون و گوشت اس جگہ کا سیاہ ہوتا ہے پس لازم ہے کہ پہلی
تمام سیاہ گوشت زخم کا کٹ ڈالی اگر خون جاری ہو تو دوا خون بند کرنی کی کہ اوپر
بیان کی ہی لگائی اور دوسری دن گیر و پشکری نمک نیم گرم کر کی باندھی اور یہ مرہم
لگائی نسخہ پہلی گہی گایکا آدہ پاؤ لیکر گرم کر ہی اور موم ایک تولہ ڈالی جب کہ ملیجانی
بعدہ کمیل ایک تولہ رال سفید ایک تولہ رتن جوت ایک تولہ ملا کر ایک چمچ سفید
دسے اور اتار کر سرد کر ہی ایک پہا باموافق زخم کی بنا کر لگائی اگر کوئی گہی کہ یہ
زہر بادی جواب دی کہ سچ ہی مگر حال یہ ہے کہ اس میں پانی سیلا سا گھلتا ہے
اور اس میں مائل بہ سرخی نکلتا ہے کہ جسکو کچھ لہوا کہتی ہوں اور زخم زہر باد کا جلد
بڑھتا ہے اور یہ عرصہ میں بڑھتا ہے اور زہر باد کا گوشت جلد گھلتا ہے اور اسکا حصہ
میں اور زخم زہر باد میں آدمی جلد ہلاک ہوتا ہے اور اس میں دیر سی اور مریض

نہایتی لازم ہے کہ اس کا علاج جلد سے کرنا چاہیے
اور اس کے لئے اس کو گرم کرنا اور اس کے زخم کو
پاک کرنا اور اس کے زخم کو دھونا اور اس کے زخم کو
نہایتی لازم ہے کہ اس کا علاج جلد سے کرنا چاہیے
اور اس کے لئے اس کو گرم کرنا اور اس کے زخم کو
پاک کرنا اور اس کے زخم کو دھونا اور اس کے زخم کو

نہایتی لازم ہے کہ اس کا علاج جلد سے کرنا چاہیے
اور اس کے لئے اس کو گرم کرنا اور اس کے زخم کو
پاک کرنا اور اس کے زخم کو دھونا اور اس کے زخم کو
نہایتی لازم ہے کہ اس کا علاج جلد سے کرنا چاہیے
اور اس کے لئے اس کو گرم کرنا اور اس کے زخم کو
پاک کرنا اور اس کے زخم کو دھونا اور اس کے زخم کو

اسی عارضه میں دوا کی مگر بھل اچھی ہوئی کہ دوا کرنی سی باز رہیں لیکن مٹی اتنا
 دیکھا ہی کہ اس عارضہ کی سبب سی کتنی عارضہ ہوئی ہیں ایک یہ کہ بدن بگڑ جاتی
 کہ جسکو خرام کہتی ہیں دوسری بدن سفید ہو جاتی ہیں اور تاک ہی گلیاتی ہی اکثر
 کی ہاتھ اور پاؤں رہ جاتی ہیں کہ جسکو گھٹیا کہتی ہیں اور یہ عارضہ شاید آگئی نہ تھا کہ
 کہ حکیم سکی دوائیں کرتی اگر کرتی ہیں تو اچھا نہیں ہوتا ہی اور جراح جو علاج
 کرتا ہی تو جلد اچھا ہو جاتا ہی اور ایک باعث یہ ہی کہ یہ عارضہ خود گرم ہی سرد
 دوا دینی اچھا نہیں ہوتا یہ حال معلوم نہیں کہ یہ کیا بلا ہی داند اعلم بالصواب اکثر
 ڈاکٹر صاحبوں فی ذکر کیا تھا کہ یہ عارضہ بلغم سی ہوتا ہی اور ظاہر میں دریافت ہوا کہ
 اکثر اس عارضہ والہ کی بدن میں چوٹی چوٹی پھوڑی یا دانہ رطوبت دار ہوئی ہیں
 اور اگر کسی کو یہ عارضہ لاحق ہوا اور دوا کھانی سی جاتا رہا مگر دو چار برس کی بعد
 جسم کی کم ہوئی سی کچھ خلل پہر ہوتا ہی اور سبب سی زخم تازہ پہر ہو جاتا ہی پس
 اسکا علاج جو اور بیان کیا ہی وہ کری یا یہ دوا کری نسخہ قوتیاریان مردانہ
 سفیدہ کا شغوی کتبہ سفید زجاج سفید چار چار ماشہ ان سب دواؤں کو عرق لیمون میں
 ڈالکر اگر ہی میں نیم کی خشک سوئی سی حل کری جبکہ خشک ہو تو برابر خود کی گولیان
 بناوی ایک گولی صبح ایک گولی شام کھلا ہی اور ترشی اور بادی کا پرنہ کری
 اگر اس سی فائدہ نہ ہو تو اسطر حلکی دوا دی کہ خفیف منہ آتی اور اگر منہ آتی سی در
 جاتا ہی تو بہتری نہیں تو ایسی دوا دی کہ جس میں منہ کثرت سی آتی اور جسم
 کو ان دواؤں کا بہا رادی نسخہ پنج نر کل رام سرخ سویا اجو این خراسانی صابو
 برگ نر بارگ شہوت چار چار عدد ہکوبہ برابر وزن خوش کرے اور بہا رادیے

اسی عارضہ میں دوا کی مگر بھل اچھی ہوئی کہ دوا کرنی سی باز رہیں لیکن مٹی اتنا
 دیکھا ہی کہ اس عارضہ کی سبب سی کتنی عارضہ ہوئی ہیں ایک یہ کہ بدن بگڑ جاتی
 کہ جسکو خرام کہتی ہیں دوسری بدن سفید ہو جاتی ہیں اور تاک ہی گلیاتی ہی اکثر
 کی ہاتھ اور پاؤں رہ جاتی ہیں کہ جسکو گھٹیا کہتی ہیں اور یہ عارضہ شاید آگئی نہ تھا کہ
 کہ حکیم سکی دوائیں کرتی اگر کرتی ہیں تو اچھا نہیں ہوتا ہی اور جراح جو علاج
 کرتا ہی تو جلد اچھا ہو جاتا ہی اور ایک باعث یہ ہی کہ یہ عارضہ خود گرم ہی سرد
 دوا دینی اچھا نہیں ہوتا یہ حال معلوم نہیں کہ یہ کیا بلا ہی داند اعلم بالصواب اکثر
 ڈاکٹر صاحبوں فی ذکر کیا تھا کہ یہ عارضہ بلغم سی ہوتا ہی اور ظاہر میں دریافت ہوا کہ
 اکثر اس عارضہ والہ کی بدن میں چوٹی چوٹی پھوڑی یا دانہ رطوبت دار ہوئی ہیں
 اور اگر کسی کو یہ عارضہ لاحق ہوا اور دوا کھانی سی جاتا رہا مگر دو چار برس کی بعد
 جسم کی کم ہوئی سی کچھ خلل پہر ہوتا ہی اور سبب سی زخم تازہ پہر ہو جاتا ہی پس
 اسکا علاج جو اور بیان کیا ہی وہ کری یا یہ دوا کری نسخہ قوتیاریان مردانہ
 سفیدہ کا شغوی کتبہ سفید زجاج سفید چار چار ماشہ ان سب دواؤں کو عرق لیمون میں
 ڈالکر اگر ہی میں نیم کی خشک سوئی سی حل کری جبکہ خشک ہو تو برابر خود کی گولیان
 بناوی ایک گولی صبح ایک گولی شام کھلا ہی اور ترشی اور بادی کا پرنہ کری
 اگر اس سی فائدہ نہ ہو تو اسطر حلکی دوا دی کہ خفیف منہ آتی اور اگر منہ آتی سی در
 جاتا ہی تو بہتری نہیں تو ایسی دوا دی کہ جس میں منہ کثرت سی آتی اور جسم
 کو ان دواؤں کا بہا رادی نسخہ پنج نر کل رام سرخ سویا اجو این خراسانی صابو
 برگ نر بارگ شہوت چار چار عدد ہکوبہ برابر وزن خوش کرے اور بہا رادیے

منہ کی بیماری اور اس عارضہ کو کون کون سے
 دواؤں سے دیکھا ہی کہ اکثر ان دواؤں کا پرنہ
 اور اکثر ان عارضہ کا زبردستی تو ناک
 حال دریافت کی ہیں اور اس عارضہ کی
 دواؤں کو کون کون سے دواؤں سے دیکھا ہی کہ اکثر ان دواؤں کا پرنہ

اس سبب سی عارضہ کی سبب سی کتنی عارضہ ہوئی ہیں ایک یہ کہ بدن بگڑ جاتی
 کہ جسکو خرام کہتی ہیں دوسری بدن سفید ہو جاتی ہیں اور تاک ہی گلیاتی ہی اکثر
 کی ہاتھ اور پاؤں رہ جاتی ہیں کہ جسکو گھٹیا کہتی ہیں اور یہ عارضہ شاید آگئی نہ تھا کہ
 کہ حکیم سکی دوائیں کرتی اگر کرتی ہیں تو اچھا نہیں ہوتا ہی اور جراح جو علاج
 کرتا ہی تو جلد اچھا ہو جاتا ہی اور ایک باعث یہ ہی کہ یہ عارضہ خود گرم ہی سرد
 دوا دینی اچھا نہیں ہوتا یہ حال معلوم نہیں کہ یہ کیا بلا ہی داند اعلم بالصواب اکثر
 ڈاکٹر صاحبوں فی ذکر کیا تھا کہ یہ عارضہ بلغم سی ہوتا ہی اور ظاہر میں دریافت ہوا کہ
 اکثر اس عارضہ والہ کی بدن میں چوٹی چوٹی پھوڑی یا دانہ رطوبت دار ہوئی ہیں
 اور اگر کسی کو یہ عارضہ لاحق ہوا اور دوا کھانی سی جاتا رہا مگر دو چار برس کی بعد
 جسم کی کم ہوئی سی کچھ خلل پہر ہوتا ہی اور سبب سی زخم تازہ پہر ہو جاتا ہی پس
 اسکا علاج جو اور بیان کیا ہی وہ کری یا یہ دوا کری نسخہ قوتیاریان مردانہ
 سفیدہ کا شغوی کتبہ سفید زجاج سفید چار چار ماشہ ان سب دواؤں کو عرق لیمون میں
 ڈالکر اگر ہی میں نیم کی خشک سوئی سی حل کری جبکہ خشک ہو تو برابر خود کی گولیان
 بناوی ایک گولی صبح ایک گولی شام کھلا ہی اور ترشی اور بادی کا پرنہ کری
 اگر اس سی فائدہ نہ ہو تو اسطر حلکی دوا دی کہ خفیف منہ آتی اور اگر منہ آتی سی در
 جاتا ہی تو بہتری نہیں تو ایسی دوا دی کہ جس میں منہ کثرت سی آتی اور جسم
 کو ان دواؤں کا بہا رادی نسخہ پنج نر کل رام سرخ سویا اجو این خراسانی صابو
 برگ نر بارگ شہوت چار چار عدد ہکوبہ برابر وزن خوش کرے اور بہا رادیے

ایک تولہ ان سب کو پیکر دوسری پان کی عرق میں لت کری اور گولیاں
 برابر بنو کی بنائی وقت صبح ایک گولی کھلائی اور غدا چنے کی روٹی اور گھی دی
 اکیس دن یہی گولی اور یہ غذا دی اور کچھ نہ کھلائی اور جو فائدہ ہو تو یہ دوسرے
 نسخہ سے کچھ شکر و قرضل سو باگہ چکایا ایک ایک تولہ سکوا بار یک پیکر ست
 پڑیاں بنائی وقت صبح ایک پڑیا ملائی میں لپیٹ کر کھلائی اور غذا دودھ اور روٹی
 یا شیر برنج کھلائی باقی سب چیز کا پرہیز کری اور اگر کسی کی دہی سیاہ یا سرخ
 تمام بدن میں پڑ جائیں یا تمام بدن نیلگون ہو گیا ہو تو اسکا علاج یہ ہے کہ پہلی
 مسہل دی مگر اول تین دن کچھ پی موسک کی کھلائی بعدہ یہ مسہل دی سخت
 سیاہ دانہ نواشنہ نیم خجہ کر کی باریک پیسی برابر اوسکی شکر خام ملا کر تین پوڑیاں
 بنائی ایک پوڑیا جھکو گرم پانی کی ساتھ پلائی وقت پیاس لگنی کی ہی گرم پانی
 پلائی شام کو کچھ پی اور اچارانہ تیل کا کھلائی اور جو کسی کی منہ کی اندر سورخ
 وار پار پڑ گیا ہو یا کو انصاف گل گیا ہو اسکا بھی علاج جو اوپر بیان کیا ہی ویسا
 کری اگر کوئی اس عارضہ کی ہونیکا انکار کری تو پہلی اوسکایون کری کہ جس میں
 نہ منہ آئی نہ دست جبکہ کچھ فائدہ معلوم ہو تو کہی کہ اگر مسہل تھکو ہوگا تو جلد اچھا
 ہو جائیگا اور اگر فائدہ ہوئی پر ہی منظور نہ کری تو دوا کھلائی جائی کہ بند رہے جسکے
 بعد اچھا ہوگا مگر دو چار مہینے کی بعد خلل پھر ہوگا اور اگر موافق کہنی کی علاج کری
 کامل اچھا ہوگا پس اگر منظور کری تو یہ مسہل دی نسخہ مغربستہ مغربا دیم مغربوزہ
 کہو پر اکھنہ خرا کہنہ کشمش کہنہ مغربحال گوٹہ مقشر ان سب کو برابر وزن کی کی پانی
 میں پیسی اور گولیاں برابر بنو چنگلی کے بنائی اور تین دن پہلی کچھ پی اور اگر کچھ پلاو

ایک تولہ ان سب کو پیکر دوسری پان کی عرق میں لت کری اور گولیاں
 برابر بنو کی بنائی وقت صبح ایک گولی کھلائی اور غدا چنے کی روٹی اور گھی دی
 اکیس دن یہی گولی اور یہ غذا دی اور کچھ نہ کھلائی اور جو فائدہ ہو تو یہ دوسرے
 نسخہ سے کچھ شکر و قرضل سو باگہ چکایا ایک ایک تولہ سکوا بار یک پیکر ست
 پڑیاں بنائی وقت صبح ایک پڑیا ملائی میں لپیٹ کر کھلائی اور غذا دودھ اور روٹی
 یا شیر برنج کھلائی باقی سب چیز کا پرہیز کری اور اگر کسی کی دہی سیاہ یا سرخ
 تمام بدن میں پڑ جائیں یا تمام بدن نیلگون ہو گیا ہو تو اسکا علاج یہ ہے کہ پہلی
 مسہل دی مگر اول تین دن کچھ پی موسک کی کھلائی بعدہ یہ مسہل دی سخت
 سیاہ دانہ نواشنہ نیم خجہ کر کی باریک پیسی برابر اوسکی شکر خام ملا کر تین پوڑیاں
 بنائی ایک پوڑیا جھکو گرم پانی کی ساتھ پلائی وقت پیاس لگنی کی ہی گرم پانی
 پلائی شام کو کچھ پی اور اچارانہ تیل کا کھلائی اور جو کسی کی منہ کی اندر سورخ
 وار پار پڑ گیا ہو یا کو انصاف گل گیا ہو اسکا بھی علاج جو اوپر بیان کیا ہی ویسا
 کری اگر کوئی اس عارضہ کی ہونیکا انکار کری تو پہلی اوسکایون کری کہ جس میں
 نہ منہ آئی نہ دست جبکہ کچھ فائدہ معلوم ہو تو کہی کہ اگر مسہل تھکو ہوگا تو جلد اچھا
 ہو جائیگا اور اگر فائدہ ہوئی پر ہی منظور نہ کری تو دوا کھلائی جائی کہ بند رہے جسکے
 بعد اچھا ہوگا مگر دو چار مہینے کی بعد خلل پھر ہوگا اور اگر موافق کہنی کی علاج کری
 کامل اچھا ہوگا پس اگر منظور کری تو یہ مسہل دی نسخہ مغربستہ مغربا دیم مغربوزہ
 کہو پر اکھنہ خرا کہنہ کشمش کہنہ مغربحال گوٹہ مقشر ان سب کو برابر وزن کی کی پانی
 میں پیسی اور گولیاں برابر بنو چنگلی کے بنائی اور تین دن پہلی کچھ پی اور اگر کچھ پلاو

ایک تولہ ان سب کو پیکر دوسری پان کی عرق میں لت کری اور گولیاں
 برابر بنو کی بنائی وقت صبح ایک گولی کھلائی اور غدا چنے کی روٹی اور گھی دی
 اکیس دن یہی گولی اور یہ غذا دی اور کچھ نہ کھلائی اور جو فائدہ ہو تو یہ دوسرے
 نسخہ سے کچھ شکر و قرضل سو باگہ چکایا ایک ایک تولہ سکوا بار یک پیکر ست
 پڑیاں بنائی وقت صبح ایک پڑیا ملائی میں لپیٹ کر کھلائی اور غذا دودھ اور روٹی
 یا شیر برنج کھلائی باقی سب چیز کا پرہیز کری اور اگر کسی کی دہی سیاہ یا سرخ
 تمام بدن میں پڑ جائیں یا تمام بدن نیلگون ہو گیا ہو تو اسکا علاج یہ ہے کہ پہلی
 مسہل دی مگر اول تین دن کچھ پی موسک کی کھلائی بعدہ یہ مسہل دی سخت
 سیاہ دانہ نواشنہ نیم خجہ کر کی باریک پیسی برابر اوسکی شکر خام ملا کر تین پوڑیاں
 بنائی ایک پوڑیا جھکو گرم پانی کی ساتھ پلائی وقت پیاس لگنی کی ہی گرم پانی
 پلائی شام کو کچھ پی اور اچارانہ تیل کا کھلائی اور جو کسی کی منہ کی اندر سورخ
 وار پار پڑ گیا ہو یا کو انصاف گل گیا ہو اسکا بھی علاج جو اوپر بیان کیا ہی ویسا
 کری اگر کوئی اس عارضہ کی ہونیکا انکار کری تو پہلی اوسکایون کری کہ جس میں
 نہ منہ آئی نہ دست جبکہ کچھ فائدہ معلوم ہو تو کہی کہ اگر مسہل تھکو ہوگا تو جلد اچھا
 ہو جائیگا اور اگر فائدہ ہوئی پر ہی منظور نہ کری تو دوا کھلائی جائی کہ بند رہے جسکے
 بعد اچھا ہوگا مگر دو چار مہینے کی بعد خلل پھر ہوگا اور اگر موافق کہنی کی علاج کری
 کامل اچھا ہوگا پس اگر منظور کری تو یہ مسہل دی نسخہ مغربستہ مغربا دیم مغربوزہ
 کہو پر اکھنہ خرا کہنہ کشمش کہنہ مغربحال گوٹہ مقشر ان سب کو برابر وزن کی کی پانی
 میں پیسی اور گولیاں برابر بنو چنگلی کے بنائی اور تین دن پہلی کچھ پی اور اگر کچھ پلاو

بیاد جانهای او را به یاد من می آید
 و در دل ناقصی که می آید
 کی ناقص کرد یا موی پنهانی
 تمام پادشاهان پرورده
 پیرانان پرورده
 و در مفاصل
 او این خراسانی



با یک لاری پادشاهی کی چون خوب لاری اور
 شہزادہ سیر کی فوام لاری اور وہ دلوں
 کی ہونی ملاوی جیکہ پورچون کی ہونو
 میگو اور دوشہ نام کو کھائی اور چوس
 دن تک اگر تھوڑی کچھ خندہ ہونو کھائی
 دوا ہی ہی اور لکائی دوا ہی ہی لکائی
 نسخہ باہ لکائی نسخہ باہ لکائی
 انہوں فائدہ سفید عین سفید سفید

تو اوسکی اجا بہر نہیں ملتی بر تقدیر جو دوائیان راجح الوقت پیدا کین تو لوگ یہ
 کہتی ہیں کہ ہلو پہلی نمونی کی وسطی دو اگر فائدہ معلوم ہوگا تو بہر امیر دن سے
 کہیں گی اور وہ امیر بادشاہ سی تعریف کرنیکی تو کمال تمہارا روشن ہو جائیگا
 اور مرتبہ بھی بڑھیکا جو سبب مروت کی دیا تو کبھی صورت نہیں دکھائی کہ حالی
 اوسکا معلوم ہو کہ اچھا بنایا برابنا اور جو کہیں راہ میں مل گئی تو کھائیں اٹکا سوا
 نہیں آیا کہ کچھ فائدہ خاطر خواہ ثابت نہیں ہوا اگر خندہ کو دو چار نسخہ ڈالنگر حسب
 کی زبانی معلوم ہوتی تھی وہ اس میں لکھ دیتی ہیں پہلی جانا چاہتی کہ باہ کی کم ہو جا
 کی صورت کئی طرح پڑی اور اکثر کو نکاحا حال یہ ہی کہ کوئی شخص تہہ سی زرخ لگائی
 کہو دیتا ہی اور باتہ سی کرنی میں بھی فرق ہی ایک یہ کہ چار ہی کی دنون میں
 کی وقت یہ کام کرتی ہیں تو بھی کچھ آسائش ہی اور اوسکی دوا ہو سکتی ہی اور بعضی
 کیا کرتی ہیں کہ حاضر ورین یا کسی میدان میں یہ حرکت کرتی ہیں ایک کم تختی تو
 وہ ہوتی تھی دوسری پانی سی دھوتی ہیں گرم رکھیں اور سرد پانی پر جو ہوا لگتی ہے
 تو رگ پٹھان غارت ہو جائی ہی اور پھر اوس امر کو بعضی لوگ ہر روز کرتی ہیں اور
 بعضی آٹھوین نوین کرتی ہیں جب تک جوش جوانی دو چار برس زیادہ ہے
 تو اسی کو کئی جاتی ہیں باز نہیں آتی اور آخر کو محتاج باہ ہو جاتی ہیں اور ایک سی
 دوا پوچھتی پرتی ہیں پس اس عارضہ کی لہی دوا سینکینی کی یہ دسی نسخہ سینک
 برای قوت باہ برادہ دندان فیل برادہ دندان باہی ایک ایک تو کفر
 آٹھ ماشہ جو رگراتی دو عدد پنج زنگس ایک عدد ہسکو باریک کر کی دو پٹلیان کجا
 آدہ پاؤدودہ بہیستر کالیکی اوسپر سینکنا شروع کری تمام پیر اور تمام رانین

با یک لاری پادشاهی کی چون خوب لاری اور
 شہزادہ سیر کی فوام لاری اور وہ دلوں
 کی ہونی ملاوی جیکہ پورچون کی ہونو
 میگو اور دوشہ نام کو کھائی اور چوس
 دن تک اگر تھوڑی کچھ خندہ ہونو کھائی
 دوا ہی ہی اور لکائی دوا ہی ہی لکائی
 نسخہ باہ لکائی نسخہ باہ لکائی
 انہوں فائدہ سفید عین سفید سفید

کل پادشاهی کی چون خوب لاری اور
 شہزادہ سیر کی فوام لاری اور وہ دلوں
 کی ہونی ملاوی جیکہ پورچون کی ہونو
 میگو اور دوشہ نام کو کھائی اور چوس
 دن تک اگر تھوڑی کچھ خندہ ہونو کھائی
 دوا ہی ہی اور لکائی دوا ہی ہی لکائی
 نسخہ باہ لکائی نسخہ باہ لکائی
 انہوں فائدہ سفید عین سفید سفید

بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا

باه عقر قره پوست بیخ کیر سفید مانگنی سو من کبی روغن گنجی سیاه شکر
هر تال طبعی گوبو کچی سفید تخم ترب تخم شلغم بر بوئی کباب چینی اور چری شیر ایک ایک
تلخه کا وایک عدد انسکو جو کوب کرکی شیشه آتشی مین رکب کرکی تیل نکالی اور شکر
وقت ایک قطره جسم پر لگانی اور بان بنگله گرم کرکی باندی اسکوا ایک هفته سهیم لگا
اور پر بهیز کرکی اور دریافت کرکی که او همین انتشار کی صورت پیدا ہوئی پھین اور جو خفیف
سی ہی ہو تو پر لکھیں ان تک لگتی اور اگر اس دواسی فایده نہ ہو تو پیرا تا دو کو لارم
کہ پہلی دہ دو لگانی کہ حسین دانہ پڑجانی مین اور دہ دایہ سی نسخہ ضیا وری
قوت باہ عقر قره و فضل جدید شیر طین مقشر ایک ایک تولہ بر بوئی و مارشک
چار چار ماشہ تلخه باهی و دو چار عدد شبنم جال کوشه چار ماشه چری نرگا و تین تولہ
موم خام و دو تولہ پاره ایک تولہ انسکو حل کرکی جبکہ یہ سب اور یہ مثل مرهم ہوں
تو رکب چوڑی وقت شب کی اوسکی موافق لکی گرم کرکی لگانی اور پان بنگله گرم کرکی
باندی اور پانی کی احتیاط کرکی بعدہ دایہ کرکی نسخہ طلبا برای قوت باہ
پوست بیخ دہتورہ پوست بیخ کیر سفید پوست بیخ مدار عقر قره گجراتی بر بوئی
دودہ گائی کا ایک ایک تولہ انسکو پیکر ملکر روغن گنجی سیاه و دو تولہ مین جلا کر
چھان رکھی اور لگانی اور پان بنگله گرم کرکی باندی اور احتیاط پانی کی کرکی اور
پر مینر ہی ہو اور کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہی کہ طوائفون مین کوئی رندی فری دا
ہوتی ہی یا کوئی مرد یہ حرکت کرتا ہی کہ عورت او پر ہو اور مردی یا جامع کی وقت
رندی کو گو د مین او ٹہا کر کہ او جاتا ہی اور جسم اندر ہوتا ہے تو یہ بڑی ناوائی
کیونکہ اس مقام مین ہڈی نہیں ہی اور لوگ کیا سمجھ کر یہ واهیات کرتی ہین اور یہی

دن باہ کس ن نکر عفران
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا

بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا
بیتن ای ای دینا دینا
کدوانی من اونی اندا پونیک
لادوس عفران هر دینا

کرکی شکر خام نصف وزن ملاکر صبح کو ایک تولہ دودہ کی ساتھ کھلای اور جو صفرا
 سودا ملا ہوا ہو اور خون کی زیادتی ہو تو قصد بسلیق کی لی بعدہ اندی جلاب دی
 پھر بعد اسکی یہ دوا دی نسخہ جریان سبب سوزاک آرد ماش مقشر نیم آٹا
 میدہ خستہ تھر بندی نیم آٹا رسنگو احت میں تولہ اسکو کوٹ کر چھانک کر کچی شکر
 تین پاؤ ملا کر پانچ تولہ صبح کو روز کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ بہر اور پسی پلائی تری
 کھجائی اگر اس دوا سی فایده خاطر خواہ ہو تو پھر یہ دوا دی نسخہ جریان سبب
 سوزاک آرد خود خستہ پاؤ آثار کباب چینی ایک تولہ شکر تخیال چھہ ماشہ زیر سفید
 چھہ ماشہ انسکو پیکر شکر خام تین تولہ ملائی ہر روز چار تولہ صبح کو کھلای اور دودہ
 کا ٹیکا پاؤ بہر ملائی اور پھر کرانی نو عدد یکریان جریان سبب
 آتشک اور جو عارضہ جریان کا آتشک کی سبب سی ہو تو دریافت کر کے
 علامت یہ ہی اول تو نیا ضہ کی منہ پر زخم خفیف سا ہوتا ہی اور منی تیلی ہو کر
 بسرخی نکلتی ہی کیونکہ ایک تو گرمی فرا جلی اور دوسری گرمی آتشک کی اور سیری
 گرمی اوس دوا کی جو پہلی شاید کھائی ہو اور جو زیادتی خون کی اور صفری کے
 ہوتی ہی تو اس سبب سی ہی منی سرخی یا بل نکلتی سی تو اوسکی دس طلی دوا یہ ہے
 نسخہ جریان سبب آتشک عقر قر اگل فوخل موصلی سفید ہون پہلی
 اندر جو شیرین خار خشک کلان ست گلو تخم کوانج تخم اکمن اجو این اجود کباب چینی
 کلیم جو رنجان شیرین ثعلب مصری شقاق مل مصری تخم کلان ستاد تو اکھیر دم الاقوی
 دانہ میل یک ایک تولہ انسکو باریک کرکی شکر سات تولہ ملائی ایک تولہ ہر روز
 کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ آثار یا پانی تازہ پلائی اور جو او مین ہی سودا ملا ہو

بہر دوا دی نسخہ جریان سبب سوزاک آرد ماش مقشر نیم آٹا میدہ خستہ تھر بندی نیم آٹا رسنگو احت میں تولہ اسکو کوٹ کر چھانک کر کچی شکر تین پاؤ ملا کر پانچ تولہ صبح کو روز کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ بہر اور پسی پلائی تری کھجائی اگر اس دوا سی فایده خاطر خواہ ہو تو پھر یہ دوا دی نسخہ جریان سبب سوزاک آرد خود خستہ پاؤ آثار کباب چینی ایک تولہ شکر تخیال چھہ ماشہ زیر سفید چھہ ماشہ انسکو پیکر شکر خام تین تولہ ملائی ہر روز چار تولہ صبح کو کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ بہر ملائی اور پھر کرانی نو عدد یکریان جریان سبب آتشک اور جو عارضہ جریان کا آتشک کی سبب سی ہو تو دریافت کر کے علامت یہ ہی اول تو نیا ضہ کی منہ پر زخم خفیف سا ہوتا ہی اور منی تیلی ہو کر بسرخی نکلتی ہی کیونکہ ایک تو گرمی فرا جلی اور دوسری گرمی آتشک کی اور سیری گرمی اوس دوا کی جو پہلی شاید کھائی ہو اور جو زیادتی خون کی اور صفری کے ہوتی ہی تو اس سبب سی ہی منی سرخی یا بل نکلتی سی تو اوسکی دس طلی دوا یہ ہے نسخہ جریان سبب آتشک عقر قر اگل فوخل موصلی سفید ہون پہلی اندر جو شیرین خار خشک کلان ست گلو تخم کوانج تخم اکمن اجو این اجود کباب چینی کلیم جو رنجان شیرین ثعلب مصری شقاق مل مصری تخم کلان ستاد تو اکھیر دم الاقوی دانہ میل یک ایک تولہ انسکو باریک کرکی شکر سات تولہ ملائی ایک تولہ ہر روز کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ آثار یا پانی تازہ پلائی اور جو او مین ہی سودا ملا ہو

بہر دوا دی نسخہ جریان سبب سوزاک آرد ماش مقشر نیم آٹا میدہ خستہ تھر بندی نیم آٹا رسنگو احت میں تولہ اسکو کوٹ کر چھانک کر کچی شکر تین پاؤ ملا کر پانچ تولہ صبح کو روز کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ بہر اور پسی پلائی تری کھجائی اگر اس دوا سی فایده خاطر خواہ ہو تو پھر یہ دوا دی نسخہ جریان سبب سوزاک آرد خود خستہ پاؤ آثار کباب چینی ایک تولہ شکر تخیال چھہ ماشہ زیر سفید چھہ ماشہ انسکو پیکر شکر خام تین تولہ ملائی ہر روز چار تولہ صبح کو کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ بہر ملائی اور پھر کرانی نو عدد یکریان جریان سبب آتشک اور جو عارضہ جریان کا آتشک کی سبب سی ہو تو دریافت کر کے علامت یہ ہی اول تو نیا ضہ کی منہ پر زخم خفیف سا ہوتا ہی اور منی تیلی ہو کر بسرخی نکلتی ہی کیونکہ ایک تو گرمی فرا جلی اور دوسری گرمی آتشک کی اور سیری گرمی اوس دوا کی جو پہلی شاید کھائی ہو اور جو زیادتی خون کی اور صفری کے ہوتی ہی تو اس سبب سی ہی منی سرخی یا بل نکلتی سی تو اوسکی دس طلی دوا یہ ہے نسخہ جریان سبب آتشک عقر قر اگل فوخل موصلی سفید ہون پہلی اندر جو شیرین خار خشک کلان ست گلو تخم کوانج تخم اکمن اجو این اجود کباب چینی کلیم جو رنجان شیرین ثعلب مصری شقاق مل مصری تخم کلان ستاد تو اکھیر دم الاقوی دانہ میل یک ایک تولہ انسکو باریک کرکی شکر سات تولہ ملائی ایک تولہ ہر روز کھلای اور دودہ کا ٹیکا پاؤ آثار یا پانی تازہ پلائی اور جو او مین ہی سودا ملا ہو

جب وہ آدمی چٹ لٹسای تو وہ پانی پڑوکی جانب پھرتا ہی اس سبب سی پڑہ
اندر کا کٹ کی آنت اتر آتی ہی تودہ لاعلاج ہی اور ایک صورت یہ ہی کہ کوئی
آدمی کہا نا کہا کہ پانی پی کر زہر کر ہی یا کسی دیوار پر چڑھ جائی اور گود پڑی اور
کچھ ایسی ہی سبب ہو جاتی ہیں کہ اوسکی آنت اتر آتی ہی اور اس صورت سی ہی
یہ صدہ ہوتا ہی کہ اول ایک گھٹلی سی پڑ پڑ پڑتی ہی بعد کچھ دنوں کی جب آدمی چلی
پھر تاسی تودہ آنت فوطونین رہتی ہی جبکہ دہ لٹسای تو آنت پٹ میں چلی جاتی ہی
اور اوسکی اوٹھنی پٹھنی یا لٹنی میں آواز آتی ہی اور اوسکی دوا یہ ہی کہ ایک لنگوت
یا کرہ انگریزی باندی تودہ بہت مفید ہی یا خیال خام سمجھ کر وہ علاج کرے جو
پانی کی عارضہ میں بیان کیا ہی شاید خداوند کریم اوس دواسی اچھا کر دی اور پھر
فیل پا کا ہوتا ہی تو مینی اوسکا علاج نکلیا نہ دیکھا اور اسی صورت سی گھٹکا ہوتا ہی
اوسکا علاج ہی نہیں دیکھا اور نہ کیا بیان فصد بقیہ تاریخ و روز
و موسم ہر سال آگاہ ہو کہ حال فصد کا اور آنکھ بنانیکا اور بڑی جوڑیکا
اور زخم تلوار کا وہ کہ حسین چارنگل کا غار ہو وہ صبح کا زخم شام تک اچھا ہو جائے
شام کا زخم صبح تک اچھا ہو اور کوئی نکل آئی خواہ کتنی دور ہو حسین جو نہیں لکھا
اسکا سبب یہ ہی کہ یہ کام پی دیکھی اور پی کتنی نہیں آتی اور ناقص الہامی بدیکو کات
والتی ہیں بی سمجھی کہ یہ قابل کاٹیک ہی یا نہیں لیکن قول ہماری ڈاکٹر صاحب کا
یہ ہی کہ بڑی کا کات ڈاکٹر ناقص فعل ہی تا بہ مقدور نہ کاتی بیان تاسیخ
و روز ہای فصد آگاہ ہونا چاہتی کہ امام علیہ السلام
نہر مہینہ کی فصد کا حال یون منقول ہی کہ غری کی فصد

کچھ ایسی ہی سبب ہو جاتی ہیں کہ اوسکی آنت اتر آتی ہی اور اس صورت سی ہی
یہ صدہ ہوتا ہی کہ اول ایک گھٹلی سی پڑ پڑ پڑتی ہی بعد کچھ دنوں کی جب آدمی چلی
پھر تاسی تودہ آنت فوطونین رہتی ہی جبکہ دہ لٹسای تو آنت پٹ میں چلی جاتی ہی
اور اوسکی اوٹھنی پٹھنی یا لٹنی میں آواز آتی ہی اور اوسکی دوا یہ ہی کہ ایک لنگوت
یا کرہ انگریزی باندی تودہ بہت مفید ہی یا خیال خام سمجھ کر وہ علاج کرے جو
پانی کی عارضہ میں بیان کیا ہی شاید خداوند کریم اوس دواسی اچھا کر دی اور پھر
فیل پا کا ہوتا ہی تو مینی اوسکا علاج نکلیا نہ دیکھا اور اسی صورت سی گھٹکا ہوتا ہی
اوسکا علاج ہی نہیں دیکھا اور نہ کیا بیان فصد بقیہ تاریخ و روز
و موسم ہر سال آگاہ ہو کہ حال فصد کا اور آنکھ بنانیکا اور بڑی جوڑیکا
اور زخم تلوار کا وہ کہ حسین چارنگل کا غار ہو وہ صبح کا زخم شام تک اچھا ہو جائے
شام کا زخم صبح تک اچھا ہو اور کوئی نکل آئی خواہ کتنی دور ہو حسین جو نہیں لکھا
اسکا سبب یہ ہی کہ یہ کام پی دیکھی اور پی کتنی نہیں آتی اور ناقص الہامی بدیکو کات
والتی ہیں بی سمجھی کہ یہ قابل کاٹیک ہی یا نہیں لیکن قول ہماری ڈاکٹر صاحب کا
یہ ہی کہ بڑی کا کات ڈاکٹر ناقص فعل ہی تا بہ مقدور نہ کاتی بیان تاسیخ
و روز ہای فصد آگاہ ہونا چاہتی کہ امام علیہ السلام
نہر مہینہ کی فصد کا حال یون منقول ہی کہ غری کی فصد

سنبل فارسیه پیسه به اصل السوس پیسه بهر جد و از خالص تیره پیسه بهر ریوند صفتی
 و تیره پیسه بهر زنجبیل تیره و تیره پیسه بهر عرق برگ تلسی پیسه بهر ادرک پانچ پیسه بهر
 انسکو میکرو گولیان برابر باش کی بنای اور بهر صجکو دو گولیان گرم پانی کی ساتھ
 کهلائی اور پر بهر کرای نو عدد یک سنبل فارچه ماشه کته پیسه بهر عرق ادرک
 تین پاؤ انسکو حل کری جبکہ خشک ہو تو گولیان برابر موئنه کی بنای اور ایک
 گولی همیشه کهایا کری تو شہوت کہی کم نہوگی نو عدد یک زاج سفید پیسه بهر منفل
 گرد پیسه بهر سو باگه چو کیا پیسه بهر گل بنہیا دو پیسه بهر ریشہا پیسه بهر بہر کو پانے
 مین میکرو گولیان برابر بخود کی بنای اور کہلائی اگر ہر روز ایک گولی کہایا کری تو
 کہی کوئی عارضہ نہو **سنجحات** **سرفہ** یعنی کہانی و دمکھل
 درخت رومہ پیسه بهر فضل گرد چہ ماشہ نمک لاہوری تین ماشہ انکو پیس
 گولیان برابر بخود کی بنای اور خشک کر کی رکھی ہر روز صبح کو ایک گولی کہلائی اور
 ایک شام کو کہلائی نو عدد یک زاج سفید پیسه بهر عرق ادرک چار پیسه بہر انکو حل کر
 جبکہ خشک ہو تو گولیان برابر بخود کی بنا کر صبح شام کہلائی نو عدد یک ناریل مع
 پوست لیک سورخ کری قرفصل بارہ عدد جو رگواتی دو عدد اخیون چہ ماشہ انسکو
 جو کو ب کر کی اوس ناریل مین بہری اور اوس سورخ کو دوسری مگر سی سی بند
 کری بعدہ کل حکمت کر کی ایک غار مین رکھی اور پا چکد شتی نصف او پر اور نصف
 نیچی رکھا کر لگائی وقت صبح کی پاک کر کی باریک پیس اور چہا نک تین ماشہ رو کہلا
 اور ترشی اور بادی نکہائی **سنجحات** **برای** **فتق** **بادی** **و آبی** **برگ**
 بکاین دو پیسه بہر برگ نرماد و پیسه بہر برگ سو باگن دو پیسه بہر برگ جیت دو پیسه بہر

سنبل فارسیه پیسه بهر اصل السوس پیسه بهر جد و از خالص تیره پیسه بهر ریوند صفتی
 و تیره پیسه بهر زنجبیل تیره و تیره پیسه بهر عرق برگ تلسی پیسه بهر ادرک پانچ پیسه بهر
 انسکو میکرو گولیان برابر باش کی بنای اور بهر صجکو دو گولیان گرم پانی کی ساتھ
 کہلائی اور پر بهر کرای نو عدد یک سنبل فارچه ماشه کته پیسه بهر عرق ادرک
 تین پاؤ انسکو حل کری جبکہ خشک ہو تو گولیان برابر موئنه کی بنای اور ایک
 گولی همیشه کهایا کری تو شہوت کہی کم نہوگی نو عدد یک زاج سفید پیسه بهر منفل
 گرد پیسه بهر سو باگه چو کیا پیسه بهر گل بنہیا دو پیسه بهر ریشہا پیسه بهر بہر کو پانے
 مین میکرو گولیان برابر بخود کی بنای اور کہلائی اگر ہر روز ایک گولی کہایا کری تو
 کہی کوئی عارضہ نہو **سنجحات** **سرفہ** یعنی کہانی و دمکھل
 درخت رومہ پیسه بهر فضل گرد چہ ماشہ نمک لاہوری تین ماشہ انکو پیس
 گولیان برابر بخود کی بنای اور خشک کر کی رکھی ہر روز صبح کو ایک گولی کہلائی اور
 ایک شام کو کہلائی نو عدد یک زاج سفید پیسه بهر عرق ادرک چار پیسه بہر انکو حل کر
 جبکہ خشک ہو تو گولیان برابر بخود کی بنا کر صبح شام کہلائی نو عدد یک ناریل مع
 پوست لیک سورخ کری قرفصل بارہ عدد جو رگواتی دو عدد اخیون چہ ماشہ انسکو
 جو کو ب کر کی اوس ناریل مین بہری اور اوس سورخ کو دوسری مگر سی سی بند
 کری بعدہ کل حکمت کر کی ایک غار مین رکھی اور پا چکد شتی نصف او پر اور نصف
 نیچی رکھا کر لگائی وقت صبح کی پاک کر کی باریک پیس اور چہا نک تین ماشہ رو کہلا
 اور ترشی اور بادی نکہائی **سنجحات** **برای** **فتق** **بادی** **و آبی** **برگ**
 بکاین دو پیسه بہر برگ نرماد و پیسه بہر برگ سو باگن دو پیسه بہر برگ جیت دو پیسه بہر

سنجحات برای
 اور بخود کی بنای اور ترشی اور بادی نکہائی سنبل فارسیه پیسه بهر اصل السوس پیسه بهر جد و از خالص تیره پیسه بهر ریوند صفتی
 و تیره پیسه بهر زنجبیل تیره و تیره پیسه بهر عرق برگ تلسی پیسه بهر ادرک پانچ پیسه بهر انسکو میکرو گولیان برابر باش کی بنای اور بهر صجکو دو گولیان گرم پانی کی ساتھ کہلائی اور پر بهر کرای نو عدد یک سنبل فارچه ماشه کته پیسه بهر عرق ادرک تین پاؤ انسکو حل کری جبکہ خشک ہو تو گولیان برابر موئنه کی بنای اور ایک گولی همیشه کہایا کری تو شہوت کہی کم نہوگی نو عدد یک زاج سفید پیسه بهر منفل گرد پیسه بهر سو باگه چو کیا پیسه بهر گل بنہیا دو پیسه بهر ریشہا پیسه بهر بہر کو پانے مین میکرو گولیان برابر بخود کی بنای اور کہلائی اگر ہر روز ایک گولی کہایا کری تو کہی کوئی عارضہ نہو **سنجحات** **سرفہ** یعنی کہانی و دمکھل درخت رومہ پیسه بهر فضل گرد چہ ماشہ نمک لاہوری تین ماشہ انکو پیس گولیان برابر بخود کی بنای اور خشک کر کی رکھی ہر روز صبح کو ایک گولی کہلائی اور ایک شام کو کہلائی نو عدد یک زاج سفید پیسه بهر عرق ادرک چار پیسه بہر انکو حل کر جبکہ خشک ہو تو گولیان برابر بخود کی بنا کر صبح شام کہلائی نو عدد یک ناریل مع پوست لیک سورخ کری قرفصل بارہ عدد جو رگواتی دو عدد اخیون چہ ماشہ انسکو جو کو ب کر کی اوس ناریل مین بہری اور اوس سورخ کو دوسری مگر سی سی بند کری بعدہ کل حکمت کر کی ایک غار مین رکھی اور پا چکد شتی نصف او پر اور نصف نیچی رکھا کر لگائی وقت صبح کی پاک کر کی باریک پیس اور چہا نک تین ماشہ رو کہلا اور ترشی اور بادی نکہائی **سنجحات** **برای** **فتق** **بادی** **و آبی** **برگ** بکاین دو پیسه بہر برگ نرماد و پیسه بہر برگ سو باگن دو پیسه بہر برگ جیت دو پیسه بہر

بهر آن سب کو لاکر گهی پانچ پیسہ بہر ہر روز دودہ کی ساتھ کھلای نو عدیکر آرد خود
 متعشر آدہ پاؤ شکر خام دو پیسہ بہر کباب چینی چہرہ باشند تین چیز کو ملا کر چار پیسہ ہر
 یایانی کی ساتھ کھلای اور بہر ہر گزائی نسیجات برای قوت باہ بطور
 معجون و حلوہ عرق گھیکو اسیہ ہر سیدہ گندم سیر بہر مغز تخم کپاس سیر بہر ان
 خیر کو جدا جدا بریان کر کی روغن زرد سیر بہر اور شکر یا قند سفید سیر بہر لکی توام کرے
 بہر شہب کو ملا کر بطور معجون یا حلوی کی بنائی بعدہ جز پیسہ بہر قاطہ سفید پیسہ بہر مغز بادام
 پاؤ بہر مغز پستہ پاؤ بہر ناریل سفید پاؤ بہر مغز حلنوزہ آدہ پاؤ مغز گردگان آدہ پاؤ شکر
 پیسہ بہر ہر اجزا پیسہ و در چہا نکراوس حلوی سین ملائی اور ہر روز کھلای نو عدیکر
 عرق گھیکو آدہ پاؤ آرد مونگ آدہ پاؤ روغن زرد آدہ پاؤ انکو جدا جدا بریان کر کے
 شکر سفید آدہ پاؤ لیکر توام کر کی بطور حلوی کی بنائی اور مثال کھانا دو پیسہ بہر خازنک
 دو پیسہ بہر خازنک کلان دو پیسہ بہر ہول کھانا دو پیسہ بہر مغز پستہ سبز دو پیسہ بہر
 مغز بادام دو پیسہ بہر انکو آوین ملا کر گھی اوجھ کو دو پیسہ بہر کھلای نو عدیکر آرد خود متعشر
 سات پیسہ بہر سیدہ گندم پانچ پیسہ بہر روغن زرد پانچ پیسہ بہر ان دو چیز کو بریان کر کی
 ثعلب مصری پیسہ بہر شقائق مصری تین ماشہ بہر سنخ تین ماشہ بہر سفید تین ماشہ
 غبر شہب تین ماشہ و اچینی نیم ماشہ مصری سفید آدہ پاؤ شہد حاصل آدہ پاؤ گلاب
 خالص پانچ پیسہ بہر عرق کیوڑہ پانچ پیسہ بہر ان سب کو باریک کر کی اسکی توام مین
 ملا کر بطور حلوی کی بنائی جبکہ طیار ہو تو خود غرقی دو ماشہ ملا کر گھی ہر روز دو پیسہ بہر کھلای
 اور بہر ہر گزائی اور چالیس دن تک کوئی حرکت بیجا نہ کرے نو عدیکر گوشت بز زبون
 پاؤ بہر غوک کلان ایک عدد جو ز ماشہ بہر الاچی خورد ماشہ بہر فضل ماشہ بہر زعفران شہر

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

مغنی کرکانات کی تخی مین لت کری اور لگائی اور جکوبی چاہی اوس سی جمع کری
تو یقین ہی کہ قادر ہو گا نو عدد دیگر بنگ خشک افیون کو کناز خشک سب
دوایتان ماشہ ماشہ بہر لیکر باریک کری انجری دودھ مین ترکی اور گولیان
بقدر خود کی بنا کر رکھی اور وقت شب کی دو گہری پہلی ایک یا دو کھلاستے
بعدہ جمع کری نو عدد دیگر ایک پنا کو یکا منگل کو یا انوار کو اور ایک پنا بکری سیا
کا ان دونوں کو ملا کر جمع کرنی سی پہلی دو گہری ضاد کری بعدہ لطف اوسکا
دریافت کری فسخی و مصلی تنگ کرنی بدن عورت کی اور خوشبو
آنا اویسی بدن سی جس کا نام لکھنا چاہی چہرہ دیوار خود
غزنی کوٹ نکو سیاہ سلار سی سب دوایتان وزن مین پیسہ پیسہ بہر ان سب کو
باریک کری ملا کر اگ پر دانی اور دھوان اوسکا اپنی جسم پر لگائی مرد کو ازمنہ
ثانی لذت بہت حاصل ہوگی نو عدد دیگر گل جوی تین ماشہ لیکر روغن گل مین
حکمری اور اندر جسم کی ضاد کری ایک ہفتہ بہر اس لیب سی ہی بہت طبیعت
خوش ہوگی نو عدد دیگر پوست انار برگ انار شاخ انار گل چکان ناشگفتہ سب
دوایتان وزن مین پیسہ پیسہ بہر روغن تخم دو پیسہ بہر مین خضیت جوش دہی
حکمری اور ضاد جسم کی اندر کری نو عدد دیگر مشک ترکی ماشہ بہر کاہر ہمیں پیچ
زرعفران دو ماشہ ان سب کو باریک کری او شہید خالص مین ملا کر ضاد کرے
بہر لطف و بخی منجیات تب و لرزہ وغیرہ اگر کسی کو تب لرزہ و تھین
سی ہو تو اوسکو یہ دوا دی فسخہ میل دراز و عدد پیکر پانچ بہر دودھ مین جوش کری بہر
پیلو پیکر پیکر لای فسخہ گلوئی بنویت پانچ بہر یک دو درم جو کوب کری پانچ بہر

مغنی کرکانات کی تخی مین لت کری اور لگائی اور جکوبی چاہی اوس سی جمع کری
تو یقین ہی کہ قادر ہو گا نو عدد دیگر بنگ خشک افیون کو کناز خشک سب
دوایتان ماشہ ماشہ بہر لیکر باریک کری انجری دودھ مین ترکی اور گولیان
بقدر خود کی بنا کر رکھی اور وقت شب کی دو گہری پہلی ایک یا دو کھلاستے
بعدہ جمع کری نو عدد دیگر ایک پنا کو یکا منگل کو یا انوار کو اور ایک پنا بکری سیا
کا ان دونوں کو ملا کر جمع کرنی سی پہلی دو گہری ضاد کری بعدہ لطف اوسکا
دریافت کری فسخی و مصلی تنگ کرنی بدن عورت کی اور خوشبو
آنا اویسی بدن سی جس کا نام لکھنا چاہی چہرہ دیوار خود
غزنی کوٹ نکو سیاہ سلار سی سب دوایتان وزن مین پیسہ پیسہ بہر ان سب کو
باریک کری ملا کر اگ پر دانی اور دھوان اوسکا اپنی جسم پر لگائی مرد کو ازمنہ
ثانی لذت بہت حاصل ہوگی نو عدد دیگر گل جوی تین ماشہ لیکر روغن گل مین
حکمری اور اندر جسم کی ضاد کری ایک ہفتہ بہر اس لیب سی ہی بہت طبیعت
خوش ہوگی نو عدد دیگر پوست انار برگ انار شاخ انار گل چکان ناشگفتہ سب
دوایتان وزن مین پیسہ پیسہ بہر روغن تخم دو پیسہ بہر مین خضیت جوش دہی
حکمری اور ضاد جسم کی اندر کری نو عدد دیگر مشک ترکی ماشہ بہر کاہر ہمیں پیچ
زرعفران دو ماشہ ان سب کو باریک کری او شہید خالص مین ملا کر ضاد کرے
بہر لطف و بخی منجیات تب و لرزہ وغیرہ اگر کسی کو تب لرزہ و تھین
سی ہو تو اوسکو یہ دوا دی فسخہ میل دراز و عدد پیکر پانچ بہر دودھ مین جوش کری بہر
پیلو پیکر پیکر لای فسخہ گلوئی بنویت پانچ بہر یک دو درم جو کوب کری پانچ بہر

مغنی کرکانات کی تخی مین لت کری اور لگائی اور جکوبی چاہی اوس سی جمع کری
تو یقین ہی کہ قادر ہو گا نو عدد دیگر بنگ خشک افیون کو کناز خشک سب
دوایتان ماشہ ماشہ بہر لیکر باریک کری انجری دودھ مین ترکی اور گولیان
بقدر خود کی بنا کر رکھی اور وقت شب کی دو گہری پہلی ایک یا دو کھلاستے
بعدہ جمع کری نو عدد دیگر ایک پنا کو یکا منگل کو یا انوار کو اور ایک پنا بکری سیا
کا ان دونوں کو ملا کر جمع کرنی سی پہلی دو گہری ضاد کری بعدہ لطف اوسکا
دریافت کری فسخی و مصلی تنگ کرنی بدن عورت کی اور خوشبو
آنا اویسی بدن سی جس کا نام لکھنا چاہی چہرہ دیوار خود
غزنی کوٹ نکو سیاہ سلار سی سب دوایتان وزن مین پیسہ پیسہ بہر ان سب کو
باریک کری ملا کر اگ پر دانی اور دھوان اوسکا اپنی جسم پر لگائی مرد کو ازمنہ
ثانی لذت بہت حاصل ہوگی نو عدد دیگر گل جوی تین ماشہ لیکر روغن گل مین
حکمری اور اندر جسم کی ضاد کری ایک ہفتہ بہر اس لیب سی ہی بہت طبیعت
خوش ہوگی نو عدد دیگر پوست انار برگ انار شاخ انار گل چکان ناشگفتہ سب
دوایتان وزن مین پیسہ پیسہ بہر روغن تخم دو پیسہ بہر مین خضیت جوش دہی
حکمری اور ضاد جسم کی اندر کری نو عدد دیگر مشک ترکی ماشہ بہر کاہر ہمیں پیچ
زرعفران دو ماشہ ان سب کو باریک کری او شہید خالص مین ملا کر ضاد کرے
بہر لطف و بخی منجیات تب و لرزہ وغیرہ اگر کسی کو تب لرزہ و تھین
سی ہو تو اوسکو یہ دوا دی فسخہ میل دراز و عدد پیکر پانچ بہر دودھ مین جوش کری بہر
پیلو پیکر پیکر لای فسخہ گلوئی بنویت پانچ بہر یک دو درم جو کوب کری پانچ بہر

کہ اتنی جلدی کیوں کی میں اسکا سامن یہاں ہی پہنچا یہ سنکر حضرت ابراہیم علیہ السلام
 فی عرض کی کہ چاہیے تیری حکم میں تساہل نہ کروں کہ تاخیر حکم تقصیر کا کرتی ہے
 اسوہ صلی بجا آوری حکم میں تعجل کی یہ مضمون کتاب تلح القصص میں لکھا ہی
جواب سوال چہارم کا اور چوتھی جواب کی گزارش یہ ہے کہ جب جناب پاک
 اشرف المخلوقات سرور کائنات فخر آسمان رحمت عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم
 جلوس افروز خط زمین کی ہوئی تو وہ آیات قسط سالی کی تھی اور دودھ چاؤ کھا خشک
 اپنی واسطی تلاش وادی کی تھی چنانچہ بہت دایان حاضر تین ایک دن میں سے
 بہت غریب حضرت حلیمہ نام تھیں وہ دودھ پلائی کی واسطی مقرر ہوئیں مگر کتنی دنوں
 کی بعد عبدالمطلب نے یہ کہا کہ انکو تم اپنی مکان پر لیجاؤ اور بحفاظت تمام انکو ساتھ خیردار
 کی رکھنا اور دودھ پلائی جانا اور خبر یہاں پہنچائی جانا اور ہم بھی آیا جایا کر نیکی
 وہ بموجب فرمائی اونکی کی اپنی گہری آیتیں جب دودھ پلائی کی مدت گذر گئی تب بھی
 چند روز انہیں کی گہریں حضرت صلعم رونق افروز رہی جبکہ سن مبارک چار برس کو
 پہنچا تو ایک روز اتفاقاً بی حلیمہ باہر گئیں تھیں اس عرصہ میں حضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم اپنی بہائی رضاعیوں کی ساتھ بکریان چرائی گئی اس دن جنگل میں دو شخص
 شیر پوش انکو موجب حکم خداوند عالم کی سرور کائنات کو اٹھا کر پہاڑ پر چڑھ گئے
 اور وہاں حضرت کاسیدہ مبارک شق کر کی پتہ حرارت کا نکال لیا اور شکم مبارک
 کو نور آہی سی معمور کر دیا اور پھر بدستور زخم برابر در سالم ہو گیا اور اصلاً معلوم
 نہوا جیسی حضرت آدم کو معلوم نہوا تھا مگر اتنا فرق تھا حضرت میں اور اون میں
 کہ وہ خواب غفلت میں تھی اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیدار تھی اور کچھ

او بیایا اور داری
 ای بسند بر مسلمان با ایمان
 ای که صدق است و کلمه کانی و دانی است
 جواب سوال من
 در بیان من جواب کایان است
 علم کی زبان من یک ریض کو دوران
 اور لقمان علم کی لقمان علم کی یاس کا
 کلمه کو تراش لیا و من بین ایک پیکر
 بناد و سکال پر بر سر نو ذوق و کلام
 اور ہم گکار چکا کیا با هم
 او خوش بین و خوش کی پیش
 اگر تبا و لقمان جانم کی خانم کی
 کام کین لیا یا و ده کی کجی
 کام کین توده کی کم کی
 اگر جانجی بولی کی لکھی کی
 نانی کی با هم کی تعلیم کی
 عبادت و نانی کی کی کی
 نانی کی اور کی تعلیم کی
 نانی کی کی کی کی
 نانی کی کی کی کی

کی حاضر رہتی ہیں اور قہہ پانی کی خبر کبھی بہن اور جس محل میں کہ کہا نا ہوتا ہی تو
اوس میں ہاتھ دھولاتی ہیں اور جواون لوگوں کی اگلی سی جھوٹا کہا نا بچا ہی
تو وہ نالی لیتا ہی اور اپنی گھر لجا تا ہی یہ سب ملکوں میں دیکھا ہی چنانچہ اس لکھنؤ میں
خاص کر ان لوگوں میں جیسی کنجی قصائی دھننی جولہی آتش باز تنگ ساز
ڈوم ڈھاری گنہی چونی والی وغیرہ ان سبوں کی یہاں ایسی خدمت کیو سطر مقرر ہیں
اور ہر شہر میں لکھ کے کسی کشتی پر گر کہے دولہن کے یہاں بچائی ہیں اور دولہن کی یہاں سے
دولہ کی یہاں اور گھر گھر کہا نا یا شہائی تقسیم کرتی پہرتی ہیں اور جا بجا رقصہ ہے
شادی خانہ آبادی کالٹی پہرتی ہیں گناہن بھی خوب جانتی ہیں بھلاہم غسی دھرتی
یہ کام کسی حکیم طبیب پیدا ڈاکٹر کمال شکست بند کو بھی کرتی دیکھا ہی یہ کام
ہوتا ہی اور کام کی صورت یہ ہی کہ صبح سی تا شام کو بلکہ ہر سو پر اگر کسی میں سب کو
ان کی وسطی سی لیکن ان کو یہ کوئی نہیں کہتا کہ ڈاکٹر صاحب کہا نا لیکر آئین ہیں جراح
شہائی لائین ہیں خلق اللہ ہی کبھی ہی کہ نا ئی آیا ہی وگنوں کا نو عین یہ کہنی ہیں
نا ڈاوار ہی ڈاکٹر یا جراح نہیں کہتا نا ئی کی نا ئی شہر رطوبتی ہیں کوئی نا ئی صاحب
بھی نہیں لکھ پکار تا اور یہ لوگ جو حماقت سی مقابلہ ڈاکٹر و کھانہ جراحی میں کرتی ہیں
جوئی ہیں انکا احوال ابتدا سی انتہا تک بیان کیا گیا ہی وگو ستر مفصل معجون درگی
کو کسی سی مقابلہ نکرین اور کسی نوع کی گفتگو فن جراحی میں نہ لادین یہ کام متاثر
اور یہ فرقہ نایون کا ایسا ذلیل اور خواری کہ جس کا بیان زبان پر نہیں آتا
فقط خدمت گذار ہر ایک ہندو اور مسلمان کی بہن اگی انکا احوال لکھنا اور بیان کرنا
بیفاہدہ ہی اور ایک دفعہ لکھنی کو چاہتی اس سطر ان چند فقر و ن پر انکشاف کی

[illegible][illegible]

بدو نهادی نانی یکای پیوری بر کف تابا
 ده بینان هو ایند اوس کدی کو فی بی بر
 نانی کی بی ای بی بدفا بی دی قدرت فر
 بو جهاد هاسکانه جهان سق کبی بی
 بی در بان من عیان بی خط
 ده کی آتخان بی

الاصحاح
في بيان
مناقب
الشيخ
العلامة
الفاضل
الطوسي
رحمه الله

بحسن توفيق حكيم شافى مطلق

رسالة الازمنة

في الحاشية

در مطبع هاشمی واقع میرشته طبع شد



بنام خداوند جان آفرین به حکیم سخن بر زبان آفرین به توانا پروردگار سرور و فرای زنگ غم از دل
 زدای را بنده چنان ستاید به آری آفریده سپاس آفریدگار چون تواند گزارد به همچنان نعت سید کوثر
 و سرور دارین که از دی آباد بر و بر و البت گانش باد و شوار است به مانا مانع مدوح پروردگار بودن
 نامنوا و راست به ناگزیر از ان و ازین در سیکر زم به و راه دعا گاری میسریم بهمان مانا که از دیر باز
 اندیشه را درین سگانش نعل در آتش بود که چون پیشین پریشان و خنقین و انشوران برست و بر نهاد چاره گر
 جگره و نافراری که آتشک را مانند برقی که دل بدان تواند نهاد نشان نداده اند لختی از خجیدگی های خوشتر
 که تیره درین درد و درمان پیر از موده ام بر گویم به و دل شسته دل فیرب که چشم از او توان برشت بزرگ
 امیزی بهین روشن بر بندم به عمری در از سو دای این آرزو و هوای این خواستش در کارم روزم بشب
 و ششم بروز آمد به تا نسخه بای پرانده فراهم آوردم به و یولای پیکر آرزو بهر سایندم به دران کونه از
 کثرت کار و بار پیدای آن نگارین کار صورت نمی بست به و نقش آرزوی دیر ساله یعنی نخستین سال
 بگری نمی نشست اکنون که رنج جهان آباد و غارت زدی این دیار خپالکه دانا و نادان داند از هر گونه ای که
 و تکاپوی و خواستش جستجوی فرام بخشید به دل غمزه را خبر بگوشت بهای نشستن و دست از همه باز داشت
 کاری مانند آن پارسینه خواستش روای گرفت به و به آب یاری این نشاط از آتش اندوه فرو نشست به

از آن فراهم آورده با کتابی بر سر هم و نامش به تشریح العاشقین گذاشته و این بر سر نه را در بخش
کردم نخستین بخش در چاره گری نار فاسی و دومین بخش به درمان مگالی سوزاگ به چشم داشت آنکه
بر که بسیر ایای این نگارین گذر نه بگزود و به اعلاط که آدم زاور از آن گزیر نیست فراسد به تعجیح که این
نه زبان به پیچاره کشاید نخستین بخش در آتشک مثل بر یک تمهید و دو دستور تمهید در تعریف اسباب
و علامات بدان که آتشک بفتح الف مدوده و نای نشانه فوقانی مفتوحه و شین محمده مفتوحه و کاف تازی
موقوفه تباری جرعه بحیم مفتوحه گویند و نیز نار فاسی ناسند چنانکه صاحب منتخب اللغات تفسیر لفظ جرعه
چنین کرده که بقار آتشک و باد فرنگ گویند بعضی نار فاسی و جرعه را مترادف نموده اند چون صاحب قمری
و بعضی فرق کرده اند آنچه با سوزش و الم شدید و قطره طوبه باشد چنانکه گوی بعضی خواطر نهاده اند جرعه به
و آنرا که به گام ظهور شره خطوط طوسی مثل زبان آتش بریدن طاهر شود و آب ناک بود با سوزش و لب ناک
مانند و تسمیه آن بدین اسم یا بسبب کثرت وقوع وی در بلاد فارس یا بنا بر آنکه اول کسی که علاجلین خذ کرده
از فارس بود و قرشی گفته که اهل فارس آتش پرست و آتش کده های ایشان دایم التوقد بوده اند و
ظاهر است که آتش دایم التوقد قوی الحده و الاشتعال بود آن مرض نبار شده لبیب اشتعال به نار فاسی
موسوم ساخته اند اما قال القریانی اما حقت بقار سینه لان اهل الفرس كانوا يعيدون النار وكانت لهم نار توقد
و ملک یون قوت لا محاله که دام اشتعالها و التهابها تشبه المرض به بقوته و سخی به لان ماده صفر الحمره و السواد
و حق همین است که هر دو مترادف گفته شود باندک تفاوت یعنی در نار فاسی ماده صفر از ماده است و در آبله
نایست و در جرعه ماده سوداوی زیاده است و نایست نیست و اگر هست قلیل و آبله آن بی طوبه می باشد که
اما قال صاحب اسباب و العلامات و شارحه و هو قریب من الحمره الا ان ماده اشده صفر او ماده الحمره اشده و او
و نه و علاج هر دو یکی است همچنانکه قریب بیان کرده می شود ان شاء الله تعالی مگر در نار فاسی رعایت صفر
مخوط باشد و در جرعه مخاط سودا و تسمیه به باد فرنگ و آبله فرنگ از جهت آنکه ابتدای ظهور از فرنگ بوده و یا از نواح آن
برای آنکه مدار ایشان بیشتر بر انداخته غلبه کیره می شود و یا است مانند گوشت گاو و خنزیر و مرغابی و اشال نهاده است
شراب که توجیهی بنطف بدن حاصل و غیره آن واری دانه نیز گویند جهت آنکه اولاً از بلاد این ظاهر شده و بعضی

و اما

در مرض انگشت صعب حیث و غیر البه است و از امراض متعدیه و توارثه بشماره اند سبب ان صفراوی غلیظ
القوم شدید الحرارة کثیر الرواه است که با خون مختلط باشد یا اختلاط صفراوی متحرکه با سودا کسی ناطعی و حدوش
از اکل کم البقر با فراط و باد بخان و غیره آنچه که از این است علامت ان ظهور دانه یا بظاهر بدن خواه تفرق
خواه مجتمع با سوزش و لیب الم شدید گویا انگشت گذارنده و زبر و زبر منشر می شود و متحرک نمی باشد در بعضی بی
بدنی باعث غلظت ماده و سماعی یعنی تجاوز در عمق گوشت و اعصاب مجاوره را فر و میگرد و میگرد و میگرد و میگرد
انیکه ماده ان خون سودا و فاسد روی سستی از رنگ آن سرخ و گرد و اگر قطعه های چهره نمایان با حساس است
ریم نمی آرد و شکر نشسته شده به میگرد و گاه از حدت در دانه ماده غنیته بخارات که از منقبت می شود جلد را سیاه
میسازد و متحرک نماید و بی بد از ان بد باغ میرسد و رنگ بدن در وائل بسیاری و پوست بدن منقشر
شده جدا میگردد و مانند سبوسه گاه بر تمام بدن دانه های نیلگون منقشر و آثار کلف و بقیه ایض و
اسود نمایان می شود بمقدار سبع علیه الرحمه و صاحب غنی می و غیره بیان نموده و در بلاد پسند مرض انگشت
کثیر الحدوث است به مردان از زمان فاحشه و بد کار سبب مقاربت و مباشرت بشکون میگرد و حدوث
اینچنین کیفیت روی غنیته در اینان از کثرت مجامعت بخوابش انسانی و طمع دنیاوی و متم و اخذ و حجر زبر
کس و ناکس بوده است که آب بنی اشخاص مختلفه الطباع در فرج می ریزد و مزاج فرج و رحم را از حالت
اصلی بر میگردد و حراره غیر طبعیه در ان پیدا می شود و گاه شور و صغار در حق فرج بر می آید علامت
خشکی لب و تشنگی و دانه های بر کناره لب باشد بواسیر الشفت و زردی رنگ نایل بسیار و بی رویی چهره
و رنگ بدن و خشکی و سبوسه بدن هرگاه مردی از قوی شهبانیه بهیمیه برین خیال نکرده مباشرت شود بمجره
دخول خشفه چنان محسوس می کنند که در تنوری یاد گیرانی در کرده و فوراً بشور و الا بر خشفه نایان می شوند و بعد از ان
بر اندام ثبوت پیدا بول بسوزش چنانکه می خراشد و از تجارات متصاعده گام و دانه منقشر میگردد و سوزش
در تمام بدن احساس میکند و در چندی سوراخی در خلق شده از تحق در میگرد و هنگام ازمان خشفه و خشفه
را تا کل بسیار و بی فرومی شنید و آواز غنه میگرد و کلام صاف کردن نمی تواند و با انجام کسی را
خندام و حد و کسی را وجه مفصل و بواسیر می شود و در زمانه قدما این شکل خاص یعنی اول تنقیر

شود زیرا که در علامت با کتب تقدیم دیده نشد و نه طریقه علاج که درین بلاد جاری است بنظر آمده اگر بودی
 فرو گذاشت نشده و بشرح و بسط علامت و علاج نوشتندی و باید دانست که این نوع آشک که در بلاد
 کشور سبک اندک الحق تعدیه از زمان بمردان بالعکس آن بر زمان میکنند اکثر سوای عضو مخصوص بجای دیگر
 زخاresh محسوس میگردد و در آبله می آید و نه زخم و خشک نشیده پدید میشود و اگر ماده منتشر میگردد اکثر در کف
 دست و پادراغ های سیاه نظری آید و از خصوصیات انقباض است که هرگز محاجات متعارفه اطباء یونانی که
 عبارت از تعلیل ماده سوداویه بفضله و اسهال است و بعد از آن تعدیل باستعمال مرکبات مصلح و تصفیه خون سودا
 آن نمی شود بلکه اگر گاهی بظاهر از مرض صورت می بندد و بعد از چندی می گام اندک بدر بر میری یا تغییر مزاج فصل
 باز عود میکند مان اگر اول تعلیل و قیقه ماده بروش یونانیان نمایند و بعد از آن ادویه مخصوصه انیمض که آیند
 مشرف و خاتمه گیری پذیرد باستعمال ارند البته متاصل میگردد و عود نمی نماید جامع اوراق اکثر کسان را بدین
 حال مبتلا دیده و در زبان ما بر آن اهل تجربه شنیده پس انسان بیشتر را باید باری که با شتر شود اول علامتها
 خابیه که بالا از گرفتار نفهم و فراست در یابد و بعد از ملاعبت دست بفرجه بند و حرارت یابد و بر ظاهر پوست فرج
 و یا کشش ران دانه و شور باشد و بوی و متعفن نشود و آب لیود فرجه ببالد اگر زن متاخری شود و داند که آشک
 دارد از آن قرار و زرد و زرد بکار شغول شود و بعد از آن فراغ و انباشت و بول را در دست گرفته تصفیه را بشوید
 که از آن مرض خبیث مامون خواهد بود و دستور اول در علاج بطریق کلی و مجمل همچنانکه اسانده صنف شرح علیه
 لایحه در تصانیف خویش در تحت جمعه و نار فارسی نگاشته اند و آنست که قصد کند خون و او را گرد و گرفتار خون
 انقدر جایز داشته اند که غشی طاری شود و استعمال دویطفی حراره معتدل صفرا و سودا و تبرید مثل مال الشیخ و الخیار
 و مال البیضیه الهندی و مال الفروع و لعاب بقر قطره و تقویع عذاب الونجار تخم کاسنی گل گاوزبان براده مندل سرخ و مندی
 و برگ گوزبان تخم خیارین و ثمر بنفشه و بنفشه شربت عذاب شربت مندل مانند آن بعد از تصفیه ماده فاسد و خنثی و ترش و قوی و
 بدین ترتیب تقویه نمایند و تبرید و سکون را در فارسی اولی است و بعد از تقویه تبرقی تطبیق می دارند و حایضین نیز با علل خویش
 در جمعه طلا شده را در دم و انقباض و التبرید نشاید غلبت باطلی تحلیل و نه محلات مرفا تدا و بلکه واجب است ادویه
 مجففه که در آن می تحلیل محرم باشد مثل صفرا و لسان الحلی عدس خربزه انجیر و ابیکر طلاء مخصوص بحجره نگاشته

سرکه بزمین گرم ریزند تا جوشد پس گیرند و کافور آمیخته طلا نمایند و افزون گل ارمنی و گل مسانی در آن
بسیار سودمند است و رسوت و کافور و عجب اسبغول که آب از رنگ سبز بر آورده باشد آمیخته و خرقه بر آن
تر کرده بر عضو نهند و بر خطه تر نموده باشند و مازوی سبز بسرکه سختی نموده طلا نمایند با بعضای مجاور رسد
و دیگر از ترش آب گافور و در سرکه بپاشند تا نرم شود و بپاشند و بر لته گزاشند بر آن محل نهند در روز و بار
و در شب یکبار و از ابتدا تا انتها تا این علاج بپایان که در ثورات و اورام مفصل است مرعیه دارند و مقهور
و دم در علاج مفصل که تحریر این سیمچان ضعیف الینان نحیف و اضعف غلام خم بست و اینهمه را تعلیم فضا
صحت افضل المحققین اکمل المحققین ابروی متعین سر آمد تا جین حضرت او شادی فی احترام الدوله محکم
سعد الملک عازق الزمان فلاح طون دوران حکیم محمد حسن البدر خان بهادر ثبات جنگ است هر که مبتلا بدین مرض
صحب و ضیعت در وی آمد بدان روش علاج کردم چون فی مطلق شفایافت و صحیح و سندرست گردید و اثری از
مرض باقی نماند اگر چه این طریق سیمیه و ضعیف چنان بود که آنرا ضیاع و شپاع میست بل قابل و لایق کتمان انحصار
لکرتبه لکرتبار رفاه عام مرضا و ثواب خروی کسپ ازین مراد بای مقصرت یا کند طریقه مذکوره انیت محالیم
را باید که غور و تامل و ادراک حدس نام اندیشد که مرض را غلبه صغیر است یا سودا عایت در مصیبات و مسهلات
کامیابی نماید و ابتدا بطریقه پونانیه تقیه نموده بادویه مخصوصه اشک مروجه آیند یا علاج کند گامین باید دانست
که اول گ با سلیق با کحل زنند و خون افرو گزند بحسب طاقت و بعد آن پانزده ۱۵ منفع دهند نسخه منفع عذاب الونجار
هر و احد پنجاه سپستان دوازده دانه تخم کاسنی تخم خیارین گل معشقه گل بنیو و تخم غلی بر باد بخوبی بشوی بریزند
برگ شانه چراته سیر و کاج کاسنی خج بادریان تخم خرپوزه بسفای فحشقی ایتون در پارچه بسته بر یک شش باشد
گل گوزبان برگ چار چار باشد موثر متی بکتوله شب سق کاسنی عرق شانه عرق مندی بر یک شفت
قول تر داشته صبح مالیده صاف ساخته گلف از قبالی و تولد اذاعه بنوشند اگر حراة مغرط نباشد خذف الونجار او گل بنیو
و تخم کاسنی و خیارین برای طبیعت سردین سان افزودن ادویه بحسب مزاج مرضی تحول بظلال حاج و حشر این جزئیات
درین و خیر یا خیر سبب ندانست و بعد از آن چار سهیل هند و افراشیر و دوازده ۱۲ نسخه مسهل عذاب
پنجاه الونجار با صفت دانه سپستان دوازده دانه نمزندی بخوبی بشوی و متی و تولد برگ شانه مندی چراته بسفای

فتقی فتمون در پاره پسته تخم خیارین تخم کاسنی تخم خطمی تخم خرپوزه گل سفید گل نیلوفر برگ بادرنجبویه پنجه بادیان
 پنجه کاسنی گستره مغز خنکانه حب النیل ریشه خطمی قصبه نریه خطم هر یک شش ناشه برگ کا و زبان گل کا و زبان
 چار چار ناشه سنائی کی نه ناشه مغز خلوس شش توله بخندین سانی چار توله شیره شست دو توله شرب عرق مندی عرق
 شاتره عرق کا و زبان هر یک سی توله تر داشته صلیح مالیده صاف ساخته شیره مغز بادام شیرین بالا رخته بنوشند و اگر
 معده عامی باشد این مسهل اجابت بخوبی نشود و اخراج مواد نگر دو پوست میلده زر دو پوست میلده کابلی میلده سیاه
 افیتین رومی اضافه کنند و اگر اسهال قوی شود و خاف دو میه سهیل باید کرد و معالج دانا را احتیاط شرط است
 و صبحی دیگر سهیل تبرید باید داد نسخه تبرید میلده مری یکده شسته خسته و در کرده بورق نقره گرفته اول خورده
 بالا شش شیره عناب چار دانه شیره تخم کاسنی پنجاه شسته در عرق مندی عرق شاتره هر واحد ده توله برآورده شربت
 نیلوفر داخل کرده تخم ریحان پنجاه شسته یا سهیل شش ناشه بنوشند و اگر شکام اجابت پیچ و در و پیدایشود
 معالج ریشه خطمی پنجاه شسته باید افزود و بعد الفراغ دو سهیل از دوش بدستور سابق نوشانیده دو سهیل حب لاجور باید
 داد و نسخه حب لاجور و ایار فقیرارین و غار قیون شش انحرال مؤنثه گزاینده جلا پای انگیزی تخم خطم هر یک
 یکم تقال تری سفید محو خراشیده دو درم پوست میلده کابلی یکدرم حجر لاجور حجر ارمنی یک نیم تقال زنجبیل نمک
 لاهوری رب السوس هر یک یکا شسته کو قهقهه کثیر اقل زرق یکیک ناشه در عرق بادیان حل کرده حب لاجور
 بند قدر شربت بکوله نسخ یا حاج فقیر اسارون بن الطیب مصطکی رومی دارچینی سیخه قهقهه عسلان حب
 لسان ذخر کی زعفران گستره هر یک و سرخ صبر صوطی پنجاه شسته سفوف ساندز ترکیب هر دو سهیل
 حب لاجور حب لاجور دیکوله همراه عرق مندی عرق شاتره نیم نیم پا و تخمین دو توله پاشی ز شرب نازده خورده
 و بخاند مسجد مبر خاشته سهیل بنوشند نسخه مسهل عناب شاتره مندی تخم کاسنی چار شسته گستره پنجه کاسنی انور
 منقی سفیج فتقی فتمون سنائی کی مغز خنکانه حب النیل میلده سیاه پوست میلده زر و خیار شربت عرق شربت
 گلشن آقابی عرق مندی عرق شاتره شیره مغز بادام شیرین بدستور معمول سهیل بنوشند این طریقه
 متاخرین است و تقدیرین در بدو صبحی با جوب خیار شربت شامل نمیکند این امر برای طبیب آگهی و نشانی بطور
 عمل سهیل و غیر عمل محول بر معالج دانا است تبریدات بین السهل و بعد آن شل تبرید مبالغه با سفت زرد

تبرید نوشتند و بعد پانزده روز مطبوخ آشک که منقول از علاج الامراض است و در طبوبات جوید تا بهفت روز
بنوشند و یک هفته مهلت داده حب آشک بلادی تا بهفت روز غایت چهارده روز بخوراند و تسخیر آن در جوبت
مقوم شده را بنجا اندکند و اگر بنا از خوردن دویه بلادی و غیره دین بخوشد حب ترک نماید و مدیه کند هم راه خبرات
خورانیده شود و بزرگ جمعی و پوست کنار شتی در آب جوشانده غرغره نماید و اگر ازین تدبیر خوش دهن رفع شود پوست
دخت سرش منبت در گوشت دخت جبریری پوست دخت لیکر یک یک لوله فلفل که مانع گلزارش شش باشد
برگ جمعی نداشته در آب بنوشند و لغرغره نماید و مطبوخ چه صبر مرغ برایش غرغره تا خیلی مفید و سکن التهاب خوش طعم
و دیگر تسخیر غرغره مضمه که در جانگانه خویش مسطور یا قیچیند و اگر در مریاده شود و شکل خنق پیدا کرد درگ قیال نهند
و در پوست پستاند و تدبیری حب این طبی باید کرد و بر گاهیک ازین نجات یابد و شری از قلعاء و درم نشد و بن دندان و اکثر
خای نشد و وجع اسنان اجزای طوطی باقی ماند الگانه در و رات و سومات مضمه با بکار برند و در فصول ای انها باید
جست و و رای آن بر طبق از اکل و این که مانند پ و ریز و سمج و غیره حادث شود علما حبش پراخته اند اما با صحر
با چون از میان دستور علاج مجمل و مفصل کلی و جزئی فراغت یافتیم نسخ اطیر لعل و نجر و جوبت و دوا نوز و در و روعن و
سقوط و سنون و تبرت و طلا و غرغره و قیر و طی و هر سم و مطبوخ و معاینه نوعی پخت می لگام نماله معالج آسانی
در علاج خود و اگر تب بیکر احتیاج باشد و نخست اول در اطیر لعل و لعل فیتونی حبه و دوا سوداوی و قیچیند
و چون امر از میان رده و ماغی نافع است تبرش از دقتا تا به مقدار منقول از قرا با دین قادری حقه است و سنون
بندی هر یک و متعال سطر و لعل یا سطر و دوس گلستر یک متعال تبرید سفید مجوفا فیتون سنای ملی هر یک تخم خال
بلید کابی اما قیچیند و سطر بلید هر یک متعال عمل چند و در بعضی قرا با دینات اسطوخودوس گلستر شتر و است صلیف
یکدم و بجای ساقیل در هم مرقوم است اطیر لعل شایسته آبله فنگل این کند و جبه جوب و طلا و سطر و دوس حقه گلستر
شش درم سنای ده درم پوست بلید لعلی هر یک سب درم پوست بلید کابی سی درم شایسته بخا درم کو قیچیند با یوز
مقوق بشند و دیگر روغن بنی جوب دی هر یک درم بلید سیاه آبله سنای ملی هر یک درم بلید کابی شایسته هر یک سی درم بلید زرد
چیدرم کو قیچیند روغن دام چرب خسته کشش سب درم قوق بشند شری از درم تا چهارم بلید غاب اطیر لعل شایسته سنبل
مصطکی انیسون دیان هر یک یکدم تخم کشش خشک گل بنفشه گلستر هر یک درم تخم کاسنی سه درم

از

پوست بلیله زرد و کابی بلیله آینه تر بد و صوف هر یک ده درم بروغن بادام و یاروغن گنجد ده استا چرب نموده
 شانه به سبب درم عمل قهر حاجت شیری و دشغال سخت دوم در بخورات بخور از منام قلی بیک کپه
 طولی و معالجات امراض آلات تناسل داشت و نوشا بیهود و صفت شکر ف سنای ملی هر یک سه درم کوفته
 پنجه هفت پوری در بکند شسته نگاهد هر روز یک پوری بر آتش انگشت کنار داشته دودان بجای زخم آتشک
 و دیگر بوقت صبح و یک بوقت شام از شای بادی بر نیز بخور و دیگر شکر ف سیاه هر یک داشته و سکه و نوله تهو ته
 سه تا که خام در انگ کته چارچا داشته و سکه و شکر ف و مردان که سیاه باریک نموده اجزای دیگر را انداخته
 با نود و هفت پوری نمایند یکی را بر پاچه که بروغن گاو یا تیل گنجد چرب نموده باشند و چتری که در آن انگشت
 سوزان درخت کنار یا بیلان نهاده باشند گرانند و یک کابی که در ته آن سوراخ کرده باشند بر آن بنهند و
 چادری گرد و چار پیچیده گویزند داشته محاذی او نشینند و دود بگیرند لیکن در دهن شیر کاو گر قه باشند و بعد از
 خشکی بپاشند خشکی مردان سنگ سفید کاشغری سر سینه سفید گنجد چارچا داشته باریک ساییده بر زخم بپاشند
 و قبل از دوا و بعد از دوا سیاه بون و هفت شانه فصل در بلیله سیاه و روغن گاو و از هر یک یک توله کاشته در روغن
 عتبری بنه باشند سیده گندم و دوام قند سیاه چار دام همه را کو قه پنجه بروغن و قند ناد و پیر کف مال کنند و چار
 حب بند و بخور و دیگر که زخم آتشک گرانند صفت اسبند یک دام عالمگیری گل دباو آتش باشد سه تا که
 شکر ف هر یک سه تا که کو قه پنجه بطریق معمول انگشت درخت کنار دود کند بخور برای آتشک و بواسیر و بواسیر
 بغایت سودمند است اگر گنجد بادا و در صفت اسبند دو دانگ اجو این خراسانی یک دانگ شکر ف و نیم تانگ
 زکال و نیم تانگ همه را کو قه پنجه چهار ده پوری بند و خود بکری نشسته و چادر پیچیده یک پوری گرفته بر بکری
 نهاده دودان بر زخم رسانند و اگر در کام سوراخی شده باشد یا در دودان بطریق تاکو کشند و همچنین کشیدن دود
 برگ پنجه شکر گشته درخت نقر که معروف باشد است بسیار سودمند است زود از آله سوراخ کام می نماید و بر
 بواسیر پیری خورد کند و اگر در آن نهاده دودان بقدر رسانند بخور و دافع باد و فرگ متعنه بخیل و قو و ماست
 رخ سبها و هر یک دو نیم درم شکر ف یک درم زکال پنج آکبه نه درم حله باریک ساییده هفت حصه نمایند و بسیار
 انگشت کنار صحرای در یک انداخته آتش کند و بر سر یک سر پوشی اندک در آن سوراخ باشد و در سوراخ مذکورنی

نصب کند یک حصه از آن گرفته درون دیک بر آتش اندازند و میزن از راه فی دو دان بدین کشند چنانکه در دو تا بخور
 و سر خود را پوشیده دارد که با عمل نکند و از مک پر نیز در پنج بی نمک و دو غ کا و بخور و بخور آتشک دفع کند بمهره شاه صفت
 شکر عاقر قرحا سنگد ناگوری موصلی سیاه موصلی سفید نارنگ بر یک یک انتقال سیمه یکوفته چهارده حصه نموده و بپز
 کرده آتش از چوب کباب را غی افزونند تا آنکه دو با لعل زایل شود میزن عریان شده و چادر بر خود کشیده بالمالی آتش
 نه کور جای نشیند و یک حصه و آب آتش بنیدازد و در دو دان بر تمام بدن بگردد و دهن نیز کشاده دارد تا بخار اندر رود
 دهن رسد بر صبح و شام تا هفت روز بهین طوار استعمال کند از ترسی بر نیز نماید بلکه گفته اند که سوای شیرینی هیچ چیز
 برگاه دهن بخشد بر یک جمعی جوته انده غره نماید بخور بسیار مجرب از خراقی تریج رسیده صفت شکر از دیاره هر یک
 داشته بموم کلام روغن تخم یکدم اول شکر فایره با هم تخی کنند تا که مخلوط شود و ماز و علیله سائیده در آن اینچه حصه
 کنند پس از آن بموم و روغن بر دو آمیزد و مثل بموم جامه ساخته اند از ترسی حصه سازد یک حصه و او در میان روغن
 نه کور بدین روش نهند که در دو دان گشت پاره از هر چهار طرف خالی ماند قنبله نماید و احتیاط دارد که در دو دان آن اند
 و بیرون نمایان نشود بعد یک حقه بر یک سطح لا و عرضا بکند و بطور معمول که در بخور بالا گشت بعمل آرد و در دهن
 مضایقه نیست از برگ جمعی و عدس کهنه سفید غره نماید بخور از بدیع الاسرار ص شکر فایره ماشه چیده گشت با سینه
 بموم سائیده چهارده پوزی بندد و دیک پوزی وقت صبح و دیک پوزی وقت شام بدین پوزی و غذا نشود
 بخور بی شیرینی و نان نخورد بی نمک بخورد و در کهنه آتش الله تعالی چاق شود و فرصت کلی باید بخور از بدیع الاسرار
 و نالی آبد فرنگ از مجربات است صفت عاقر قرحا موصلی سیاه شکر فایره سیمه یکوفته بای رنگ بای کهنه از هر یک یک
 بند توت نیم دهم بموم را بر یک سائیده شش پوزی بسته لگام دارند یک پوزی صبح و یک پوزی شام را از آتش
 کنار رسوند و در وقت سوختن در دهن برگ تمبول دارد و از هر چهار طرف پرده کرده چوبی گیرد بر نه شده
 که دو دان بکلام بدن و دهن برسد و بیرون نرود غذایان بی نمک بار و روغن و مسری بخور و بخور شکر
 مردانگ سوس کبکی زربسی تخم بلبل عاقر قرحا مساوی نوزن گیرند و بکوبند و بنهند و سه پوزی سازند
 یک پوزی گرفته و حصه سازد یک نصفی را در عجم انداخته مثل تا که کشد و نصفی حقر انداخته دو دان
 بر تمام بدن رساند هم چنین سه روز بعمل آرد غذا شیر و برنج یا دال مونگ و خشک بجایت

ای صحت کلی شود بخور آشک را خشک ساز و صفت زین و شغال شخوفه شغال کند شش شغال اول نوزاد
 در بونته کند و آبش نهند و بعضی دامن بدان دارد چنانکه بخاران صلابه و نرود و گریبان تنگ بندند که
 بخاران از آن نیز بیرون نرود و بعد از آن بخور فکندر بریزند و سه مرتبه چغین کنند که خشکی شود و دیگر بخور نشود
 بخور دیگر شکر فکندر یک شش باشد تو یا موم سفید هر کدام سه ماشه و دانه را ساینده موم گلابی یا بنفشه
 یا چوبه بدان تر کنند و سه پاره نمایند هر روز یک یا سه گرفته اند و چتر نهاده و دوش گیرند غذا شور با طعم نان
 نهند اگر دهن جوشد غرغره نمایند بخور سفید رخ ترا م سر تخم سوا و اجوان خراسانی صابون یک زرباک شست
 چهار عدد و یک روزن برابر بمیدار جوشانده بر دوش گیر و دو گام شب مرقوم الذیل بر بدن کشند مالش
 شیر میش شیر گا و چار توله سورخان تلخ افیون سه سه ماشه روغن گل نیم پاره گرم کرده مالش نماید سخت
 میوم در جوب حب بلادر و بقیه مغز آشک با دوفیک است اصل ساز و حکم کسیر دار و محمول محب
 استادی صفتش بلاد کلاه دور کرده شش عدد و بزرالنج سفید یا ناخواه کجند سیاه هر یک سفت باشد مغز حلیل
 نذره یک توله سیاه چارده ماشه طباشیر سفید شش ماشه قند سیاه کهنه چار توله و دانه بار بار یک ساید پس در آغشته
 بسایند و بعد از آن سیاه بنیزند و بکوبند و قند سیاه مخلوط کرده چندان باید گرفت که یک ذات شود است و شش حب
 سازند یک صبح و یک شام در طولایا ملای نهاده بلع نمایند و احتیاط دارند که بر شش بکام و دمان و لیه نرسد و
 جوشش دهن میکنند غدا شیر و برنج یا کبیری شیرینی و اگر ازین طبیعت سیر نشود گوشت بزبی میوه و یا ملا و خورد
 اگر ناچار ده روز خورده و بسیار است و آنست که یک وقت غنی صبح خورده ماند و یک شام بخورد
 که اگر دیده شد هر کس که دو وقت خورده بلانال دهن میجو شد و بسیار میجو شد که کارشکل میشود این امر در جوب
 بلادری یاد ماند قدر دیگر حب بلادر محمول جناب غفران باب حکیم محمد غفران بنی السد خان موم و الد حضرت استادی
 که بچین خاصیت دارد و صفتش سیاه اجود اجوان خراسانی کجند سیاه بلاد کلاه دور کرده هر کدام یک گام عالم الکیری
 یعنی چارده ماشه قند سیاه کهنه شش عالم الکیری یعنی کوفته بخیه سیاه آمیخته چندان بسایند که سیاه ناپدید
 گردد و انگاه قند سیاه امیزند و بکوبند که رنگ کز خوه پیدا کند اجد حب برابر که بخورده بندند تا سفت روز یک
 حب پاره پاره نموده در یک جرات حمیده بلع نمایند و احتیاط رسیدن جرم حب جلق و دندان نماید و الله

آن نیم پا و جفرا ت بخورد غذا بره ماش دال ماش همراه نان گندم یا کچری ماش یا کچری ماش کردن
 روغن کهنه آغشته باشند و آچار بنه روغن انجور و دال موگ و روغن زرد سیاه آفتاب را در حب بلاور
 بیاد بکنانی که همین عمل دارد صفت بلاور موصوف نه عدد سیاحت سه اجاین موصلی سیاه تخم توری سفید
 عاقر قرحا کهنه سیاه هر یک شش شمشیر و دال یا بار یک ساید با صفت توله قد سیاه کهنه باز بکوبند و حب را بر کنار دشت
 بند و چهارده روز بخورد غذا لال ماش هر غذای که خورد از دال ماش نشاید بر روغن کهنه و روغن زرد را هم جارت
 مگر دال موگ شیرینی نکرده و گوشت بز و ملا و کم نمک نیز باید خورد و بفضل تعالی محتسب باید و خوردن حب خواهد
 ملائی یا کهنه جفرا ت که پیچیده باشد و اگر دهن بچشد پاییز بر آب جوش داده غره نماید حب بلاور آتشک با فزنگ
 را بر صفت اجاین دسی اجاین سانی جو و موصلی سفید بیلا نو کلاه و در کرده عاقر قرحا پنج خنثی سیاه یک
 قد سیاه سه توله کهنه کوفته بخت چاره حب بندیک صبر و کیشام و چکر جفرا ت بناده از طوق فرور بر پیر نیمیت مگر
 دال موگ بخورد و شفا یابد بخور از موده حب و در حب است در سه روز شفا یابد صفت بلاور کلاه دو کوزه بر انجیر
 اسکنان گوری بای بزرگ هر یک یک گرم سیاحت را شسته قد سیاه سه دهم سیاه ساید و قد سیاه آغشته حب بندیک پس
 اندازد هر روز یک حب وقت صبح همراه جفرا ت بخورد و ناشن روز و پنج بر نیز کند آتشک بر نوع که باشد مانند و هر روز
 این بخورد و دیگر حب در مجرب حکیم که صفت موصلی سیاه موصلی سفید یک سیاه اجاین دسی اجاین سانی هر یک نیم باشد
 بلاور کلاه دو ساخته شده سیاه یک سیاه پاد بلا قد سیاه سی باشد اول سیاحت و قد سیاه مخلوط نماید و چند آن شست مال
 کند که آتشک بنده از آن دویید ساید در آن آغشته بکوبند حب را بر کنار صحرائی باید بست یک حب را با قاشق چار
 بخورد غذا شیر و برنج یا نان گندم بی نمک روغن زرد و دیگر از حکیم مذکور صفت بیلا نو کهنه سیاه یک سیاه بر آب
 بطریق بالا که نوشته شد تیار کند و بطریقه بالا خوردن غذا نمودن مناسب است حب بلاور بلاور موصوف اجاین سا
 موصلی سیاه هر یک دو دهم سیاحت یک گرم قد سیاه کهنه ششام شست دو سیاید بعد قد سیاه آغشته بکوبند که کیدات شود
 از آن سیاحت نذخته چنان بکوبد که آتش سیاحت محسوس شود و بر قدر که خواهد بکوبند سودمند است پس از آن نیم کهنه
 یک حصه یعنی نیم حب بندیک وقت صبح و میان چکر جفرا ت ماده گاو بناده مله نماید پس آن نیم روز بخورد غذا و لیکند
 بانگ خورد شیر و روغن بر گز بخورد و سیاحت و ششام حب بندیک از گائی صلا بلاور نوسه عدد و ناخواه دو باشد
 و ششام باشد کوفته بخت باب ششام است و ششام بندیک صبر و کیشام سیخوده باشد و در بعضی کتابها و زان این هر

و در این کاشته اند یعنی یکتوله یکتن اشای خوردن این پنج بکار بردن و چون تکلف می کند اجزای این خراسانی میگویند
 چوب سیر و کایا از سیر و کاد و تولد بعد از خوردن هر روز یک گرفته باشند نافع و درین نسخه برگ تسلی اضافه کرده بخورند بعضی
 آنده برای در فاصل بین پنج و طوطی معده بسیار نافع شده بعضی یکدیگر و گل نامشکفته که هم اضافه کرده عمل می آرند قوی
 تر میگردد و ملیده سیاه و پیلد زرد و کچر شش شش شده گل هیاری الیچی سفید رسکورا اضافه کرده اند حب یک یک بسیار مجرب است
 ص بهلانو و صوف چهارم یک سیاه دوازده دام سیاه یک شش اول بهلانو و اخب بسیار باده کجند خوب حتی کرده پس
 از آن قد سیاه بوجه کحل اند که به یکدات شود بعد از آن سیاحت با نیند و جنبه داران و حب نظر خداوند و حب
 را در جزای پیچیده و بقدر شسته بخورد و پیچیدنیست الا از نوک نافع با در باده بابت میگردید حب در مجرب
 و دوشین صفت سیاه یک نیم نامک اجود نه نامک بهلانو یکد و یاد و عد و صوف یک یک سوده قد سیاه که نه بقدر حیات
 که گوی توانست بخت حب و هر روز یک صبح بخورد و بخورند و نه خشک چیزی دیگر بخورد بعد از آن روز شکر گاه بر بخور
 بخورد حب بلا در مجرب حکیم علی بنان مرحوم صفت بلا در صوف تو را جو این سه هر یک یکتوله سیاه علی
 و تولد اول جو این جدا جدا گرفته سیاه جدا سیاه با قد سیاه که نه بر قدر که باشند بهتر است تا دوازده پاس بکوبند
 حب مقدار کار شتی بند یک صبح و یک شام بهلای یا جزای پیچیده بخورد و پیر از ترشی و بادی حب بلا در ترشک
 نافع صفت نر از سیاه دوازده دم اجزای پنج دم سیاه یک دم بلا در قد سیاه هر یک ده دم اول سیاه که نه بکوبند
 ناپدید و سیاه گردد با قد سیاه بکوبند بعد از آن او به داخل نموده چهارده شب یک صبح و یک شام با ماست چکیده نموده بخورد
 غذا بر چه خواهد خورد و پیر پیری بهتر است چون دهن شد بخور جلالی و خجهر سری و جوانی بار یک یده در آنج شده
 غرغره نمایند که یک نیمه بخورد و بدوی بشود مگر همین عمل اند حب بلا در از بدیع الاسرار صفت سیاه تکلف بر یک
 چار ماشه پیلد زنگی سه تولد بهلانو فلفل سیاه عاقر قرحا کشته اجزای خراسانی هر یک یکتوله بهلانو که نه و نیمه تولد
 سیاه یک نیمه تولد بهلانو بعد از آن بهلانو انداخته بکوبند و پس از آن قد سیاه آمیخته مقدار بخورند و یک صبح
 بابت ناره بخورد و عدنان می بی نامک شیر بر بخورد و پیری در صفت فرست یا حب بلا در از بدیع الاسرار
 صفت بای بزرگ با جو پیل جای پیل الی کلان بلا در فلفل سیاه و سادی الفوز گرفته کوفته خیت که نه ناپذیره و
 بهلانو داخل نموده بکوبد با یکدات شود و بخورند و گویا مانند وقت بهار باب گرم یک حب بخورده باشد

آب از دهن بسیار خواهد ریخت اگر شدت شود طعام بخورد غذا قلیه نرم نمک و پیر سیاه و نان گندم آخر از دال تنوگ
 هزار دیگر و الیها و اگر مرض از قوم خود باشد روشن زرد و نان گندم تخم کدو و روغن زرد بسیار خورد تا یافت روز روز
 نهایت یازده روز و باید که خرمنه را بهنگام شب آب میو تر کند که با صبح گداخته شود حب قبی تیار از دکائی صفت
 بلبل سیاه بخورم نیل توتیه فلفل گریه یک میخام سرکه باریک ساییده باب میو کاغذی یکصد و یکصد و کبرل نماید و
 بر آب کنار دشتی بند صاحب کانی این بسیار ستوده کصد تا کس عورت سورام خلق و بی فروخته نباشند حب
 توتیا توتیا ده ماشه پوست بلبل کاغذی یکصد خورد هر یک بست باشد باریک ده سرکه در یکصد و یکصد کاغذی کبرل
 کنند و حب بلبل کاغذی بند و حب قبی تیار از بیاض حکیم اجل خان لاله شک صفت نیل توتیه ده ماشه
 برگ تمسکی چمن مانده ساییده شب بخورند و بی و در نماید بر صبح یک حب بخورد تا یافت روز بالکل میل شود و چون
 تعالی بر پیر پیچ نیست اینجا از بیاض مذکور صفت نیل توتیه پوست بلبل زرد و هر واحد یکم توله در صدند آب میو
 کاغذی سختی نموده بقدر کنار دشتی حب سازند و هر روز و حب یکصد و یکصد میخام سرکه باشد تا زایل گردد و حب
 توتیا منقول از علاج الامراض می دفع آتشک صفت بزرگی یک و او طایفه سرخه شمشیر نیل توتیه ده ماشه
 نایک صفت در پیا و آمار آب میو بسیار آتشک شود مقدار کنار دشتی حب بند یک حب و یکصد میخام سرکه و شیرینی پر
 و در آب میو ساییده طلا نموده باشد حب توتیا از بیاض الاسر صفت نیل توتیه یکصد میخام سیاه و دوام در آب پاد
 میو کاغذی کبرل کند و حب قبی تیار از بیاض سازد یک حب حب مجید و جرات پیچیده بخورد و قدری اجزات بالای آن
 بخورد و در آب میو حب سبزه بر خم طلا نماید بقدر اعتدال و دفعه فست کبی شود هر قدر که پیر کند چاق شود حب
 توتیا بلبل شانه ده آم نیل توتیه یکصد کبرل باشد شانه کوفته نیمه در نیمه آمار آب میو کاغذی شانه پلاس کبرل
 نموده بقدر کنار دشتی حب یک حب قبی تیار از بیاض میو فرود بردن اجزات طلا نمودن محمول
 مطهر علیان حب توتیا از مجربات اکبری صفت کته پاپرا یکصد میخام سیاه نیل توتیه یکصد میخام سیاه کوفته
 در عرق میو چارپاس کانی یک حب بر کنار دشتی بند شد روز هر اجزات بخورد و حب توتیا منقول است
 بلبل زنگی نیل توتیه سمن ریل اجودا و اجزن سبزه خورده یک نیم دانه کوفته نیمه در آب میو گوی بر کنار دشتی
 بندند و اجزات بخورد و گوی کافی بسیار نافع و از دشتی توتیا صفت صفت توتیا و نیم ماشه بلبل سیاه یکصد

گفته سفید و توله فلفل سفید داشت همه را ساییده و در دو آب لیمو حل کنند و حب را بر کنار دشتی بند و حب
 صبح و شام تا هفت روز از ترشی و بادی خوشتری اجتناب باقی بر چه خواهد خورد و حب تیا سفید تو تیا بر بان
 مردانگ سفید کاشغری گفته سفید زاج سفید چارچا داشته همه را در آب لیمو کاغذی حل کرده حب را بر خود بندند
 یکی صبح و یکی شام بخورد از ترشی و بادی پریز کند اگر دهنش شد غرغره که در آن پوست درخت مهو است آب بیک در در غرغره بند
 حب تیا نافر با تشنگ منقول رقر با دین کیر صفت تو تیا ای احقرندی کات هندی مردانگ ز سبک بخورم
 بدین رنگی سیاه یک درم در آب لیمو کاغذی کشا و ز سخی میخ نموده جو لپش را بشویند و در سایه خشک کنند
 یک حب باشور بای گوشت و آب لیمو ساییده بر موضع خرم نماید حب تیا منقول صفت تو تیا ای هندی
 بدین رنگی از هر یک سه مثقال را یکپور چاررتی و نقل است یکدانه فلفل کنی یکدانه جمیع او بهر در آب یک یک
 لیمو کاغذی ساییده خوب بقد خود بزرگ بند و شربتی یک حب تا هفت روز و اگر حاجت باشد آب لیمو یا آب
 سوده طلا نماید سوای نان شیرینی بر چه خواهد خورد و حب تیا منقول صفت تو تیا ای تشنگ صفت تو تیا ای هندی
 بدین رنگی سه توله هر دو در آب لیمو کاغذی تا دوازده پاس ستوانی حل کنند و حب را بخورد و بند شربتی یک
 حب یا آب لیمو کاغذی فرو برد و اگر خرم بزرگ باشد سکه سزان حب یا آب لیمون ساییده بر آن بالند حب تیا
 منقول صفت تو تیا ای هندی یک توله سیاه و توله حب السلاطین مدبر صفتی دوازده دانه هر سه با نیجا عدد آب لیمو
 کاغذی ساییده خوب بقد خود بند شربتی یک حب یا آب لیمون بخورند و یک حب در آب لیمو کاغذی ساییده بر خرم طلا
 خوب و ندر بدانکه در جمال گوته را گویند حب و ندر محمول خاک را مجرب از موده صفت تو تیا ای هندی
 کرده و دود مغز جلیل تازه و توله حب لالوک مدبر صفتی خچد و همه را یکجا کرده خوب بکوبد یکدانه شود و هفت
 حب بود یک پس سر اندازد و یک همراه عرق بادیان یا آب جدام بخورد اسهال خواهد شد و روز یک اول خورد و حب
 غذا بخوری نونگ باشد و بر ز خوردن حب خنک که ریخ و شکم در غن زرد آینه آخر ز خورد و اگر مزاج سرد
 شود و اسهال فراطاید خجرات بخورد و ندر در غذا باید امحیت جدام ان تبرید لعل سبب باشد لعل آب چشمه
 پنجاه در آب بر آورده تا سفید و توله داخل کرده است منقول مسلم شش شش باشد نه نوش و روز سه روزی بخوری
 بار غن زرد و خجرات همین شش حب یک در زهر و یک در زهر و یک در زهر و یک در زهر و یک در زهر و یک در زهر و یک در زهر

خراسانی بخت باشد فضل سیاه یکماشته و دوسوم گنج سیاه نش باشد جمال گوتنه مصفی سمانه قد سیاه که نه کنیم قول
 همدا تاسه روز بساید حب برابر کنار دشتی بند و یک حب در ملای جزات پیچیده بخورد و قیر طی که در آن کهن
 نیم پاوست همگام اکل این طلا نموده باشد حب مذبحرست با تهاجوری مردانگ حب الملوک بر کوه
 باشد کوفه پیخته و رقد سیاه و دوام اینجند باز بکوبند و وقت حب از یک بنام اندیش است اندازد و یک صبح کوشام
 میخورد باشد تاسه روز غذا مالیده کند م بار و عن زرد و شکتری بخورد و سوای آن هیچ نخورد حب مذبحرست شک
 و درم خسته و ناصورتی که بکند در انفعده حصه جمال گوتنه مدبر مصفی مخترم گر خوه که کهنه باشد م چ سیاه غمچه چار برابر
 گرفته کوفه پیخته باب منترت حب برابر فضل مذبحرست و حب بخورند یک سوت می آرد تا بکفته بخورد و در منترت
 حب مذبحرست صفت عاقره صفت باشد اسکنه باشد بر خستای یکدام حب بسطالین مصفی شش عدد اسکند
 و عاقره چار ساید بعد آن نیم صلا کرده همه یکجا نموده بساید و چار حب در سه فراول کجری خورده بر چارم یک
 حب بخورد اگر تشنگی غلبه کند و دو حب جزات بخورد و غذا کجری بسیار و عن زرد و یک حب از حرمت صفت افیون زرد
 چون در بخمیل صبر زرد و منجر جمال گوتنه بر یک شش باشد منخراندی و دماشته منخراندی و دماشته قد سیاه یکدام عالمگیری شش
 گولی بند یکی میدارند و باقی یک گولی بر روز نخورده باشد غذا جزات اب ندانده و شکسته ساهی حب مذبحرست
 بسیار مجرب است صفته الای خور و لونک رسک و برگ قبول هر یک شش باشد دانه جمال گوتنه مدبر و دو نم عدد همه دو برابر
 در مافونده کوفته باند برگ قبول مخلوط کرده بکوبند و قندیک خوب کوبیده شود با غسل خاص کنیم و توله اینجند چهار گویانند
 یک گولی را پس بر منیدارد و یک گولی را وقت صبح در راست پیچیده اندرون حلق اندازد که به دندان کام نرسند
 تاسه روز بخورد غذا خشکی نمک و عن زرد و هر قدر که خواهد بخورد چا کجری روز باقی مانده غذا بخورد و در تشنگی آب
 تازه حب مذبحرست سهل میوه صفته منخرسته منخر بادام منخر خوزه منخر اجیل کهنه خرا کهنه شش کهنه جمال گوتنه منخر
 مذبحرست سوای کوزن گرفته در آب ساید حب برابر کنار دشتی بند دسه روز قبل کجری دال بر ملا با قندینه بخوراند
 بعد آن در حب در ملای پیچیده همراه آب گرم بخورد و همگام تشنگی نیز آب گرم بنوشند و وقت شام کجری را بر روز و عن
 زرد و جزات بخورد و چهار تهرید بیدانه و ریشه خطی سنبول نبات سفید شب در آب تر داشته مالیده صاف ساخته
 بنوشند و بعد آن آن سفوف که در آن شکر و رسک و قیر و قندیل سوزاکه چوب است و بر آن نهاده شکر گاشته است

خورد حبس کپور سفید بان یک شکر در مرض تشنگ بسیار خورده باشد تمام بدن او خراب شده باشد صفتش کشک
 تخم کتوله کلی انبه و توله جمال گوجه منصفی سه توله تخم خیارین و دو توله نبات سفید سه توله همه با کوفته در قند سیاه کهنه
 آینه تله ناو و زرده پاس بپزند و حبس برابر کناروشی بنهند اگر اسهال شود ریاتی گردد و تبهاست اگر فائده نشود
 داده مسهل در بند لطیف و اگر آن فرنگ که عمل در آمدنهاست در ذیل مرقوم است نسخه منصفی بادیان کونشنگ
 تخم خطی تخم خیارین بر یک کتوله میزشتی پانزده دانه گلقد افقابی و دو توله شنب اب گرم تر داشته صبا صاف
 ساخته بوشند نسخه مسهل بادیان بر کونشنگ ملکه زرد و طبله سیاه سنای ملی کن باد و رنگ شاتره برگ خنا
 پزاشه سر کازره سیاه بر مندی پوست سیاه متناس کلکی بر یک کتوله و فلفل کهنه آینه تشنگ تخم شنب تخم کاین
 تخم جاسن پسی بول شندی پوست کچال بر یک کتوله همه را جوب نموده در آب یا تا دوازده پاس ترکند و
 کشید بخورند عمل خالص کتوله خورده باشد تا یک چله تا چهل ساله بدن با صلاح می آرد و اگر از اینها به نشود
 تا نشو غول که بدین جوب رسکپوری حبس کپور نافع و موجب ای تشنگ صفتش رسکپور لایسی سفید و فلفل
 عاقرقار یک شمشه کوفته خیار شسته حبس برابر فلفل بنزدن ذکائی حبس کپور و حبس صفتش برگ قبول
 پنجاه عدد فلفل کپور بر یک کتوله در بعض نسخه نیامد در آب سیده حبه کناروشی بنزد یک صحر و کشام خورد
 غذا نام گندم و یا کچوری بر روی نمک حبس کپور و حبس صفتش رسکپور یک ام پر سیاه نیامد فلفل شنب
 یک عدد و در حق برگ قبول حبس ش کناروشی بنزد سن رقد سیاه مضمون نموده باب فرور یک صحر و کشام که
 بخلق و دندان ترسد غذا نان گندم بی نمک یا او که گندم بی نمک ای ان سپر خورد تا هفت روز انشاء الله
 صحت یابد حبس کپور و حبس سیاه چاردم رسکپور شسته کوفته خیار در آب برگ قبول حبس ش کناروشی تشنگ صحر و کشام
 باب بلع نمایند و از دندان حرکت نکنند و سخت روزی کلمی باید بفضله حبس کپور و حبس صفتش شنب باشد
 رسکپور شسته کتوله سفید و نیم خور و عاقرقار یک کتوله در آب برگ قبول تازه شسته حبس برابر خود سیاه
 یکی در ملای پیچیده فرور غذا نان خود بارغن بخورند تا بست و یک روز و سوای او و بخوردی غذای دیگر خورد
 و اگر در مدت مذکوره مرض بالکل ایل نگر داین دو با استعمال در صفتش دو رسکپور و فلفل سبک کتوله
 بر یک کتوله کوفته خیار شسته پوری بپزند در صبا کلکی در ملای پیچیده فرور غذا انان شمر و بخورند ملای

درین مهفت روز اختیار کنند حب که پوچ و خرب و معمول نند و چون وقت از این خراسانی اجود و اجاس و سی قرض و سیو و سیو
 شش ماهه گرفته و کوخته در آب شسته است و شش هفت بهر روز یک حب بهشت روز از آب فرو برد تا طعم کام و زبان
 بختاب نشیرنی و یک بلغم اسوای گندم دروغن زر و برنج که خواهد نباید خورد حب پور مفید صر سیو و برنج باشد
 و قرض گذارد است و یکد و اجاسانی اجاسانی سیو یک یک باشد بعد اساید و در لای شیرت کند و نه سیو و نه
 یک حب بخورد یک سیو مفید بسیار صفت سلاجیت فصل سیاه بلیزر و آتشک سیاه پوچ و سیو و سیو سیو سیو
 که سیو سیو سیو باشد و سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو
 احتیاج دال عدس و چرخ باقی بهما شیا بخورد حکمای قرنکین حب بسیار ستوده اندینی گذارند و زخم با
 افتاده بشود حب سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو
 اب کونزده گوی بند یک گوی و دو گندم و دو گوی سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو
 و روغن اگر دین نیک نمی آید و لاله شکم خواهد آمد اگر دین شد غرغره پوست خشت کچال نیک حب سیو سیو سیو
 جبهه تشنگ و جفا فصل بعد صفت سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو
 و آب کوبیده بر بعد از آن در بخاری دیگر آمیخته باشد و گوی کبرل کرده بقید بخار گوی بند و هر روز و حب با
 سر و فرو بردن غدا و غن ملا و طایفه بخورند احتیاج نشیرنی و شیر و اگر اجاسانی و شیر شد از برگ چیلی باشد و غرغره
 حب سیو
 و نصفی وقت شام بخورند شیر و سیو اگر دین بخورد پوست کچال سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو
 بخورند تازه دام بماند مضمضه نیک و تاسد و تروالی صبح و شام اگر اجاسانی و دویم و غن لکلیه رقم شود پس
 چوب کباب و چینی روین و سیو و انون گرفته سفوف سازند بقدر یکدم باقی بخورند حب سیو سیو سیو سیو سیو
 حب سیو
 کوفته یکدم سیو
 و بخورند مفاصل و قروح خبیثه و غلیظه عجب است و نافع و نال از دکای صفت سم الفار لای سیو سیو سیو سیو سیو
 گهری یعنی گل کبر با سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو
 گندار و این حب جبهه ترکان مشهور است لبست یک روز بر روز یک حب سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو سیو

[illegible]

ز فر اول وقت صبح و در وقت شام بحسب روز دوم صبح پنج حب شبگاه چا حب هین سنان تا پنج روز
خورد و از بار سنگ پر نیزند و اگر دین خوش کند ترشی بسیار یا نه خورد غذایان کپوری باید ساخت و شیرینی زنه خورد
که قی بسیار خواهد آورد و ازین دو در بعضی کسان سهال پدید می آید و بعضی را ابله ای اعضا روی نیاید و
نکند هر چه که باشد خواه در اول کند و خواه نکند بعد روز سوم ترشی بسیار خورد که مصلحت این دو است حب سم الفار
سکیم سفید که در آب کنائی اودی بست توله کلند و حب برابر با جره بند و یک حب صبح بخورد تا بست یک روز
غذا هر چه خواهد خورد مگر شیرینی و دال مونک این نسخه در سر کار نواب فیض محمد خان لمین حجر نیامشید و در رمضان
این مرض خورده محنت می افتد حب سم الفار برای آب زونگ سودمند از جربات سم الفار یکرام طایر سفید که به
عقیده هر یکد ام هر سه و در سخی بمالند و در سخی روغن بلاد را اندکی داده در آب برگ تنول حب برابر بخورد
بند و در حب بخورد حب سم الفار مقول از جربات که در دفعه آشک نظیرند از دققی و سهیل است صفت سم الفار
یکد ام آب لیو بفت دام آب برگ خنل بفت دام سم الفار را در آب لیو بفت نوبت بعد از آن با خنل کپول
کرده حب مقدار بخورد و بند یک حب بخورد تا بفت روز از بادی و ترشی پرین حب سیاب که موسوم حب حیات علی حکام
فرنگ است جبه آشک نافه صفت حیات یعنی سیاب و متعال در ملون کند و یک انگ سم الفار در آن ناخته و اندک
اب لیو داخل کرده صلا کند تا سیاب کشته شود پس عاقر قرحا صطکی هر یک و متعال کو قیخه نیم نمود و بقدر فضل
حب بند و هر که را آشک باشد موی او را بختن گیرد و از آن زمان زیادتی مرض دست یابد که اگر کار فیه باشد یا و کام
و در قضیب را نه افتاده باشد و این چه حب صبح و شام بدیند و باید که اول قیخه و شور با گوشت چرب با صالم حاره بخورد
از ترشی پرین نمایند از سر و جوان کرد و در دبا بالکل دفعه شود و اگر ازین دو کسی را قی خنل بدیزیره سفیده سوخته با دق
بدین قی بند خواهد شد جرب است و در غذا که و پاچه گوشت بز یا نان قیخه سیاب یک جبه با زونگ صفت سیاب سه و در م
ایفون لیس و در م قدر سیاه کشته شد م هر سه و در طاس ناخته سه نوبت و شیر هیمون غنی یکد و ده باشند و بعد آن یکد ام
شکر ف سالیله در آن داخل نموده بسیارند تا جملگی کندان شوند از آن سی حب از نه هر روز صبح و شام یکان حب زاده
و ترشی پرین نماید جرب است حب مرقمی یعنی در دناک حب و انگ آشک را جرب است قی که عورات حامله که
آشک زده باشد عود کرده باشد یا بنها هم میوان دادا سقاط عمل نمی شود مقول از حسن انرا با دین صفت مرقم و انگ

حب سیاب که موسوم حب حیات علی حکام

گیرد و هر یک یک توله خود متشرد و توله آنجه بکوبند و حب با بر کنار دشتی بند و یک حب ملائی پیچیده صبحی بخورند
 تا بهفت روز و اگر حراره در فراز زیاده محسوس شود همین طریق نصف حب خورند و اگر در مدت یک هفته ازاله
 نشود این دواى مجرب دهنه کشند صفت هر گ لگنی ده توله شخرف سه باشد هر چه سفید شش توله بر سه رسانیده
 حب با بوق سینه باشد بکوبند هر روز یکی از آن بجای تا که در چشم بنهاده و در دهن بکشند و حبه تا بهفت روز
 تبدیل نمایند الا آنجه که اندر آمده نموده باشند غذا سر چه خواهند خورد و اگر بعد از هفت روز یک درین مرض مبتلا باشد
 این نسخه بدین نسخه اشک طفل گل کتانی اودی بای بزرگ دو و ده باشد شش شش باشد این بر سه رسانیده و دوا
 بطل چندان بوشانند که بعد از دو توله باقی ماند صاف ساخته و شش شش بکوبند و بعد از یکسره در شیر مادر نثر
 آنجه بوشانند و اگر بقیه مرض با درش باشد چون حب با با باز خورد حب مردان سنگ اشک نافه باشد
 متغول از قرابادین کبر صفت مردان سنگ اعلی ششغال که یک توله باشد قد سیاه بسیار کهنه شش شغال مردان سنگ
 بسیار نرم رسانیده با قد سیاه آنجه شش حصه نموده اگر تواند هر حصه ایک حب نموده ناشتا فرو بندد و الا چند حب
 و در ایام خوردن که شش روز است از ترشی و باد و تنگ پرینه حب مردان سنگ نافه بعت مذکور متغول نم
 صفت مردان سنگ یک توله خام سیاه دانه قد سیاه هر که ام چار توله آویز را نرم سوده با قد سیاه آنجه شانزده حصه
 بر حصه را و حب باز دوی الماز بوقت شام و حب فرو برد و صفت الماز حب ایام خوردن از ترشی و باد
 پیوسته نمایند غذای نان گندم بارغن بسیار حب مردان سنگ یک توله یک توله ایام خوردن از ترشی و باد
 خود بندد سه بوقت صبح و دو بوقت عصر با تازه فروزند غذا شیر و برنج یا نان و تخمیری مرغین بهارین سه سال
 و بهارین شش و بهارین شود و آنکه خشک تخم شیر خشک یک توله ایام را جو کوب نموده دریم سیلاب بخت خوش نمایند تا نیم غام
 بنامد مالیده صاف نموده با گلاب غرغره نمایند و صندل سرخ و فیدر برابر گرفته در آب جوش داده غرغره نمایند
 حب مردان سنگ صفت صفت الایچی کهنه سفید برگ تنسی سبز یک یک توله مردان سنگ شش شش کوفه بخت قند
 سیاه یکیم توله آویزند و بخت حب بندد بهار یک حب بخورد و بر ترشی و باد و بر خور حب
 مردان سنگ صفت مردان سنگ یک توله کل می یکیم توله قد سیاه کهنه شش ساله آویز را رسانیده با قد سیاه
 کوفه حب با بر کنار دشتی بندد بهار یک حب ملائی پیچیده از حق فرو برد و ترشی و باد و بر خور و باقی

خواهد خورد حسب دیگر تجربه لاله مشک سین چون که صد باکس ندرست شدند و قطره مرقه من گزید و بی فروخته ایم
نافع است صفت عاقره حاکمه که میزمتی چار توله سیاب دوله همه را باز یک سائیده در آب نشانده پاس کهرل کند
و شربت حبیب دیک نذر الد و رغاید هر روز یک حب همراه آب بخورده باشند غذا شیر و برنج بی شیرنی سوای این
سج خورد در نوع آتشک باشند و شود حسب دیگر اجوائن خراسانی میوه گندم و دو دام قدسیه که نه چار دام سیاه
پنجانشه ادویه را که فیه نیمه بر بخورده حسب بند غذا شیر و برنج ساهتی حسب دیگر معمول و عمل در شفقی لاله نلال حسب
که خود بدین مرض مبتلا شدند و بسیار دواها کردند سود نشد چون این حب خوردند صحت شدند و نه تبدیل شدند و بدین
صفت خوردن اجوائن سانی که توله سیاب شمشه مصطکی سائیده قدسیه که نه بسیار و آرد گندم هر صاع ده توله سیاب و
مصطکی را با هم سحق نمایند و قدسیه را در آب بپاوه و کلرده بصفائی کنند و سیاب مصطکی را آنخته از چوب در ظرف عین
حل کنند و قدر قدری آرد گندم انداخته باشند تا شش هم حل کنند و دو پاس زانه که آرد تمام شود و غلیظ گردد پس اجوائن
خراسانی سوده آنخته تا یکیم پاس حل کنند که یکذات شود حسب برابر کنار شستی بند یک حب همراه آب بنماید بدین اعتبار
که بدندان و کام و حلق و سردناسه روز یک حب صبح خورد و روز چهارم نیم کعبه و یکشام و روز ششم و هفتم و یکشام
در رفع مرض خورده مانند غذا گوشت بمان گندم و یادال مونگ نان گندم و قیده و گوری مونگ و روغن زرد سیاه خورد
نمک لاسوری و پودر سیاه و زیره سفید و سیاه بر صلا باشد حسب دیگر از نواب یا رخا که معمول خاندان شاک است
و در باب آتشک حکم کبریت احمد دارد و صفت اجوائن خراسانی و سی اجود هر یک که توله بر سه سائیده در قند
سیاه سده توله هم آنخته باب یکم هر که شاکش منزه باشد شربت میفت مبدی از سر خود تصدق نموده باقی شاکش
روز یک یک از آن چار بار نموده هم را سح برنج فرو بر غذا برنجی نمک و اگر از خوردن حب مذکوره گرمی بر فراز
غالب باشد سح برنج بنوشد و بعد شش روز که بر مصالح معمولی مرقه بخورد بداند که سح است که برنج را در آب
میجوشند و آب سبز که از آن می بر آید از آب سح نهند حسب مجرب بحر می که بار با تجربه اش رسیده بود صفت
بر بخت ساهی پاوانا در سبجه انداخته یکم تا آب داخل کرده ولی مردانگ مقدار پنجم توله در میان آن بناوه بر آتش گذارند
و سحر مذکور سحخته مهر آید و از آتش گرفته مردانگ را مع برنج بر سنگ برسان تا قابل حب بن شود حسب برابر
منار شستی بند و وقت حاجت کی صبح و کی شام باب بخور تا صفت زیره زرد و ال نمک که سحر می که باقی هر چه خواهد خورد

اندازنی خواهد آورد و بعد از آن خور و در جرات است متغول از جیره ابرشای و در الیهی که آتشک است و در
 در حقیقت یقی متغول است متغول خنالدان و متغول سوزجان از هر یک و در مینج بیفته تر بدست موصوف از یک
 سه درم روغن گل و ده درم روغن زیت پانزده درم آب لیمو خنقال میوه زری درم و اگر جراحت کهنه باشد تو بیا
 بنوی سفید آب مروارید یک و درم زنگار نیدرم اضافه نمایند و بطریق مرهم ترتیب نموده بدست و متغارف
 شب باند و در السلطان مالکنی اجوائن خراسانی اجود کچل گیر و کجی بر یک پنجم تخم و جوار نصف ام
 سوای گیر و مهر را در سفال جدا جدا برشته کنی و بخی که سوخته نشود پس بار یک کرده میزند و سوزانند غلام انیون در
 آب حل کرده و در او با بدان ستره حب بار بار کناروتی بندند و حببت یک حب و حب مجی و شام بخورند غذا
 نان گندم و روغن ناگوش و روغن سازند و سوای ازین دیگر چیزی نخورند اگر توانند و این دو سلطان الادویه
 است که قی می آرد و نه اسهال و نه دین و وای مسهل آتشک دل جلاب بند و بعد حب و نه حقیقت است
 بدیده زرد و یک توله برگ نیب تخم حنظل بر یک توله شب در آب یک تا تر داشته صبح جوش داده بصافی کشیده بنوشند
 و اگر تخم حنظل شش نشسته اند از نه فیم تا آب باشد ملاک ازین هم کم کنند متغول زید لعل الاسرار و بد است جامع او
 راق وزن تخم حنظل دو ماشه باشد بهتر است زیرا که بمنزله سمیات است و از مسهلات قاهره است مقدار است
 آن نیدرم غلاب یک درم نکاشته اند و دیگر مسهل باد فنگ و پیو دفع کنند حقیقت تر پله نوشته دار پله بخورند ازین
 بر یک یک درم جو کوب نموده سه حصه کند و هر روز یک حصه در یک تا آب تر داشته صبحام بخورند چون نیم آمار
 بماند سیالیند و بنوشند و وای مجرب حقیقی حافظ عبدالکریم است و نه اگر قول شان را باشد حکیم کبریت
 احمد در حقیقت گوشت نیل کشته بطریق قلیه خسته با مقصّل بمانان گندم بخورد در چهار پاس زایل می شود اگر سنگام
 شب خور و صبح نماند و اگر خور تا شام زایل گردد و العلم باضواب ملاک از قیاس بیرون است در وضع برگ
 راوی و و بمنزله طلسم است برای آن آتشک زده که بعد جماع فوراً ادراک کند که آتشک شد و فوراً این دوا
 خور و بخورد و رفتن حلق زایل شود و اگر نماند اگر بعد دو روز خور و در هیچ اثر نخواهد کرد و حقیقت یک توله سوخته باز
 از خانه بنور و حب خور و بند و از آب لم نماید و تاشش که می آب سرد و خوشگوار و تازه تاسه چار تا نار بنوشند و
 وقت شب غذا خور و خور و در این نسخه از تجربه لاله منگی سیست و دیگر دوائی مفید ص فوک کلان گوشت بز

این مرد را بخت بخورد رخ شود دیگر زانرا بخورده قلیه بخت همراه نان بخورد و در جوده که از هوا محفوظ باشد و اندک
 از آتش گرم نموده در تاجانشند عرق بسیار خورده آمد از پارچه خشک کرده ماند تمام روز در آنجا نشسته ماند بقصد تعالی
 بهر زخمها خشک میشود و دیگر در محبت از بیاض حکیم همد خان صبح کوپل درخت سرس و دوام مهر سیاه است بکند
 بخورد بالکل و در شود و و احجری گوید که برگ سنای ملی لکلاب ساید طلا نماید بهتر ازین دوا می زخم آتشک نیست
 منقول از دکائی دوا دیگر از بیاض الاسرار صاحبان از مجربات شمرده حصه تخم خرما که حل بکنج اتره و ولول بسیار
 چنانچه بچند نیکو بهوت مردانگ هر یک شش ماه نشسته تخم خرما نیکو بهوت و بسیار را در آتش نکشت بسوزانند با برنج حله جدا
 بار یک ساید بصافی کشیده در تبهائی گاهی از طرف سی ساید یا چار گهری و در غن گاو اندک اندک انداخته بعد از آن
 بطریق مچون کرده گلاب از آن بوقت بهار بوزن یکدم خام آب تازه سخته باشد و بالای زخم بطریق مرم گرم گزارد و تخم
 به خشک شود و هر چربی که خورده بخورد و پیچ پر نیست و بهتر است که از لنگ چوب نیب که در آن فلس مخروطی است بسیار
 و دیگر برگ لکلی بدست آید و در چرم پر کرده بچند بکشد بوقت شب تمام شب چهار بار یک یک بهر بکشد و تمام
 شب بیدار باشد هر خواب کردن تدبیر وقت صبح نان گندم و قورمه گوشت بز و روغن بخوراند و واکه سفت تمام
 شکر یکدم هر دو رسوده و در کرای ای انداخته بر دیگران گزاشته زیر آن آتش نمایند و بالا سنای قوری تخم
 یک تار قدری قدری انداخته بآن که تمام آن شب شود و قابل مسکن گردد و حب برابر کار قوری بسته نگذارند
 عند الحاح جفت و چله نهاده بچند آتشک با و قورنگ دفع شود و و افیون خالص کاغذ شکر بر یک نه ماشه بعد از آن نوز
 نکیه به در چم قه بجای تا کوکشد و بالا سنای رضای پوشند تا عرق یخ ایضا و توتیای سبز بکاشند و مار و پیل سهاگر بر آن
 مردانگ شکر عاقر قورچیک را ماشه محله و ساید هم آمیخته ده پوری بند بیک مقدار یک و سید یک پوری از آن
 از سر خود صدق نموده بخورده بقی صبح و یکی شام و یکی دوپهر و قه کشند ترکیب کشیدش نیست که پوری را در چم بجای که
 گزاشته و قه کی آب ز آتش چوب کنار و تمام بدن پوشیده و گلو و کرده کشند و دوش از راه بینی گزارد و بعد از آن
 که دو و موقوف و پس از آن که بی نمک غن بخورند سه روز بهر طور استعمال نمایند شش روز بعد گزاشتن بر سر بایستد
 بعد از روز یک بهر با مصالحه گویم و نکال پوری باید داشت اگر تازه پانزده روز بکشد که بخورد و بهتر است و اگر عادت قه
 کشیدن شد تا کوکشد آب تر کرده بخورند و بعد از قه صاف بید عباس علی علیه السلام حقیقت در بد بکشد

پیش از استعمال این دو این طباب گرفته شود بسیار بهتر است صبح پنج سیه با جیل کهنه خراشید یک سیه با شعله جال گرفته
 و بعد در یک قبول سر عدد سیه را ساید چارگولی بندد یکی صبح و یکی دوپیر و یکی شام و یکی سیه بخورند بشرط طاعت و
 باشد و اگر نه حسب عادت پس از انقراض از دستها و روغ را در آب است کرده بخورد و وقت تمام کجی نوک با قدری روغن
 همراه و دفع بخورند و و اما قرقه حاشی که سیه ها که بریان از هر واحد چار حلال گرفته بخورند چار سیه سازند یک حلال
 در چشم حقیقتی آب را نشکند که آب را نشکند بهین دستور هر چهار سیه را در چار پاس بکشد و خواب تا که طلوع آفتاب شود
 غسل از آب گرم نموده غذا نخورد و بریان نان خودی نمک یا نان گندم و گوشت بز بخورد و قتل آدویه چم که سینه است
 سوده بزخم آتشک بپاشند و و آب آتشک با دفرنگ که بینی آن فرو رفته باشد معید از بولوی محمد طاهر حقیقتی اینون
 شجر از یک چار حلال سوه که در حلال سیکسیر چار دهم عالمگیری سیه را کوفته صفت قرص سازد بر روز یک صفت
 صبح و یک قرص قوت تمام در چشم حقیقتی آب بکشد باشد غذا و ال نوک نان گندم و قدری نمک هم موافق
 داخل کند و قرص مقدار یک فلوس باشد و و دیگر شکر کف در یک چار باشد بر در بار یک سیه در پوئی است
 در قله گوشت غذا خفته قله مرغین نخته اول آدویه همراه و سیه قله نخی قله که علی حده نخته باشد بخورد و لازم که
 قله قدر تیار کند که خورده شود اول آدویه یک روز بخورد و سیه قله اگر بیماری باقی ماند یک روز دیگر قله خشک
 همان طور بخورد و و یک سال از تربیتی مولی پر نیز نماید بر بخورد و لکن خراج آید آدویه مذکوره در ال نش تقطیر
 خشک بخورد و و ابرای آتشک شامی از مجربات صفت شکر قرقه حاشی سیه ها که این نیز بهتر است یک و یک
 سیه را کوبد و چهارده پوئی سازد و یک صفت در حقیقتی کشد و و اشک قرقه حاشی سیه ها که این نیز بهتر است یک و یک
 سیه را کشت دخت بر سوزد و بخورد و مجربات و و اشک برین دال حاشی شامی سیه ها که این نیز بهتر است یک و یک
 و آب شیر کشیده است و یک روز بخورد و چهار روز نش مال میگردد که من درین غرض مبتلا بودم سیه ها که روز و شب
 و و ابرای آتشک بسیار مجرب است از علاج الامراض صفت حلال گرفته بخورد و یک سیه در حاشی سیه ها که این نیز بهتر است یک و یک
 نیم باشد کوفته بار یک سیه سیه یک پری صبح با سیه بخورد و یک روز در میان داده غذا شیر گاو و خالص برنج
 سابهی لیکن در آب است و در مایه گرم و ضعیف استعمال نباید کرد و دیگر آتشک از مجربات صفت شکر قرقه حاشی سیه ها که این نیز بهتر است یک و یک
 سیه نیم دهم منرا جیل تازه خراشید یک دهم پنج سیه نیم دهم حلال گرفته بخورد و سیه سیه خوراک کنند

و دیگر از عجایب حقیقه شیر تپو رخا دار را در بخت گاه چندان بخوشا شد که خاکستر گردیده باشد بخور تا سه روز
تسک بخورد و دوائی که در علم قه یکنزدکی صبح و یکی دوپهر یکی شام از دکانی حقیقه نقل الیچی خور و دوائی
چوب حنی جوز بومار و سیل موصی سیاه قرقه هر یک یک تاک کوته در چم انداخته کشد و دوائی دیگر الیچی
سید نقل هر یک یک کوته شکوفه زیره سیاه اجاس خراسانی یا حیل هر یک شش نشسته بهر کوته چهارده چرخ می بندد و
حقه کشیده شود و شام نامفتن و زرد چوبه خندان تدرالیه بخوراند و دوا از حیات کبر ابادی منقول از علم الامام
صفته شکوفه بوداده نگر هر یک دو دانته خرمه و دوا چوبه چار عدد دجالیه سوه یک عدد در داسک بوداده یکله توتنه
برشته الی نگر هر یک دو دانته شکوفه سوه یک عدد راسینو بعد خرمه سه پاری جهالیه هساند بعد از نگر
سایده میانینه خوراک از یک نیم سق مادونیم سرخ فنی که اده خوردن دو انگشت اول آن آرگندم چار دامتیار
نماید و بر وزن زرد چوب چرب کرده و اندکی نان از میان گرفته و دوا در انداخته غلغل بندد و بخورد و بعد از آن
تمام نان بخورد و دوائی دیگر عجیب غریب بمنزل طلسم حقیقه عاقر قرحا یک دام عالمگیری سیار چار دانته گوگرد کامسار
شش دانته شکوفه سیاه سه دانته چار دانته سیاه فلفل هر یک شش نشسته اوویه بتیور کوته در موم قندیل کرده و زرد
کند و در آن ملاحظه نمایند که دو در چشم نرسد و ورنه را لا فربخی یعنی آتشک منقول از قرا بادین که حقیقه
فلفل سودم و داسک عروق الصباغین هر یک یکدم از کوته خنجه بصل مقوم سه وزن اوویه برشته دوازده
حب سبزه یک حب نیناز دوازده حب یک حب زری میخوره باشد اگر فائده حاصل نشود تیره دیگر سیل نمایند و دوائی که
برای قروح و خجور و ناصور شش فرخ همای آتشک که هیچ دوا نباشد سودمند است منقول از قرا بادین علمای خان
صفته گل ای نه باشد کثیر ایم شغال نیکه توتنه برشته یکا فنه کوته خنجه نگا دارند پوست بلبلند پوست بلبل سیاه
آتشک برگ خرا که نایب جوده هر یک یک شغال نیکه بوری نیم شغال همه را یک کوته در گلاب اصل که نه اصل است
شش توله و باب میوی کاغذی یک شش تر دارند صابون صاف نموده اول انگشت بدان تر کرده و در سون سطره
بالا آورده بر موضع قروح و خجور بماند و سه بار تکرار عمل نمایند و اندکی توقف نمایند تا آب زردمان بر پزیش منقوع گردد
مضمض نمایند تا اثر سون بل شود بعد بگیرند ساق طباشیر سید کاو زبان سوه که به سفید گم نشسته شک دم
الاخرین فلفل زرد و مدج کلن مساوی الوزن کوته خنجه بماند اگر ابتدای مرض باشد و در انتها حاضر

سرخ خواهد شد مگر در اندک یک سبت برای صاف کردن چرخ منبها مفید است و روغن زیتونی یعنی سیاه جهت
اشکاف قریح حقیقه و جرب بر نافع صفته بگزیند زیتونی سیاه و توکله در پارچه بسته در دیگی که در آن چارنا تیرنگ
تازه دوشیده باشد ملحق او زینده و هر اندازه است و در زیر آن آتش ملایم نمایند تا شیر منبش چرب بسیار بسیار غلیظ گردد پس خرد
آورده بیکار برند و اگر بجای شرباب بر جیل تازه کنند نیز خوب باشد و اگر نباشد روغن نارچیل تازه یک تار کند و سه چار نار
آب در آن ریخته بچاشند تا آب برود و روغن مروی بماند منب خرابادین بگزیند روغن برای اشکاف دل جلال گویا
معه پوست درخت شست بر روز تر نمایند از آن پست سیاه آلب گوده در گیرگان و سه روز تر کنند و بشویند
از آن د شیر کا و جوشند بند از آن و آب میوی کاغذی تا صفت روز سستی نمایند و در پارچه یا در بونج بناد و غیره
روغن خواهد بود که قطره برای خدر و کتیا در تباشه انداخته بخورد کافی و برای سستی نیز مفید طلا و نقل از احاط
برابر بخورد و نزدیک حب قوت خواب همراه آب سرد بخورد و صبح صفت و صحت خواهد آمد و این جلاب را سکه منی
می نامند اشکاف از رخ بر یکیند مگر باید که خواهد خرب سه روز قبل از آن کچوری خورد غذا بر روز خوردن حب خرب
خفشک و مغزات و روغن زرد یا صلیک و زیتون حب مد سه مرتبه صفت چار مرتبه روغن مسهل منب خال گوش
مضی مد بر دو تانه شربابام شیرین منبسته منب نارچیل تازه بر یک یک توله مد و کوفه یک توله روغن کنند که قطره و غایت قطره
در آب شیرین از نبات بخورند سخت فتم و صغوفات صغوف گزینی اشکاف سوزن که جرب سفید و قمر که آید باشد
نافع است خصوصاً صاحبان رقیه و بار تا تجربه در آمده طول الامراض صفته ملایم زرد و نار باشد بلبل کالی سه سبت بلبل زرد
مانده آید اشکاف مانده شانه سه سبت چوب یازده مانده گسسته شانه سه سبت ریوینی چاشته گزینی بلبل سیاه ده سبت
که فیه خجسته چوب گسسته شانه سه سبت صغوف از یک دم از این ق آب یک گرم و من حاج بخورند صغوف اشکاف من لعل الاسر صفته
ر یک گرم صغوف منب و نقل صفت و یک دم چ سیاه است شوشن مد و کوفه شانه سه سبت سار و ده صغوف از آن چ یک سبت بلبل سیاه
و نبات و صند و روغن و هر روز بخورند و باشد عصاره شکوفه بطریق بلبل و صغوف و یک ق و دو و یک ق و صغوف تمام بلبل
است که در عمان خلق و کام رسد و او ده و اندو ایض است غلاتر گو سفید و بخر بخورد اگر سوزن و جوشش شود و گل
کچال پوست کچال پوست چلی سبز و در آب چ شده قدری کته سفید یا شیر سفید بر د و اسود و پسته غره نماید القصار
و اسالکی که کته شانه سه سبت و در آب یک سبت چ چا و در آب ساق کوزا که اس از کوفه سه روز در خرباب و ملاجیه در اصل قیو در آن
نوشند اگر جوشد پوست فاشه شکری در آب چ شده غره نماید خدا سوا گندم بریان بی ملک جزی بخورد خدا یا بد صغوف

بابت فزونی یک مجرب است صفت کوبنی مردانک هر یک کتوله بر دورا سبایند و صفت پوری بسته کی فی سبیل اند
اندازد و شش پوری کی صم و کشام تاسه روز باب سرد خورد و کچک را بر روی آهن باب لیمو ساینده و بقدر سر کسر
توتیای سبز ساینده آمیخته عکدر طلا نمایند سفوف برگ نیب تازه پاوانا پخته پوست ملیل زردانه پخته یک یک پخته
همه را خوب ساینده مثل بزی ساخته خشک کند بعد از آن ساینده سفوف از نذ خوراک کف دست همراه آب بشیه محرب سفوف
از حکیم محمد جعفر شاهر است چهل روز قبل اردیبهشت نیست صفت میده چراتی میده ملیل خورد و هر یک یازده روز
بر صبح همراه آب تازه بخورده باشد سفوف برای فساد خون و احتراق و غیره سودمند است قول از دکای پوست
ص پوست ملیل کابلی پوست ملیل زرد و آن خشک مجسمه براده چوب شیشم ضد منخ ضد سفید بر کینه کتوله میوه که
پخته کتوله نیمه سفوف سازد بقدر دو کتوله ازین گرفته در آب جوشانده صاف ساخته شش خالص کتوله آمیخته نوشند
سفوف عشبیه برای تشنگ بسیار مجرب است منقول منحص عشبیه عربی چار کتوله پوست ملیل زرد ضد منخ منخ شای
کی هر یک کتوله سفوف سازد و سه ماهه تا نه ماهه باب گرم بخورد با عرقهای مناسبه سفوف عشبیه منقول بسیار
مجویات فقرت و الدختران آب نباتای المکرم و مجرب عشبیه جناب مودر بنار فارسی و دیگر امراض سوداویه ملدیه
بجذوقیه بسیار سودمند و استیصال ماده فاسده میناید صفت عشبیه مغربی ده شقال پو خطای و نیم شقال جلا بام
اگر نری یک شقال با و بالا برک سنای کی پنج شقال پوست ملیل زرد پوست ملیل کابلی ملیل سیاه پوست ملیل کسرخ
هر یک یک شقال با و بالا برک شنبه کتوله نیمه نبات سفید نصف وزن ادویه آمیخته سفوف سازد و هر روز بقدر کتوله
همراه عرق شنبه خورده باشد و اگر شکایت مفاصل بهم باشد سور بخان شیرین بوزیدان بقدر دو شقال فرانید
و اگر در راج ملیل رطوبت غالب باشد اسطوخودوس هم بقدر دو شقال صافه نمایند سفوف دیگر عشبیه تشنگ
و سیاه داشتن و مجرب است ص تخم عباسی که گل و سرخ میشود هر قدر که خواهند بریان کنند تا پوست سیاه بالای وی
دو شلو پس منرا از کتوله نیمه شکری میچید آن آمیخته سفوف ساخته یکدام باب سرد خورد سفوف منقول ریوسفی
برای تشنگ از موده صاحب کای ص پوست ملیل زرد پوست ملیل کابلی ملیل سیاه پوست ملیل فضل هر یک دو
شقال کتوله نیمه سیاه هفت شقال شکری شش روز و شقال آمیخته کف مال کنند تا سیاه کشته شود چار کتوله جعه کنند و
جعه بر روز یکصد و کشام خورده بالایش گلار بنوشند غذا شیر و برنج و نان چینی و بار چیده با بر عالمه بی

شک خورد و اگر خوش شود اول غوغه که خطمی خبازی در آب جوشانده باشند باید کرد و ساعتی در دهان بماند و
 و هرگاه که آب آلودن کم شود چته و نه خوش خرقه طباشر ساق بر آب کوفته بر موضع بپاشند سفوف مجرب و
 از موده لاله گل سین در آب آشک ص سنگیای کتول پشگری دو توله در دراز ریز بر کرده در کوزه گلی بنهاده
 سرش بگلک در کوفته چغری کنده در دانه پاجک شتی بپزد که دهنه که گلش سرخ گردد و بعد سر شدن بر آرد
 بر و در اسانیده نگاهدارد مقدار شربت از دو برنج تا یکسرخ در برگ بنول بی مصالح صبح بخورد ناهفت
 روز غذا دال ماش و نخود و آرد نخود و آرد گندم و روغن بسیار و گوشت و اجار انبه تیل خورد و بر نیز از دال
 بونک و کدو برنج و از ترشی و بادی و خجرات و شیرینی خوش و اهیال رفع شود سفوف سهیل عجیب و غریب
 منقول از علل الامراض ص سیاه و گندک اسادی کجی نمایند و هر چند سخی کنند ابلغ خواهد بود اما قی کمتر
 خواهد آرد و اگر سخی کم کنند قی البته می آرد قی که از کجی فارغ شود برابر بر دو چیز حب اسلایین گرفته هر سه
 سخی نمایند چون خوب سخی شود بعد از آن سنگ بهری مسادی بر واحد از گندک سیاه گرفته یا رکنند و با تر
 نمایند قدری که سنگ بهری باریک گردد و همبر داشته در ظرف گلی آب تا رسیده پس نمایند و کهر شسته است
 در میان ظرف مذکور اندازند اگر در مقدار دو انگشت بید پتروالاب و گیر اندازند و بالای آتش دارند تا که
 آب خشک شود و نیز قدری آب و طوبت باقی باشد از آتش فرود آورده در سایه و بالا کرده نگاهدارند که آب
 خشک شود و نگاهدارد و قدر استعمال در سرخ است در اخراج سوالاتی نظیر است مغم را هم ضم میکند و بنا بر فارغ
 هم بسیار فایده بنیاید بخلف ندارد لیکن لازم است که دوا در مری انداخته همراه شیر فرو بردنی خواهد آورد و هرگاه که
 قی نیاید در اسهال کجی خوابد و ملاک اذیت اسهال خواهد کرد و از سر آرد و غذا در روز شوال بن سهیل سوای
 غیر در برنج نیاید خورد و سفوف بهلانه سوخته گشت کرده اجوان خراسانی چار سیر شای و در موسم گرما اجوان
 رسی اندازد و سیاه و فاشه تا دوا زده پاس کهر کند و سفوف سازد و بکام خوردن در آب خجرات حب بندند
 و در میان بک خجرات سحیده از حلق فرود و از ترشی بر پزی آب خور و قلیه خورد تا دوا زده روز بایز خورد و سفوف
 ریکور کتبه سفید زنجبیل از هر یک نیم گرم ریکور را دوا زده که در روغن کاه بریان نموده برانند و دارا
 بر آورده بسیار باز آید و دیگر انداخته باریک نموده سفوف سازند و قدر چار سرخ با آب زده بخورد و بر نیز نماید و الا جگر

سئون دیگر جبهه جویندن دمان نافع صفت فلفل قاقیا گلاب اسحاق منقعی طباشیر سفید مگر سرخ جو نیکو فلفل مجموع
 مساوی کوفته نیمه اول بستر که دو دندان گلاب بن بشویند و بعد از آن سئوق نمایند سئون دیگر جبهه جویندن
 بن دندان و اکثر نافع است صلیبی است نازک ترش ده دم که با جگر یک بند می از هر یک چهار دم کوفته نیمه سئون دیگر
 سئون دیگر که خوشتر است تشنگ که بر بن دندان و در دمان زرد و لعلی ادویه مخصوصه بدین می آید و فلفل کند
 فلفل را مجموع فلفل و محمول خاکسار است صلیبی و دندان جگر برگ میزد و کند سرخ کوفنی گلاب سرخ سئون مالاخون
 ماری سبز کوفته نیمه یکا بر نخت نهم در شربت یا و ساسات یا و ساسات بزان این و رنگ شیشم را گویند
 جبهه اصله و در غنیه و در تشنگ و در قبا و غیره امراض خونی و سودا و جگر و محمول فلفل است و تجربه فلفل در
 آمده صفت براده یا و ساسات احمد نیم آن را در آب شیرین شستن آتش باز نور تر نمایند و صباغ بچشانند که بر سر سفرد و
 آورده صاف نموده فلفل سفید نیمه بقوام آرند و شربت ساده عبارت از این اگر خواهند که مواد با سهال بر آید
 مرت نمایند بگاه چاشنی قریب بقوام سور بجان مصری سه توله و نه نشانه او خرمی ده توله کوفته نیمه داخل کنند و بعد در دست
 شدن بقوام ورق سائی می ده توله باریک ساخته بنیدارند و فرو دارند و سرد نموده در شیشه لگا بدارند اگر خواهند
 کنون را صاف نمایند و بخارش غیره فلفل رسانند چهار توله شسته و کوبیده همراه از فلفل انداخته شود بعد از آن ورق سنا
 و بقوام آرند قدر خوراک شش توله شش توله تمام دارد و در توله صمغ همراه چو شانه یا و ساسات غذان و قلیه بدین شربت
 چای چینی مرکب جبهه اصله و فلفل تصفیه اصله و حراره و مواد تشنگ نافع صفت جوب چینی سبب متعال کباب چینی تریون
 یا چینی بر یک نیم متعال برگ با در پنجو بهیچا برگ شش بر یک متعال هر چهار چینی را جوب نمود و در پوتلی تریون
 گاوزبان عرق سید شک گلاب یک نیم پا و جداتر دارند و باقی ادویه را در آب غاص شب تا لگا بهیچا صباغ
 بر دورا خمر و کرده بنات سفید پا و انداخته بقوام شربت آرند و شربت چار توله شربت چوب چینی سنج
 اطباء و رنگ و متعل و آتش جدام و جمیع امراض بارده و مزه سوداویه و طبعیه صفت جوب چینی سبب متعال نیکو فلفل
 در خم فلفل بن دندان و سر آنرا محکم نموده بعد شش ماه مرق بکار بر نخت باز نور فلفل بن شربت چوب
 چینی چوب چینی چاه متعال براده چوب ششیم نگیرد باری مندی هر یک سبب متعال برگ شسته و در با چاه است براده
 صندل سرخ هر یک نیم متعال شب آب بهیچا انداخته و صباغ نمایند و در طحال انداخته بقوام شربت آرند و شربت تریون

شربت عنبه قلع مواد سوداوی و قلع ماده محرقة و بنار فارسی نافع ص عنبه مغربی سه توله چوب چینی و دونه
 برگ شاتره برگ بادرنجبویه براده چوب شیشم شندی برگ کاوزیان تخم شاتره انیمون دربار چوبسته تخم کاسنی براده
 صندل سرخ هر واحد نه ماشه شرب اب و تارخساید و بچوشانند چند انگلیکم مثل باقی مانده صافی نموده بقند سفید
 یکینم مثل بقوام شربت انداخته شربت عنبه مغربی سه توله شربت عنبه مغربی ده درم عنبه پانزده دانه براده صندل سفید
 براده صندل سرخ جو انسجه براتیه برگ یک دو درم چوب چینی سولان زده سه درم براده چوب بوس براده چوب بیا
 سار برگ دو نیم درم شرب آب نیانیده صبح جو شده نبات سفید یکوطل در لبران انداخته بقوام شربت انداخته
 شربت عنبه از قندهار خوش خوش نوعی اقسام شور و حوض و اصلاح مواد عذره و اکله و خلق سودمند است و
 بدل است ص عنبه مغربی چوب چینی برگ یک درم آلو بخارا عنبه هر واحد پانزده دانه تخم کدوی شیرین تخم خربزه
 دو درم تخم شربت درم بمبراد چارطل آب بچوشانند تا نصف کاندک گل نقشه شاتره سه درم در آن عصاره
 نموده بپوشانند که بر لب سوزد غیر مثل قند انداخته بقوام شربت آورده و دوازده درم صبر و مانندان تمام بپوشانند
 مناسبه بخوراند و غذا آش جو و گیای آب عرق چوب گز باشد تیره و الاغ فها ساسین کای شربت عنبه
 تجربه حکیم خیر الدین سراض سوداوی و عارض و شورای بدن و ابتدای خدام بکار آید صفت عنبه چاه دانه
 مد سر صندل سفید عارض شربت براده چوب بوس سه پو کار برگ شاتره برگ یک کتوله برشته آب تر داشته صبح
 جو شده صاف ساخته نبات سفید نیم آمار و اخگرده بقوام شربت از شربت مسهل آشک ص چوب چینی کفر
 سیفاج قسقی سنای کی هند سر صندل سفید یاریان برگ یک درم نبات پوانا شیری کتوله ماسه روزرانی
 دود و توله بخورند غذا دال مونگ برنج و کچی شربت عنبه شفی مواد سوداوی و مخمر ماده آشک صفت
 افتیمون سیفاج از سر واحد ده درم برگ کاوزیان بخورم برگ بادرنجبویه سه درم خرق دو درم سنای کی هند درم
 برگ شاتره چواتیه براده چوب شیشم برگ یک درم چوب چینی شندرم همه را یکشب آب بخساید صبح جو شاند
 صاف ساخته نبات سفید تخمین خراسانی برگ یک طلی انداخته بقوام شربت آورده و یونده خطای کینه شغال جلایا
 انگریزی و قلع مال برود و اسوده و در آخر قوام بنیانید شربت سه توله شربت برای دفعه ماده سوداوی سودمند است
 شربت عنبه از سر واحد ده درم برگ کاوزیان بخورم برگ بادرنجبویه سه درم خرق دو درم سنای کی هند درم

یکیم توامندی جوانی چراته برگ شایسته و کیم کاسنی برگ کاو زبان بر یک کوزه عذاب است و عجب و آنچه کوفتی است
 نیکو قه شنب این خیسایده صبا جو شانه صاف کرده نبات سفید غسل خالص بر یک یکطل و اسکرده بقیه شنب است
 در اند شربتی سه تولد با عرق سناسیه یا آب خالص نخت و هم در طلا باطلای برای زخم قصبه و درم ان نافع ص
 تخم خطی شش باشد استه خرماسوخه کیو له و سر که ساینده بر و درم قصبه کور طلا نمایند بونه تناید شود و خواه و درم از
 سوره راج خواه از عوارض آتشک بود و طلا برای زخم قصبه بعد قه سبب ملات و جوبات و زانیه و بنید این طلا
 شود و صفت زنگار سه فعال سوده و جرات ترش و دوزده فعال عکروه و طلا نمایند و از خاکسته پراچک کا و
 صومای قصبه را بخشکانند زود و قه شود و طلا برای زخم اگر کینه ده سال باشد بجز است صفت پست و زیت ستر
 و ساینه شک کرده میاز ز قمل غبار ساینده مکرر بپاشند طلا سیاب گوگرد و آمل سار بر یک یک باشد بویای سبزه
 باشد کته دال و دمانه بار یک ساینده مسکه کا و دوام عالمگیری با و سه چوبیب در کوزه قیل تا دو پاس میکنند
 جرب است طلا و دمانگ تویای سبز برگ مور و برگ سبب بود و اسوخه کا و اسوخه کته سخر کیلا که قه نجه نگار و در
 وقت حاجت قدری مسکه آینه بر زخم و طلا نمایند برای صفت هم نافع است طلا با و رنگ صفت زیر چوباب
 مصفی بر یک یک درم بر زنج سفید و تولد همه را در روغن کا و ده درم در طاس فلند و بینه چوب نیم سه روز تخم بپاش
 نمایند به آتشک و جرب و مسکه هم صفت طلا قه زخم زانو اندای ساورق و قلی سیاب نایران چنی کندش بوره مردا
 بر یک یک فعال میوه مغابی روغن گل بقدر کفایت همه را در روغن بگذارند و او سه روز نیز نمایند و بر بدن طلا نمایند
 هنگام شب و صبح بجام روز طلا مسوم بدای آبله فرکت است از قهوات حکمای رنگ و حریات ایشان است
 استقل از خلاصه التجارب طلا بر قی خالص می آید از هر یک سی درم کند مردا سنگ تویای هندی سفید
 از زیر خمره کوا و بر یک است و درم راج سفید پوست نایم شوره و ساقه معمر سر و از هر یک ده درم فاینا ده درم نیک و جانا
 خاک کنند و ابوی دیگر را کوفته بقیه بآن نیکو مخلوط نمایند و بر روغن گل و روغن زیت و روغن وید وید و کمره بپاش
 قه و درم چنانکه در قی زده نشود و نگار بر طلا نافع است آتشک قه درم صفت کند مصطکی زیت از هر یک ده درم
 بر بقدر کفایت در هم زنند و طلا نمایند طلا که همین صفت دارد صفت زیت یک درم و روغن از روغن مار و کتر حاجت
 کند مصطکی مرصاف از هر یک یک درم بهر زخم که آلسا صفت بقدر کفایت طلا که همین صفت دارد صفت کجا است

۳۸

برگ خنادر و دم لوله ازنی سه دم بادام تلخ سوخته یکدم زرنیق سه دم زردغن گلستر خرمی درم علی اکرم ساخته یکبار بزند طلا
معمول و مجرب حضرت استاد سلمه و این نجف برای شور آتشک بلخیه و سفید و جرب مکه و جمیع مواد سودا و صفت رال
سند و کافور سفید کاشتری که به سفید کیلا گل زنی رسوت و دهانه هر یک ماسته مردانگ نیکو به برشته هر یک داشته
بمباریک مثل سرمه ساینده در زردغن زرد و توله که یکصد و یکبار در آب تخته باشند نیمه یکبار بزند طلا برای آتشک
معمول و مجرب و کار شقی حافظ محمد و اودخان صفا صفت سفید کاشتری ششمانه شکرک ساخته مردانگ سنگبخته
هر یک ساخته یکبار کافور هر یک یک ماسته بمباریک مثل سرمه ساینده در زردغن زرد و توله که یکصد و یکبار در آب تخته باشند
طلا نمایند طلا نیکو به مردانگ هر یک شش ماسته هر دو ساینده و یکدم ده توله حله و طلا نمایند تخت یا زردغن در غار
و غسل غرغره آتشک چهل کچال چهل موی و آتشک ششده وقت شب غره نمایند خوش دهن شود و یکبار
ساینده در دمان بنید از مغوب شود غرغره پوست میخیلان کات بندی در شیر بز چشاده غرغره و مضمضه نمایند که خوا
و من یاده شود مرغ سحر محل و امراض خدام واکله و آتشک هر گاه جوشش زخم در گلو کام و ملازه و نورین باشند مغول
قربادین که صفت خوب صینی چار خبر و مزج عاقر قرحا با بونه زرد و برگ خنایر و شان برگ مور و سانج بندی مع
کونی و فلفل کات بندی فلفل پوست بلیله زرد پوست بلیله کابلی پوست بلیله سیاه آله آتشک اسطوخودوس زرد فانی
پوست خنایر عین آتشک از هر یک یکجور در آب جوشنده صاف ساخته غرغره نمایند و مضمضه کنند اگر مرض مزمن شده با
نیاز آنگ توتیای بند بریان نموده و چهار دانگ طین مخر اسوده نیز داخل کنند غرغره قروح و آتشک نافه مغول از دوا
با دین که ص رو سنج گل زنی کاغذ سوخته کوبیده نیمه در آب جوشنده غرغره نمایند غرغره توتیای سبز با نین چار ماسته
پتنگری دو ماسته در آب حله و غرغره نمایند بعد از آن خشکی بپاشند خشکی گلستر خرمی که به سفید کباب جلی بپاشند
سرمه سفید کوبیده نیمه بپاشند غرغره با آتشک مفید ص پوست درخت کچال پوست درخت مهوه پوست درخت گوندی یا
پنج توله جو مسلم سنجول مسلم برگ چیلی هر یک یک توله بمباریک جوشنده صاف ساخته غرغره نمایند باید که بعض
نسخه غرغره با مضمضه با حرکت بعضی نسخ خوردنی آتشک مثل جوب و غیره لکاشته شده است در اینجا دیده شود
غسل چوب صینی که در امراض آتشک و خدام منفرختن موکند ص چوب صینی سومان زده چای برگ مسلم
برگ بوز و سبیل الطیب پوست بلیله زرد پوست بلیله کابلی بلیله سیاه آله معنی پوست بلیله از هر یک خبری یک توله

چینی با گلاب بنجیساند و روی انرا بدست مال کنائی پوشانیده تا چهل روز متصل بر روی دست را از روی دست
 مال بگلاب که تر کرده بر سر و پا بر و شوره و پش بماند و بر خور و زیکرت تا دوید را تازه نماید غسل برای شوره در
 های خورده بر بدن خود از ماده آشک باشد و غیر آن سودمند است صفتی برگ خاکل ملانی هر دو را در آب
 حل کرده بر بدن مالند بعد یک ساعت بشویند غسل همین نفوت ارد صفتی برگ خنابک شانه به یک سیر سرهوگا
 ربع خرد را بپایند و بعد دو ساعت بشویند غسل همین خاصیت دارد ص براده صندل سرخ براده
 صندل سفید برگ خنابک و در آب سوده بماند و بشویند غسل دیگر برای تحسین آن رفعت آنرا که از مواد
 سوده او باشد نافه برگ شانه به چانه برگ خنابک براده چینی براده صندل سرخ سرهوگا همه در آب ساییده بر بدن
 طلا نمایند و بعد ست نخوی از آب گرم بشویند غسل برای آنرا سیاه و آثار هر صفتی بود متشتر تر مس کرسنه زنجیر
 استخوان بوسیده از روت بر یک یکدرم ماش متشتر لصف درم صدف محرق حرق صفتی خود بر یک درم کوفته بختی
 دریا را نشو و نشکر خمیر کرده باب وک طلا نمایند غسل ترس یکم تخم خرنزه ارد با قلد ارد خود بسوس گندم یک
 و در خرب متشتر چار خرب پاسبانیده در آب سرشته طلا نمایند و بعد یک پاس بشویند و اگر شتابانید و صبحام بشویند اولی
 غسل ارد با قلد ارد و در خود و در متشتر از بر یک خرب و کثیر انباشته از بر یک لصف خرنزه نان و در خود
 زعفران ربع خرب و همه ساییده در آب سرشته بنگام شتابانید و صبحام از آنکه در وقت و بطریقه و بنفشه و مانند آن
 بختی بماند بشویند غسل تخم ترب خرق سیاه مغربا دم تخم قطا کلل الملک بر یک یکتو که کوفته بختی در آب سرشته
 طلا نمایند اگر سر که افزاینده خوب است غسل برای کلف آنرا حصار و تمام بدن مجرب است اص کف دریا بسوسه سخل
 بر سف کج سیاه نیم بختی بر نیم ساهی چهره سلاطین سفید مساوی وزن گرفته ساییده طلا نمایند و بشویند
 غسل که از آن کلف دانا کنند و رنگ لایکو گرداند صفتی حسن سفید و جو متشتر پوست زنگنه متشتر خرنزه و مغرب
 بادام تخم بر یک شش شش حب لسان کف دریا بر یک تخم جرجارد بر یک تخم مس نخود بریان مغربا قلد تخم ترب بپاشته
 بر یک چار مانده کوفته بختی کثیر انشهاب حل کرده اقراص سازند که در آب ساییده شتابانید و صبحام بپایند در آن
 بسوس گندم چنانچه باشد بشویند غسل استخوان سیده نشانه عابج مغربا و دانه بر یک و نیم مغربا و نیم مغربا
 یکدرم تخم خرنزه تخم کدی شیرین از بر یک درم ارد خود با قلد بر یک یکدرم کوفته بختی باب سرشته طلا نمایند و بشویند

عقول مجرب بشره را پاک کند و دانند که در دوا باشد زایل سازد و صفتش نیز گفته باب یکم کوفه در نیمه آثار شیر
تازه جو شاند تا تمام شیر جذب شود خشک کرده کثیرا نشاسته سفید را به زیر از یکدور در مفرغ خمره تخم جریز از هر یک
سه درم مجبوعه را با سفید سفید مرغ آید بریدن در دکاند و باب گرم بشویند من قرا با دین کبر کحت و دوازدهم
در قیر و طیار قیر و طی سلیانی در از لایع حاصل خصوص و جمع که در خصوص آنچه از باد آتشک باشد و
نرم گدیده باشد که در چنین جهت بر است و قروح و مسقر الاند مال و دوا میریزند من قروح آتشک و اول حدوث و دفع
و مانع از تداوم و در اواخر موجب سرعت بر داند مال است حقیقه صابون زنی است مثل نرم کوفه و ظرف چینی کرم
اب کرم اندک اندک بر آن بریزند و با گشت بالند تا مکه حل شود پس یک حال خنق را با کمال سلیانی مستحق و در نظر
چینی باب دمان بسیار تنه خنق ناید که در داخل صابون مخلوط کرده بسیار بر هم زنند و طلا کنند و باید که این قیر و
را اندک اندک بقدر ضرورت ساخته استعمال نمایند و بگزارند که کهنه شود و رنگ سلیانی مشهور بدراشک سفید است
من قرا با دین کبر قیر و طی آتشک نامق منقول منصفه موم سفید سردم روغن گاو و خردم سپید کرده بر شند در م
سیاه چاقو استعمال سیاه و قدیمی آب بن خنق کفالت کنند آگاه اجزا را با هم مخلوط کرده در دوا
بماند تا به یکسان شود پس مجبوعه سفید خشک کرده هر روز بر غشوی را در تمام بدن بکشد غیر از من و بن ران و احتیاط از
سوی سرد قیر و طی برای آتشک نافع منقول از علاج الامراض ص نرنگار سیاه بر و اندکی که کندر شش باشد و موم سفید
و دود روغن گاو نیم پا و یکدور معروف ساخته طلا نمایند قیر و طی برای شور قیر قسم که باشد موم سفید پیکره و زعفران
چوبی مساوی گرفته و ظرفی بر آتش گزاردند که بگذازد و در دوده در ظرف کاشی اندازد و چند آن شست مال کنند که
زنگ بر خود بدارد و با آتش سیر و هم در ممر هم ممر هم تو تاسیله الاثر و موجب جهت آتشک قروح غشیه ص
کوتیا یکا شش کات هندی مفرغ سپید انجیر که کهنه و فاسد نشده باشد از هر یک یکتوله کوتیا و کهنه را ساید به باغ سپید انجیر
تا نیم ساعت خوب ملکن و عند الحاجة بترخیم بالند انشاء الله تعالی در دوسه روز صحت شود و دستور بالیدن آن است
که زخم را از یرم و حرکت و طوط خوب پاک خشک کند که مطلق در آن طوطه نماند و ممر هم باز دوی در آن مانده و حرکت
تمام حروف اطراف زخم را که در هیچ جای میان آن عضو صحرای نماند و دوسه ساعت بنشیند و حرکت نکند پس
حرکت نماند و راه روند تا مکه شست قلع زخم در یرم هم باقی است ممر هم در آن چسبیده می باشد و بعد جاق شست

خود خود جدا میگردد و احتیاج به تبه دیگر میباشد الا در متقول از قرا بادین کبر هر دم تو تیا دیگر متقول منه جبهه بر احت قصب
که در روز و روز با صلاح آرد حقه قنه تو تیا ی هندی مار و سبز از هر یک جزوی قنه را در دافن چوبی باب گرم نرم سازند
و از پارچه نازکی صاف کرده و قدری سیاب با باب بان کشته تو تیا را در رخال آب دیده بریان کرده با سایر آدوین نرم بکنند
و از حریر خسته موم سفید غیر متحل در روغن گستر خربار روغن کنجد که اخته آدوین را بان داخل کرده در طویل بنشیند تا نیکو باشد
پس اول مرتبه محل زخم را با باب بگرم که در آن برگ خنادر جدا جدا پخته باشند و بنشیند اما این مرم را قوی گزارند که متخفیف
قروم باشد مرم تو تیا از برای قروم قصب که در روزی با صلاح آرد حقه قنه تو تیا ی کرمانی ماروی سبز یک دم
زایم محرق از قوت سفید دم الاخرین هر یک یکدم کوفته خسته موم سفید بر روغن گل اخته آدوین را بان فرو بر کرده مرم
سازند مرم تو تیا جراته قصب با سودا و دار تو تیا بست درم سالیله در بست درم موم در روغن گل پیچا درم که اخته مرم
سازند مرم جوهره مرم چوب صینی برای زخم های تشک حقه مردانگ تجوف از هر یک شقال کته سفید چوب صینی
از هر یک چار شقال موم کافوری پنج شقال روغن گاوست و شقال و اگر بجای روغن گاوست که تازه یا شیر تر باشد بهتر است
موم را در روغن که اخته آدوین را سودا آغیزند و اگر نصف کته را سوخته داخل کنند نفع است و اگر چوب صینی را به نهایی بکنند
بجز بر خسته در زفت روی داخل کرده بر سر کلی و زخم تشک اندازند نفع است مرم چوب صینی خرم های تشک
و کلی را نافع است حقه مردانگ تو تیا ی کرمانی مغسول صابون ورق و ورق تراشیده از هر یک شقال از قو و سفید
برگ خاشاک زرگار ماروی سبز کند از هر یک شقال زفت روی بست شقال چوب صینی ده شقال جمع با در سه که اگر
خسبایند مکرده و تو تیا را با سر که سالیله اجرا کوفته خسته موم انداز و زیت کهنه و روغن بادام تلخ و روغن گستر خربار یک
بست شقال مرم سازند و در شعله دیگر از قوت سفید بست شقال و بر سه روز یک مرتبه به جام رفته سر را بشویند و این مرم
را باند مرم حاشا مشهور مرم داودی جبهه تشک قروم خسته و ناصور و زخمهای کهنه مجرب است متقول از قرا بادین کبر
برگ خنادر سایه تشک کرده کات هندی از هر یک چار درم فضل سیاه و درم سبز از مرم سودا روغن مسکه گاو شافره
درم موم خالص شفت درم در آن که اخته از آنش برگرفته آدوین را ببلان فرو بر نموده چوب صینی بر مرم زنند تا مرم شود
بکار برزد مرم زنجیر نخی تشک جبهه زخم تشک و دیگر جراحات و قروم خسته موم و جرب طب نافع است حقه تشک
سبز مردانگ سفیده از زیز تو تیا ی سوخته پوست بقیه مرغ سوخته با سوخته کوفته خسته بر روغن گل بر سر زنند مرم مرم

بنام مسطور از حیرات والد صاحب مجموعہ نقای صفتہ سیاب گوگرد توپای بنبر و اشک فوئل سفید و صفت
 کات هر یک گرم روغن گاوده در مرم مرم سازند دیگر مرم رقیق نافع جهت اشک قروم و خفیه از قرا با دین که صفت
 سیاب موم سفید کافوری سیاه بر صاف کرده از هر یک بی متعال روغن جملی کیتقال سیاه و موم در روغن را در ظرف اینی
 بگدازند در ظرف چینی یا شیشه کرده بگدست مدت یک یا سبب سیاه کور با لند تا مثل مرم شود و بزرگ سر کرده
 صاحب اشک مقدار ربع متعالی از آن قوه قوت خواهر کف بر دوست نیکو مالند تا منجرب شود تا دوسه ساعت این عمل
 نمایند بچنین اند و صبر بر دوست باب گرم بشوید و باید که استعمال بر سر نماید تا مدت یک هفته ان شاء الله تعالی بیدار
 بین اگر دین بچند برگ جملی را در آب جوشانده غرغره نماید مرم رقیق منقول منصف سیاب کیتو آفتد شک نیم
 تولد روغن گاوسته و له خیمه بر زرد سوه یکد در بمه با چوب نیب علی الرسم حل نماید تا مایل بشکافد استعمال نمایند
 و اگر احتیاج بدو کردن گوشت فاسد باشد قدر توپای بندی اضافه نماید مرم رقیق و دیگر منقول منصف است
 که در یک شنب یکد و در انهای رخم را خشک سازد و از سر شروع اند ص زریق خاص صافی غیر متعال بخورده
 متعال توپای بندی و متعال گوید و چو چینی متعال و ل زریق را از پارچه کپاسی چند و نم بگدازند تا یکد زریق را
 کپاسی م خود بنداید و شری از قی نماید و باید بگدازد بعد از آن کپاسی بسوزانند و خاکستر کپاسی کیتقال ساینده
 و سائر اجزاء را نیز مرم سوده بان نموده نمایند و باز در تخم نیم نیمه که در زیر خاکستر گرم نیمه باشد شسته مرم سازند
 و از قدری مرم مذکور بر پارچه مالیده بر رخم گدازند و پارچه را بعد از دوسه روز اگر خود جدا نشود با آب مطبوخ خوب
 تر کرده جدا نمایند مرم شکم ای رخم اشک و خیار زان سوتکی آتش و از برای جمیع رخیهای منفره و افعالی و ل
 نافع مودا تحلیل و در ممدل و مار و صفت روغن گل پاوشا شکم تازه شست عدد متوسطا بر رخم پاوشا و کافور شست باشد
 در رخم دیگر سینه شست اول شکم را از کار و بریزد زرد کرده در روغن مذکور بر بان کند پس آورده و در اندازند مرم
 دوازده نوبه در آن انداخته اسر بر این داخل کنند و آتش نرم کنند تا نسوزد و وقت فرو آوردن کافور داخل نمایند
 چون بقوام مرم آید فرو آورده بدارند و بکار برند مرم شکم دیگر و جمیع منافع از نسخه اول قوی و چون پارچه
 گدازند کپاسی مالند و دین رخم اگر کشاده باشند هم آورند و بر آن بچسبند و دین رخم را ملحق بیکد و اندوکار بچسبند
 و شکم سازد و صفت دیگر شکم تازه بی ریشیه نیم پاوشا بریزد نمایند و در یکد مار و یک پاوشا و روغن تازه بچسبند بر آتش بپزند

وصاف نموده باشد اسبخر را بسیار نرم بسایند و آن روغن را بر آتش گزازند و اندک اندک بر بخار کنند و بچوب نیم
تازه بریم زنده بقوام آید و علامت قوام آنست که چون در آب غلظت اندازند موم گرم و سخت و بپزند در آن ظرف را
آتش فرو برد و در آب سرد بگزارند تا بدان حد سردی که آن اندک گرمی آن کم شود برده بالای آن که از برای
سرد نموده است اندک کنار کنند و سبب شده کافور را سوده در آن اندازند و بچوب نیم تازه یکم حرکت دهند تا خوب هم
گردد و در ظرف مسی نگه دارند و در ظرف مسی پیچیده اند و اگر شعله تازه نباشد شعله خوب است و لیکن در قوت از آن
ضعیف تر و زخمی که از آن یکم تیره علم شود از این سبب و دفعه شوال از قریب این کبر مرهم شعله از حکم شانی تان بر اخص
آتشک صفت آب شعله نیم پا و روغن کنجد نیم پا و موم کافور یکم و در سنگ سفیده کاشتری بر یک جنابک شایسته
بر یک یکم و لبطین محمول هر سه سازند مرهم قبیل برای قروح و جروح خسته و ساقچه حصول آتشک نیم و بچوب محمول
از قریب این کبر صفت باقی قبیل یعنی یکم اصفافی و رنگین از هر یک یکم و در سنگ شسته و توتیای پندریان یکم باشد
هر چهار در آنم ساییده و بچوب نیم پا و روغن کنجد نیم پا و موم کافور یکم و در ظرفی نگه دارند و روغن کاج
خورد و با قدری روغن گاو بسیار کهنه داغ کرده صاف نموده خوب بریم زنده و بریم زخم گزازند و یا ببالند و بر بالای
آن پیاده بپزند و شبنم و روغن کرکس را بر آن انداخته و بکفایت صحت حاصل میشود و از برای دوشی و لیشا اقرار دارند
مرهم از جربات یکم و جربات قصبه نیم و صندل نیم و در سنگ سفید نیم و آب قلی یکم و متقال کوته نیم
موم سفید یکم و نیم بر روغن خسته بادام و متقال که از خنده او بیایدان مخرج نموده سفیده تخم مرغ یکم داخل کرده و در آن بسته
بالند تا خوب مخلوط شود استعمال نمایند مرهم زخم باد و زخم آتشک بدیع الاسرار صفت کندر سیاه شکوفه رال برابر وزن
گرفته با یک ساییده در روغن گاو در کرائی آبی انداخته بکشد و بکار برند مرهم دیگر متقال نیم برای زخم آتشک کهنه و زخم
زخم ناسور و غیره صفت موم سفید خالص نیم پا و رال سفید نیم اول چهار دام خام شکوفه برآل از هر یک چهارم نیم و ببالند
سند چهارم و در سنگ یکم و روغن کنجد نیم پا و موم رادر روغن بگزارند و جلا او در ساییده در آن انداخته از کنگه
چوب نیم بکشد که چون هم شود مرهم دیگر موم سفید چهار دام رال سفید و دام شکوفه و دام سیاه یکم و ببالند و نصف سوخته زخم
زرد و عدد سوخته روغن گاو و بر سر سباده و موم رادر روغن گاو که از خنده بیدار یک ساییده بکشد که چون هم شود مرهم دیگر
آتشک تانگی و یا دوزخ یکم نیم شود و صفت موم سفید که از شکوفه مراد است گاو و سیاه یکم و ببالند و نیم سوخته زخم بود و از
آتشک تانگی و یا دوزخ یکم نیم شود و صفت موم سفید که از شکوفه مراد است گاو و سیاه یکم و ببالند و نیم سوخته زخم بود و از

نزد که انداخته بود و در آن ایستاده و در پیشانی نگاه دارند و طالع نمایند هر چه علم برای زخم آتشک صفتند در آن
 سال هر یک یک توله که نه سفید و نه سیاه بر یک دو توله سوم کافوری و نیم توله سکه کا و ده توله هر چه سازند هر چه فرنگ
 رال تریخته آتشک سفید و آتشک سیاه که تو قیخته در روغن کاه و ساقی نمایند که چون هر چه شود هر چه برای آتشک سفید ص
 شخرف یکا غصه یکپور مرد آتشک سوت سفید کاشغری هر یک سینه آتشک عاقر قرحا و ماشه همه را بار یک سوره در روز
 روز و یک توله که یکبار در آب شسته باشد آتشک سفید و آتشک ص سفید کاشغری مرد آتشک هر یک شش باشد
 کافوری یک توله کافوری یک توله رغن کنج یا رغن گل و نیم توله سکه کا و ده توله هر چه سازند هر چه فرنگ
 و یک توله آتشک محراب سدر و مرد آتشک سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید
 و قدری رغن کا و انداخته بعد یک دو انداخته قدری قدری رغن انداخته بسایند و وزن رغن چار توله آتشک باشد
 در دو پاس خرد کنند بعد سیاه انداخته بسایند تا یک پاس چون هر چه شود بر رغن چار توله آتشک سفید برای زخم آتشک
 سفید صفت سوم سفید دو توله رغن گل که بخوبی که انداخته بخیر است در آب شسته گل آتشک دوم آتشک سفید کاشغری
 مرد آتشک کافوری سفید آتشک سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید سیاه سفید
 و یکبار بر این نسخه فقره فقیر است تحت چهار دیم و مطبوعات مطبوع آتشک شقوال از علاج الامراض
 موجب سیاه کتاب مذکور نویسد که بار با تجربه در آمد و اکثر همین علاج کرده شد بی خوش دهن آتشک از ایل میگرداند
 و احتیاج بر این نیست و اگر خواهد بر سر کند قلیه خشک بخورد و برای ایمن تر بهتر از این دو واکم دیده شد و خاکساز نیز چنین
 مشاهده نمود هر کس دوام بفضل شافی حقیقی قلم و قلم مرعش آتشک نمود و صفت پوست و خشت نوب پوست
 کچال نه خطل پس بوی گشای خور و بار یک میوه پوست قند سیاه که نه هر یک نیم پا و در آب آتشک آتشک شقوال از علاج الامراض
 بماند صاف کرده و شیشنه نگاه دارند و به شربت شربت کنند و بخورند انشاء الله تعالی مرض متاصل گردد و مطبوع
 خوب صفتی از برای امراض ملعی سوداوی و اوجاع مفاصل و آتشک با غرغره غیره نافع تحقیق باید بخورند و
 که طرق لطیف صفتی بسیار است مگر خاکساز نظر بر اختصار رساله بطریق ازان قدوة احکام زنده و مبتدیان سفر حکیم
 محمد شریف خان غفرم که طرز مذکور حیدر و برگزیده انفعول است در سبک تحریر کشیده که خوب طباطبائی و طرز قیام
 اینست که نزدیک شغال خوب صفتی و از کار در زیر زنده کرده در دیگ رنگ یا نقره یا سفید یا سبز یا سحر دار

انداخته عرقها مناسب که بوزن دو آنار باشد تا دو پیر شنبلیله بعد از آنکه دو پیر بگذرد بر آتش ملایم بپزند تا که چهارم
 حصه بماند پس آهسته آهسته درین ظرف واکنیزند و در وقت صبح و پنجام شنبلیله قدری بنبت شیرین کرده بطریق قهوه بخورند
 باقی بجای آب صرف نمایند و آنرا آن ارد کنند و وجود فلیقه و شور با و صلا و ملا و کباب بی نمک زرده و صلیبات مناسبه
 و نقش با دام و پیسته و گوشت مرغ و بره و در آب و دیگر غذا با لطیف و سبک بر عیالید و آنرا فرمایید و از سبزه های پیاپی بپزد
 که رایحه گوشت با صلا آرد و دیگر چهار شغال چوب چینی بکینند و از کار و ریزه ریزه کرده در دیکنداخته در ده آنار
 آب بطریق سابق بخوشانند تا نصف بماند آتش موقوف نمایند و درین ظرف آهسته آهسته واکنند این آخر چوب ضروری مثل
 روستن و طعام ریختن و استخوان و درون و طران نمایند و قدری زمین گرفته نیمه و جاده و کلاه و یا بجاده و در آن زمین نمایند
 و تا ایام خوردن چوب چینی همین پارچه بپزند نگارند و یا احتیاط تمام خود را دارند تا سواخته بپزند و در یک باشد
 بر روز هر دو صاف و فوده باشند و آنچه از چوب چینی اول زیون و سیاه شده باشد در چوب چینی دوم که برای استعمال تیار
 میشود و فوده باشند و آن که مرقوم شد اکثریه است الا گاهی از یک مثقال که برای خوردن مقرر است زیاده و کم
 هم نموده باشد و غرض همه مرقوم بر برای طبیعت و باید که سرپوش از آن که نه و تخم حکم گیرند که بخار از دیک بر
 نیاید و از هر جا که بخار آمدنی غار کنند تا وقت بند نمایند و باید که آتش نرم بخوشانند و بهتر است که سنگی بر سرپوش
 گردانند که از قوت بخار اکثر سرپوش جدا میگردد و در ایام خوردن احتیاط از آب سرد و موضعات و بقولات و نیش
 و فواکه طبعه و نمک و طعمه غلیظه و کثرت اکل و استلا اسهاده و جماع و حمام و حرکات ضعیفه و خیران آنچه منافی صحت باشد لازم
 مانند و از شیرینی های مفرطه و ادویه بسیار گرم پرهیزند و اگر سن و فراموشی تیرید باشد شیره خرده و انشال آن همراه
 بپزند و گلاب و دیگر قویتریه استعمال باید کرد و اگر دیگر عوارض منعی بپیش و خیران رود و ادویه اینمض همراه آب
 چوب چینی با عقیبات مناسبه استعمال باید نمود و تا مقدر از غم و خیران پرهیزند و بعد از فراغ همان پرهیز تا چهل روز
 مرعی دارند و آهسته آهسته رجوع بعبادت خود نمایند بتدریج در عوض بست روز تمام نمک کنند و ایام خوردن گرم فرام
 فصل خریف و برای بار دوم از ریج مطبوع غشیه برای آتشک بطریق حکمای ذریک صفت میگردد غشیه مرغی سی
 درم و آنرا بطول بشکافند و از عرض قطعات صغیر نمایند و در شش طول آب شیرین حاصل کرم یکش از روز و ظرف چینی بپزند
 و در دیک سفالین محابا در کوزه و در شش تخم حکم نموده که اصلا بخار آن بیرون نرود و سوراخ سنگی در سرپوش

برای گرفتن قیاس سیدن آب ثلث کند و در سوراخ فیکه که پراس کند و با نشن ملاکم بچشاند تا بثلث رسید
 در وطل و بنوشند از آن پنجاه درم شیر گرم شکر آهسته و برسانند بخاران بدنام و بدن خود و هر صبح و اول شب و هر
 نمایند باین دو اگر بدن قوت و احتمال نابد و الا در شبانه روزی بکند شبانه کافی است و از آنکه ترشها احتیاج
 و عمل نر باد و دره طلال خالص طبع نماید تا آنکه شبست طلال ندر البصر طعام و شراب قهوه آورند و همچنین
 نادت تمام بدین چهل روزی یا سی روز یا بشت روزی احتیاجی مرض قوت و حال عمل رند هرگاه تمام شود اب
 عرق ول طبع و بند مرتبه دوم و سیوم تا اینکه تمام شود مدت مذکور و هرگاه اراده کنند شراب را یعنی شراب باقی
 مانده طبع اول بچشاند پنجاه درم انرا در ظرف سفالی که سر انرا بسته باشند تا آنکه تبخیر شود و بخار او پس از آنکه تبخیر
 انرا نر و مریض و تا بخاران بسیر و دماغ او برسد و بوشد از آن قبضه شیر گرم و پاره بر خود گرفته بخواند عرق
 نماید پس بیل نماید با شش را یعنی لباس شکر پوشد و طعام بخورد و درین دوامراعات تقیة قبل از شروع و در انجا
 آن در مرتبه یک مرتبه ضرور است و در روز سهیل باید که تعریق نفر نمایند و انفا باشد شراب فقط نمایند اکثر امراض که
 از دوائ دیگر رفته نشده ازین طریق بفضله انفعالات مرض گردد بقول زرقا باین که بطریق و پودستور
 طبای مغرب بگزیدند متعال نر اید و مقرر ریزه ریزه کرده و شب یک پیال یعنی با گلاب بچسباند و در روز
 باد و من تبخیر خالصن شود یک بالاد که یافت طبع نماید تا نصف رسد صاموده بدستور بنوشند و همان دستور عرق
 یازده و عیاست و یکروز و در حالت قوت مرض چهل روز غذا نان بی نمک بهتر و اگر باشد کم و برنج مرغ گوشت
 و کباب احتیاج از لبنیات و حموضات و قبول و سهیل و میوه ما و مک مطبوخ و عشب دیگر بگزیدند شبست متعال
 و آنکه خدب اب خالص گلاب عرق بید شکر از هر یک شصت و هفت متعال بچسباند صبح بخوشاند تا نصف رسد
 نموده نبات سفید و اخگرده گرم گرم بنوشند و در غذا و اشربه بریزند مثل چوب صنی است مگر و عشب یک بخور کرده اند
 مطبوخ دیگر برای آتشک شمایا سفید سیراجوان رو ششها آورد و انواع بیماری را فاعده و در صفت چرایه طلیل
 سیاه بر یک کیکو لملیز را جو کوبده و محو رسته شت نیم پا و آب تر دشته صبح نیم آماراب اضاف کرده چندان بخوشاند که نیم
 باند صاموده بطریق قهوه بنوشند اسهال خواهد آمد و در اس نماند غذا قلیه زمان گندم خواهد مان گندم و دال بر
 در من

و توقف کند برین طوری که قدرت مناسب اند خورده باشد مطبوخ و دیگر نه روز بخورد غذا دال خشک فی نمک بپزد و آن
 فصد برود از رنگ با سلیق کند صفقه پوست بلبل پوست بلبل زرد امه خشک خیر اندازین هر یک دو قوطه و با نان تازه
 صندل هر یک یک قوطه شرب آب سرد داشته بشنم در صبحام خوشه صاف ساخته بنوشند مطبوخ مندی برای
 نمودن خونی سد مجرب است صفقه موته شده گویا رانته گلی دو ماشه بای بزرگ هر دو گلی بخی ساز و جو
 فنج سوخته و تهناند جو بیک و از هر یک دو ماشه باجی چرب بنده سیاه امه خشک هر یک یک پسته بکای صندل سفید از
 نریک ماشه او ویرا در نیم آب بخورند اندرگاه شش بافت دام باند صاف نموده یک قوطه عمل و یک قوطه نبات داخل کرد
 بخورند گشت پانزدهم در صبحا چین و انچه باد که استعمال معالجین قیام از او و نیمه صندل و نیمه غیره
 برای تقویت بدن آهای انیمه در من میساید و من سرد است و قبل هفت روز بنار نباید خورد و چون کسیر العبد
 یاف حکیم شریف غایب صاحب مغفوری فرمایند که نیست بهتر ازین که ام چون در حق صاحب فضل تشنگی گاهی عود
 نمیکند آن مرض بخوردنش و جلد نم آن بطور میرسد و بر امراض غنی خصوصاً شش و اخراج منظم و مفصل
 عظام که حادث شده باشد از مرض تشنگی تا فرم و کتاب به نیز نیست الا ترشی بخورد و پاکه لطیفه مذیده متنوعه و نیمه جیره
 و این نسخه از اسرار است و روز است صفقه حب الغراب بکند بر قدر که خواهند و تا شست روز در آب بکند و روز
 تجدید آب نموده باشد و هر روز شستن پوست آن جدا نموده و در نمیرد و گندم تا هفت روز بگذارد بعد از آن باورد
 شسته و در فرطیست و شیر که کافس وزن آن باشد معطر آویزند و چنانکه شناسند که مثل چرب شود پس بر
 بشویند از آب گرم و بهر یک ترانیده بکوبند و قی بلغم نمایند پس بکیند از حب الغراب یک وزن نصف وزن او و نیم
 و بعد از این منجه بصل خالص مفوم شده چندان همه شسته بخوان زند و نیمه فضل فضل فضل فضل قرض عود قمار
 امه خشک و چینی جوز بوا بسا سه مصطکی عود و لبسان سعد کونی سنبلی قاقله ناخواه بادیان زعفران صندل سفید
 دار فلفل هر واحد ساد اوزن بگویند و بسا سه قدر شربت در ابتدا بکام معبر بنار بکند و نیم و بعد تمام اگر گرم
 متحمل شود تا چهل روز بخورد و چون چارچوب معجون حب حبسی بر آه جامه مفصل که از ششک است بهر یک یک پسته و نیم
 تقویت بدین چوبه قسم اول چار دام قرض جوز بوا بسا سه کینه زعفران زرد و بوا چنان سعد کوار یک پسته
 و از این فلفل میاه مصطکی سوزنجان بهر کوزند اسامی آن انحصار فرمایند که بکیند زنجبیل دار فلفل عاقر قرحا

[illegible]

مقرر چون سازند تیرتی بر صم مقدار ششقال همچون چوب چینی تالیف حکیم میر عماد الدین محمود شیرازی
 با نخل باد و لوباسیر و جذام و تشنگ و قروح سوداوی و دوسواس و تبخیر امراض سوداوی رانافع است صفت مذکور
 بنا بر خنجان حد و احتیاطی چوب زراوند مدح بهای زهره ریونیدنی انیتون بلبله سیاه لاجورد مغسول تریب سفید
 مدیر دار چینی مصطکی سنبلیطیب جوز بواسنات شسته زعفران قرنفل و انیسون زهره یک و شغال چوب چینی اعلی نصف
 مجموع او در یک کوفته بخیه با سه وزن مجموع آرد و عسل خالص صغری چون زنده و صبح بخیه شغال انرا بخورند همچون
 با نخله مغربی فخر نواب حکیم سیوطی بخان میفرمایند که بجهت در و فواصل حادث پس بابت تشنگی یکی از اطباء مصر
 را بوده از مدت سست سال و چون اندک زمانی ازین تدریس دفعه مرض مغری الیه یکی گردید صفت چوب چینی بفتاد
 در م عشب مغربی پاترزه درم گل گاوزبان البیاض فستق بادرنجبویه زهره یک ده درم میویشی یکطل و نیم مجموع
 در مخ من و نیم گلاب و عرق بید مشک یک شنبلیله ساندوز و زرد دیگر در یک سنگی یا ستن زرقلمی کرده نموده سران بطبق
 سفالی پوشانیده و اطراف انرا بنجیر و حکمت محکم نموده مقدار پنج و نیم من بمه قلم با یک شمشاخ و دوشاخ و در زیر ان را
 تکیه تمام رسد یک فرو داده بماند و سیالایند نبات سفید یکمن تبریز عسل مصغری یکطل و نیم عراقی داخل نموده
 در قدر مضاعف بپاشانند و کف انرا گرفته صفائی نموده بگوام آرد پس بگیرند و در سیلابی بپاشند بپوشانند و سرخ سبکی
 خونیجان سور بخان پس مصطکی روی از بر یک ده درم چوب چینی اعلی سی و پنج درم غیر اشپب نیم شغال زعفران
 پیادانگ پوست بلبله کابلی پاترزه درم کوفته بخیه همچون زنده و هر روز در و شغال نیم صم و در و شغال نیم شام
 تناول نمایند و در نسخه دیگر در پنج مغربی بادرنجبویه یا بنجیر گل گاوزبان از بر یک ده درم لاجورد مغسول و درم و نیم
 اضافه شده و وزن چوب چینی چهل و پنج درم نموده بسیار مفید آمد همچون داود الطائی از قصه غامی بخشد و
 غلبه رنج و تشنگ و در و عروق و شده حمه کسل متعل جمیع امراض و موی رانافع است و مانع از تولد سودا
 میگردد و صلاح است برای کسیکه تجاوز کرده سست سال را یا چهل سال عاقل از نو نمیشود و شربت ان سه شغال
 و قوت این باقی میماند تا هفت سال یا شش و شانی و تشنگی ان قطع میگردد و در اصل ان عسل است صفت
 مصطکی مرجان کبریا و احد درم صلابه کرده تخم خرفه و تخم شتر بر یکل بپاشند و ورق گلسر بلبله سیاه هر یک نصف و نیم
 تخم شتر تشنگ طباشیر سفید صندل سفید تخم کاسنی بر واحد یک قیده کوفته بخیه ساق نصف مطل غناب انیسون

الوجار ابروی کمرطل این چهار خبر در او در وطل سرکه و پنجرطل آب بچشانند تا کم از ربع جانده صاف نموده شکل بعد
کفایت داخل کرده بگوام آزند و در او با کوفته آتخته همچون سازند همچون دلو و الطایکی دلو نوشته که این همچون
تجربه کردم و یا تم حلیل اندر عظیم النفع مسهل صغری سوسقه قالم صنداع و شقیقه در مد و سر سام و اوام بخار به در
مکه و جوب شور واکله وکله و جادیه و نار فارسی و غیر آن چیزی که باشد از صفا و نافع به بر قان و خصال مسقط
شبهت شمس یکیکه تخفیف کرده است از حرارت و نیز بل انواع حمیات و عطش و یبوس است اکثر کسری استجا و زکریه است
را تا پنجاه سال و نیم میکند عرب نزال و زیاده میکند سی را و قمر این سرد است در اول ثلثه و طرب است او تا نیمه
صفحه غار لیلون در و نیم این جاب غیر محرق هر واحد چهار خبر و ملید زر و ملید سیاه و ملید جینی بل هر یک
شش درق گستر خرم کاسنی تخم خرده قطریون یک که گل بنفشه سنار لبوس هر واحد پانزده صبر و صغریا
هر یک است صبر و صغریا را در یکطل از هر واحد آب پیچ آب سرد آب نار و گلاب حل کنند پس بگیرند خنجره نموده
و بر آتش ملایم گزاشته حرکت دهند و از آبهای مذکوره تسقیه میکردند باشند تا قریب اتفاق شود پس اوامای دیگر
کوفته پنجه داخل کرده همچون زنده شربتی از کفایت و ضعیف و و خندان و شش است و و شش ملید نیم شقال مطلقا
و در شش روغن ناسه شقال مدت بقای قوت این سال است همچون بقی خنجره آشک بادان غرور جنبه و شقال
ان نام حقیقه بگیرند زرقی خالص درم سفوف مقوی بخورم هر یک خنجره فلفل زنجبیل از هر یک و درم و کوفته
بنیجه باریق عمل میکنند که نامعلوم شود پس چارون غسل خالص با صبر و بگوام آورده باشند و غذا را حاجت مقدار
نخودی باب لمی و فرو برند سفوف مقوی از خلاصه التیاج و صغری و صغری از زایه ساوی گرفته کوفته بنیجه نبات سفید
آینه سفوف سازند شقال زرقا باین بگیر همچون معمول بل رنگ نام بقدر و جروح خنجره واکله قدیمه و حدیثه و اقعه
در و فاصل مقوی حضا اناسل صفقه تا دیان سفید و درم و صغری حقیقی سنای کل هر یک شش درم غنیه مغزی
دوازده درم غسل است چهار درم قد سفید یک تا همچون زنده قدر شربت یکدم صحر و یکدم شام باب بطیخ غنیه یکدم
با بفت از آب بچشانند بر گاه کش جذب شود صاف نموده باشند بخورند و آب خوردن بعضی شد آن یکروز
و اگر با غنیه یکدم چوب گز خنده داده است باز دوزیم بود همچون غنیه غنیه مغزی جلا یا لاجور در یک و دوام الوجار را
و از غسل خالص چند بستور سازند همچون غنیه برای صلاح خون و اسهال و محرقه صفقه یا دیان سفید

گویا نازده نمون هر یک یکدوم بیلد زرد بیلد کابی بیلد سیاه بیلد شایسته جزائیه زندگی ترید بر یکدوم عنبیه مغربی روانه
 دام چوب چینی نیم پاوقه سفید یک عسل خاص نیم سیرستور چون زنده چون عنبیه و جام مفصل علی اعضا ساسل و جمیع
 اطرار بوده و ماغی را نافع است صفت عنبیه مغربی است و ثبت تولد و اینی سور بخان یک اشتغال تماثل و در آن
 به طکی زعفران قرقر حار و واحد یک مثال جد و ارقا طین نقل بر خیل و بجان زیدان اردن سنبل و ساج کباب
 و از غلغل بسمین دروغ عقربی بسیار خور بوا غلغل و واحد و دروغ غیر شربت یک یکدوم ورق طلا و ده عدد
 چوق نقره است عنبیه را در واره طالع شانه تا چهارم نماید صاف و ده دیگر و اما کوفه عنبیه با سیخ یک شمشیر چون
 شربت یکدوم چون عنبیه تا یقین یک یک عنبیه خور و در مفصل اشتغال برای خور و سودا و بوی نظیر از او صفت
 بیلد زرد چهارم بیلد سیاه بیلد شایسته بر یک یکدوم اما شش سرد سنی یکی ده دروغ عنبیه مغربی تولد عسل سفید و در آن
 او و چون زنده و تری است با شسته تا نیم تولد برای دفع مواد غلیظه و بعضی اجات و اینچ و انقیون ترید بر یک یکدوم اضافه نموده شد
 و وزن عنبیه بخور کرده شد بسیار مفاد من علامه الامراض چون محصنه جبهه خون مواد ملغم و خوش نافع است سرخ بادا
 و عنبیه را و نافع و در است اسفول از دکای صفت پوت بیلد زرد و پوت بیلد کابی پوت بیلد کابی تا نیم شربت یک یکدوم
 بر دندی برگ خاصندل سرخ بر یک یکدوم که تولد شایسته گوی زیزه سفید بر یک و تولد شمشیر یک یکدوم عنبیه مغربی
 دو چند به بطریق معمول چون زنده چون اشتغال به عنبیه برای تقویت مزاج و بدن باه باید داد صفت چال موک چال گند
 چال چیر سیری گند بول گند و مال مغربی چال لایک میل موک میل سیاه موک میل سفید و مال الکباب بر یک تولد الاپی خور و الا
 کلاب تری و نقل سنگ بر یک یکدوم مغربا دم شیرین چال تولد از تخم ترندی بخور که چیر شیرینی کوی کیم یا و شکر سفید و یا
 جوانی بخت نیم تولد یا چل تازه و نیم تولد عرق کویار نیم پا و یا بیل یکدوم شش خاص باشد به سیرستور چون زنده اگر خورند
 ورق نقره و ورق طلا داخل کنند به سیرستور و الا فلا خوراک با واد تولد کحت شام و درم و تقو عا است تقو عا و علمای
 و به جهت اشتغال قروم و جرم و برای بول و غیره باز قرار بادی که صفت چوبی است اشتغال اگر قه ناد و اشتغال و یکا چینی
 و رویند چینی و و اینی از هر یک نیم اشتغال اگر قه تا به اشتغال تا چهل روز بدین بهر که سر و اول هر روز چوب چینی یک اشتغال
 و از آن هر سه نیم اشتغال و سر و در و اشتغال چوب چینی و از آن هر سه یک اشتغال که زرد از خور و درم و بسم و است یک اشتغال
 اشتغال چوب چینی و از آنها هر سه نیم اشتغال شد چون کس که کم نمایند و این صورت است که مرض صعب شدید نباشد و الا

بهمان آب بخورد و بنظر حق تعالی اندر آشک باقی نماند و نفوذ نافع جهت امراض سوداوی و ابتدای جذام و قروح خفیه
 و چرک قویا صفت دیگر شایسته و مقدار چاشتعال نشش شعال در یک انار بندوی آب بخوشانند تا نیم انار بخانند و بایند
 نموده چراتیه بلیل سیاه از هر واحد یک تم تا دو درم در آن بخیسانند و بنسب سمرانرا پوشیده تحت سماگرار بند و صبح صا
 بوزه بدون آنکه ببالند و شیر گرم نموده بنوشند تا بستی و دیگر روز نهایت تا چهار روز نفع بلیغ بخشد و نفوذ نافع که همان نفع دارد
 و از آن اقوی و البته است صفت شایسته و مقدار چاشتعال نشش شعال در یک انار بندوی آب بخوشانند تا نیم انار بخانند و بایند
 صاف نموده چراتیه بلیل سیاه از هر یک یک درم برگ خاختک اخیون زهر یک دو درم تا سه درم عناب ه دانه پستیا
 بی دانه در آن بخیسانند بطریق مسطور گذشته صاف نموده بنوشند بستی و دیگر روز تا چهار روز و اگر شایسته و از هر روز
 و نسخ خوش بدیند و بادویه دیگر یک با بخیسانند نیز خوب است و اگر دو درم بسفنج در یک انار گاو زربان باد و بخوبی
 و مسطور خود و نوش مندل سفید یک درم اضافه نمایند بهتر است و تخمین اوویه مناسب و دیگر این هر دو نسخ از قرادین کبیر
 منقول شد بخش دوم در سوزاک مثل یک شهید و پانزده تحت تمهید و رایت و اسباب علامات بدانکه
 سوزاک لفظ فارسی است از وزن پوشاک و عربی قرصه مجاری بول نامند مرضی است مشهور و آن سوزش باور
 مجاری بول بسیار است صفرا و انجاریش کند که صاحب باطل ط نوشته بیلان مرور واده حریف مانده از
 قروح کلیه و مثانه یا اگر از صفرا از گرم شدن بجز در مجاری بول یا از شرب مذات قویه عاده و گشاده بجاست و طریقه
 که برای تعدیل لول در مجاری انصاف دارد و بدین اید یا از احتلام که بعد حکم شدن خواه بسبب اسی خواه ضعیف
 قوه و قطع قطره منی در حلیل ندیا بعد از مقاربت و انزال و به نشاندن بعد از فراغ مباشرت و مکمل و کاملی بخوا
 رود قطره منی باقی ماند و از حدت فی نفسه موجب پیش گرد و یا بجاست باز آن قطره سوزاک زده که حدت و حرارت
 آن سوزش پیدا کند و بخرشاش گردد و ملاعیت و ملاست با مجوبه و براندن مدی و دوی از حرکت طوعاتی و
 نردن مباشرت موجب ترش بول است و خوردن غذا چاره عاده و در شرب بر بنهار و گشاده نشاندن و در وقت
 مسهم گرم و اسید و مفرط بول کردن گلاب رسیده باعث است علامت آن اول سوزش بول و پس از آن
 خروج یم خون و از آن و کلیف سخت هنگام نشاندن و بول منتن و قطره قطره بر آمدن و گاهی خون نشاندن و در
 ابتدا خون و در مختلط و در از آن مرفی یم بر آمدن سوزش کم بودن مگر هنگام خوردن غذای حار شدت شد

تر داشته صباغ ساخته شربت بزوری و نولاند آخته نوشند غذا بدستور اگر فائده شود و یا با قدری بماند و یا مطلقاً
 فائده نشود نگاه دارد و اگر در آن کثیراً و مالکانه نوشکرده است استعمال کند معنی بوانداری حلاط غوره قلی یکدم
 جوا که بر یونانی آله خشک زیره سفید بیک دو درم نبات سفیدند درم کوفته نیمه سفوف ساخته شش خوراک نیکو شود
 با شیر گاومی کرده بخورده باشند اندری چهار برابر زده ماده از جراحی بول موی آلات تناسل صلی گت رب نیم سیر
 بگیرند و بکوبند و بیشتر چارخ تولاب بری آید پس مقدار یکا شده تا دو داشته شوره قلی در آن آمیزند و نوشند تا سه روز در
 قوی است سخت سویم در جوی برای سوزاک که از عورت سوزاک زده شده با ویم سفید رنگ لیل بزوری باشند
 سفید صفتی تخم سرس معجنه دانه تخم کاین هر یک یکتیمه بیک سلیقه در شیر زرد آخته حب زرد برابر کنار تخم
 بند یک حب کوفته چهار پاره کرده بخورد بالای آن شیر گاو نوشند از ترشی و بلای پیریند و اگر یم بایل بسری باشند و فیکه
 در آن گل کلاب کباب چینی اسکند ناگوری کوفته است بید خورد در زعفران جویند و نیز در اقل بدین شب اهره بفته حب
 دیگر سوزاک و سیلان یم قضیب با دور کنار مجربات اکبری قلی نعل عاقره ها گوهر و گوگل کافور ضیا انون خاص
 قند سیاه هر یک یکدم بگیرند در بعضی نسخه قند سیاه طوط است و بکوبند و است و نه حب بند یک پس سرانند و با
 را چارده روز یکی صبح و یکی شام آب بخورد غذا نان گندم بی ملک با روغن و افراسازند حب دیگر از بیاض گوهر و
 زیره سفید ریون چینی مسادی گرفته کوفته نیمه در آب بستر شده حب برابر جو بسته در سایه خشک کند بوقت صبح
 با شیر تخم خیارین و گوهر و که در آب یک شانه کشیده باشند و در مرتبه کرده نوشند سخت چهارم در او و سه برابر سوزاک
 که بعد از احتلام قطره در قضیب مانده باشند از آن سوزاک گردد معنی صلی تخم کتان و تولاب شب آب یک رطل تر داشته
 صباغ لعاب آن گرفته صباغ ساخته شکر سفید کتول انداخته نوشند پیریند سرخ و ترشی و وای برای سوزاک معفی
 صلی بیکرا حقه سوده دو داشته است و مل مسکول مسکول شده آینه اول خورده بالا این لعاب سیدانه سینه شیر گاو و شیش یکسیر
 پا و بالا هم آینه نوشند و وافع از مجربات اکبری صفت کباب چینی پنجم بیک یعنی قلعی کشیده یکدم بار یک شانه
 و سجدان آب آمیزند و بقد رندام یاد و دم خجرات آینه صباغ بخورد از ترشی و بلای پیریند و و او دیگر مشمول
 ایضا تا دو هفته باند خورد صلی کباب چینی یکدم سر سینه مانده تا چاک خجرات آینه سه وقت بخورد و در هر دو شام
 سوزاک فم شود این ترکیب و قته از برای آن است که خون نشاند و اگر نه یک شربت است اگر خون نشاند

یکدم روزانه بخورند از ترشی و بادای پریند و دوا دیگر تجربه در آنکه ص کباب سی میگوید که اگر بگویند هر دو را ساید و شش
 ماسته صلیح همراه آب و شش ماسته سه پیمانه چای کا و خور دای علی العکس و اگر ص کباب عینی ماسته همراه آب
 خورده باشند و وقت سوزاک اسیر لغو الفع است و بار با تجربه کرده ام و دوا سوزش بول در آب نیم گرم نمک ل کند و
 بشوره و اگر کوبیده میان ناف گیرند و بعد از چند روز در آب نمک آب گ نیم آب گ دخت نارد داخل کرده و شش داده باز
 در آن نیم گرم بول کند و همچنین بول کردن در بطریقه بندگی سوزانده و شش داخل ساخته میل سوزاک است و اگر
 در خیار و کدو و غیره سرخ اصل است و واکلی نیست و چند گرم کشمش خشک میگوید هر دو در آب سرد داشته و هر روز از صبح
 صاف ساخته بخورند و در آخر از آنجا صحت باخیزد بسیار مفید است و حجر البه در ساید با درشت نوشیدن نافع و دیگر
 میته می ناردانه دار بله در آب یکدم بابت در آب یکدم بخت تجربه نمایند دوا دیگر سنگ را خسته پسگری
 یکدم برود و در آب شسته باریک ساید آینه با شیر کا و یکپا بخورند و دیگر قطعی را در ظرفی بر آتش بپزند که هر روز خورد و سیاه بخت
 از آتش فروراند و باریک ساید یکدم برود و باریک ساید نگارند هر روز یک پیمانه با شیر کا و یکپا بخورند و شش
 دندانان گندم و روغن زرد کم مک دال سنگ و دیگر بخت بخت فضا لسه اصل السوس تخم خبازی هر یک یکپا
 هر سه دوا را بطریق نیک ساید و اصل السوس صحت آورده و نهارد بخورند و در هفته بعد از آن صحت بخت و عیال را
 مرض برای قرص کلیه و سوزاک مفید است و دوا دیگر سوزاک قرص کلیه منقول از ریاض حکیم اجل خانم جویم گیر و یکدم
 دال بخورده پوست یکدم شب در آب نیم پیمانه یا در تر کرده صحت بطور نیک ساید و شش و شش گشتی شش کا و بخورند و
 دوسه روز بعد از آن بخت شود و دوا دیگر منقول منحص کوپل دخت بخت ساید شش کرده بعد از آن
 ساید جامه بنیر کرده شکر تری خام بر آینه با شش شیر کا و نهارد بخورند تا شش و شش بخت و شش بخت و شش بخت
 آب تنه دخت یکدم شش کافی کرده از آن شش شش شده باشد بخت شش و دوا دیگر روغن خطائی تا چارده روز
 بدیند با شربت نبات و آرا خدی بخور و روغن زرد و شش و شش بخت ساید سوزاک اگر قسم که باشد و در شود
 و در شش بخت
 ماسته بپزند و با شش که بخت
 و در شود و آرا خدی بخت

باشد چای حبس به فرود برید و عقب وی از پنجام نبات شربت غلیظ ساخته نوشند همین سان تا سه روز عمل ازند و او
 گیرد و لی سنگ را حبه بر قدر که باشد از او عرق جفا و تر نماید که عرق بالا باشد تا که عرق خشک شود و باز عرق اندازد همین
 سان سه مرتبه کند بجهه دلی را بر تابی گرم نهند و بر این کنند شل پیکری که بل شود و سفید گردد و بعد یک برنج
 از آن در یک درم مسکه گاو و منجحه بخورد و و اشوره گیر و هر یک یکسره سوده بخورد سوزاک مردوزان دفع کند و واک
 یاسین سفید کوفته بخوشاند بعد فاش شدن قضیب در و گوشت را میستاپین با جابول کند و سه مرتبه همین سان
 نماید و وایا و کارا لاله گوشت را حکیم مجرب است صفت خشت کهنه قدر نیم پا کوفته بخشد در کرای ایمنی در سه شنبه روز
 زرد بریان کرده مقدار دو ماشه پوری بسته گاه از دوجده رال ششما شریک از آن غلبر بران کرده باشد بقد
 یکیم توله در نیم آمار آب سرف کلی نوشت پاس نماید و یک ششم و تا بشن آفتاب براد افتد صبحی صاف نموده یک
 پوری در دمان بناده بالا آن به طور صاف کرده بنهند و واد جان خواهد بسد خاک نموده بقدر یکسره همراه برگ
 بتبول خورد و بالا آن شیر گاو یا دانه نوشیدن فم است و واد دیگر از حکیم گوشتش ص خست بگویند برنج و برگ
 میچ سیاه بست و یکد و آب پر در و اشل ننگ ساییده صاف نموده تا بست و یکد و بنهند و از بادی ترشی
 پیر نیز نمایند ایضا مجرب از میان حسین بخش که صد با کسل داد و منجحه صحن پای مرغ منافع منجحه کوفته بنهند
 و خاکستر آن گیرند و بقدرش سرخ گوشت کوفته نیمه نیمه چار کور سازند یک پوری همراه شیشی گاو بخورند و هر قدر که
 هستی نباشد در او را خواهد بود بفضله تعالی در سه چار روز فایده تمام شود و مرض نکورد و شود غذا شیر و برنج یا نان بی
 د شیر تر کرده و و اسوزش بول را نافع است گوهر و بلبله و بلبله و بلبله و بلبله از بلبله هر یک سه درم و سه یک درم گوشت
 درم نخست گوهر و رادشش چند آن آب بخوشاند که چهار حصه بماند پس بیالایند و قدی کوکل بگزازند و بنهند یک
 چون حلوا شود فرود آید و آدویه کوفته بخشد بان بسزند و قدر نیم درم یا کم و زیاد و حبس عال میض بدین سوزاک
 فترسم که باشد و در شود خاصه که بنده و من قادی و و اسوزاک نافع بگیرد و هفت عدد و خر مبره زرد و سوزاند و بسیار
 و هفت پوری بند یک پوری همراه آب چکیده خجرات که یکپا در پیار چسبته ناسته صبح بخورد و همراه یک خجرات
 خنک بخورد و همین طور هفت روز بخورد و غذا خشک یا یک خجرات باشد و هفت روز سوزاک و در شود و واد دیگر در جواب
 آمله هر یک یک پا و گیرند کوفته نیمه یکجا نموده بدار دوازده شش شش از آن گرفته شکر سفید شش شده و منجحه همراه آب

نخورد و ده ماه سوزاک را ماهها سال دفع شود و اگر قوی باشد در یک هفته زایل شود و اسوزاک می کند اسوزاک
دور کند صفت ناگوری تخم بول زیره سیاه از هر یک شش درم بر سه لخته نیمه برابر آن کرسفید آینه بدارند و از نه دوام
عالمگیری یا یکا پاشیه خام نخورد و باز بوقت خفتن نیدام تاسه روز بخان لعل رود و اسوزاک را از غلبه صفر باشد صفت
پوست بلیزر در پیکمان پیدم تخم خیارین از هر یک شش باشد در دو سیراب بچوشاند که کبیر باشد صاف ستابا غسل خالص
نماشند و دوا می دیگر حصص بی سنگو راجه که سفید شود قلی هر یک یکون سوخت و دو توله او و یه لخته صفت خوراک
مادر و و یک خوراک قشرب پادانا راب داشته از قویب عالمگیری گردانیده در نیم وار و صبر آب لال گرفته بودند
تا هفت روز لال از م است که آب پیاله کلی جدید بر زده انداخته او بر تیر کشیدی پیاله کلی بر روز تبدیل نموده باشد و و
و دیگر سیر و تیر یکا و گوی خشک صفت اول اصل السوزاک را تو لالین بر دور اسوده در بر و ده آینه در پوئی بسته در آب
بطریق شهر چکانند خشک و بسایند و نصف زنیان سفید سوده آینه صنف ساز و شیرینی صنف درم یک درم
حد کینتال همراه آب سخت پنجم در زروق تخم خیارین شامه نیله تنو یکا شگل ملانی هشت ماشه
اول خیارین در آب ساینده باز نیله تنو را انداخته مکرر بسایند گل ملانی آینه باز بسایند و در شیشه گاهارند سیر و یکا
نماید زروق از تجربه کاران برگ حاتم کشیده خشک هر یک چهار ماشه ریخته طی شست شده او و یه است آب شست آب
صاف است چکاری گیرند زروق بر لی کسیکه قطره نمی بعد بماحت مانده باشد و سوزش در بول شود و قرصه افتد
صفت تو یای بنبر صفره در زریق لاتی بر یک توله به بار یک ساینده هنگام احتیاج دو ماشه از آن گرفته در شیشه انداخته
یک ل اندازند و خوب حرکت دهند و چکاری گیرند زروق جدید برای التیام قرصه مانده و مجار بول مقول از شیشه حرکت
طین مخوم طین منی طین قیویا شامه گوزن سوخته هر یک یک جزو شکی باشد در عدی مضمون یک شست جزو فیون
سدی جزو سعید اب صاص جزو ثروت سفید یک جزو نیم صاص که هر یک شست یک جزو اجزا هم صلا کند و چهر نمایند بوم
در وزن گستره استعمال نمایند و گاهی زیاده که در شود درین زروق زرا خد در صج یک جزو زروق منه جبهه قوه شتازد
اللات بول محمول مجرب صفت صمغ عربی کثیر انشا الله علیها لقره هر یک شامه سفید اب تخم خیارین هر یک شامه نیمه
شش شامه خوب بار یک ساینده شش ماشه گاهارند وقت حاشیه قرصه ساینده چکانند زروق نیله تنو ماشه گل انبی ماشه
بر دور اساینده در آب جزوات بکار برند و بعضی نیله تنو در آب جزوات بکار برند و بعضی نیله تنو در آب جزوات بکار
بکار یک یک بکار بکار و غیره که انسان را و غیره از خود جدا کند که سبب گردد و نیمه زروق که قرصه یک یا دو صفت

ص سفید توتنه داشته پیشکری شش داشته هر دو با درج آمار آب بخوشانند که سدا با نازد و شیشه گلاب دارند و اندکی
 از آن گرفته بچکاری گیرند اگر خون ظاهر شود ترسند و اگر در شود شیر زنان حقوق سازند و باز این دو ابکارند
 ز رزوق برای قرصه سوزاک بی نظیر است تالیف جدا مجملیم شریف خالص صاحب ص سفیده کاشغری کند و اگر
 سفید صمغ عربی نشاسته دم افون برگ نیب همه مسا و گرفته کوفته بختیه در شیر و برگ نیب کولی بسته و شیر و خمران
 یا شیر خرمایر ساید و دو چار مرتبه هر روز بخل رند و گاهی برگ نیب ساختن حب بوقوف میکند ز رزوق دیگر
 برای اندمال قرصه مجرب است و معمول حکیم شرفی خان مرحوم گلاب فارسی گل رنی کند که وی سوخته نوی سوخته
 از روت سفید شربت فی نشاسته صمغ عربی مردانگ نیل سحر احمه دم الاخوین سفید آب یک داشته به مثل سیر
 کرده قدری از آن در شیر و خمران حل کرده بچکاری گیرند ز رزوق منقول از بیاض حکیم اجل خان مرحوم حقه
 گل رنی سفیده کاشغری برگ یک کلو افون خالص نه داشته نیل توتنه شش داشته همه را کوفته و شیر و خمران حل کرده
 یا شیر خرمایر آب بر چوبیسر آید در روز چهار دفعه بچکاری گیرند و دیگر بعلیه آله مسا و گرفته کوفته شربت آب
 آن ز رزوق نمایند ز رزوق دیگر نافع از روت سفید نشاسته سفید آب صلایه کرده و شیر ز رزق نمایند ز
 وق و دیگر از شیخ الرئیس علیه الرحمه نافع بقصره شانه و قرصه مجاری بول صفته ز رزوق و دانک افون خیر دم
 مرکبی یکدم طباشیر سفید و درم صمغ عربی تخم ششاش شاخ گوزن محرق هر یک درم در آب رن محرق مخترقم
 خپوز هر یک یکدم کوفته بختیه شافها سازند و شیر و خمران و تخم خرمایر ساید بچکاری گیرند ز رزوقی
 که سوزش ل را سفید است ص صابون قطونا عاب بیدانه صمغ عربی اسفیداج سفیده بیضه و شیر و خمران با هم فرود
 نموده بچکانند ز رزوق پوست ششاش نشاسته رب سوسن و ق سازند و اگر قدری افون و بنزرا بنج داخل کنند
 نیز رواست ز رزوق چراغ از گشتن سنگ در مجری بول بهر سید با قصد نافع حقه سفیده قلعی کل تخم
 کند دم الاخوین سوی افون عطر کفر شایف ساخته عند الحاجت با نیل تنگ یا گلاب حل کرده بچکانند ز رزوق
 معمول فموج کبار ص کل ارمنی دم الاخوین از روت سفید سفیده کاشغری نیل سحر احمه سوت کشته سفید
 کافور سیکه داشته مردانگ نیل توتنه برشته یک یکا شربت یک مثل سرمد صلایه دارند قدری از آن گرفته بچکاری
 استغول ملکه در روز سه چار مرتبه بچکاری گیرند ایضا سوت شش داشته و شیر خرمایر کوفته سفید سوت توله

ص صابون قطونا عاب بیدانه صمغ عربی اسفیداج سفیده بیضه و شیر و خمران با هم فرود

حلقه و پیکاری گیرند و همچنین رسوت در عذاب است و حلقه در زروق نمودن سودمند است زروق نیز
 سفیده کاشغری مردانگ شکرانه مساوی وزن گرفته سر سمانوده در شیر و تخم پیکاری گیرند زروق تجربه
 جامع اوراق جلیل الاثر است و نافع و گاهی خطا کرده صل هر بهیره آله هر سه را یک یک گرفته در آب سه پاو
 یکشنبه زور بخسانند بعد صاف ساخته در بوتل انداخته کلانی دمی دم الاخوین از زروق سفید رسوت سفیده
 کاشغری کثیرا نشاسته مردانگ کاغذ سوخته نیل و لایق کاغذ هر یک یک مائه بهر را با یک مثل سر سمانیده بقدر
 یکتوله از آن گرفته در بوتل مذکور ریخته و خوب کت دهند و پیکاری گیرند و هنگام گرفتن خوب خیسایند باید که
 زروق محمول شفقی حافظ محمد او و دناضا حبک بارها تجربه فیه حقیق در آمده بهتر ازین دوا کم دیده نشد
 رسوت یکتوله کتبه سفید شش مائه فیون یک مائه در آب یک آمار تا دوازده پاس دارند و صافی نموده کار سیکو پیکاری
 بریان نیکو بهر بهر یک یک مائه بهر را با یک سائیده در آن آمیخته هر روز سه چهار مرتبه پیکاری گرفته باشند زروق
 اسفیداج قلعی ده دم از رسوت سه درم نشاسته کثیرا یک یک ام فیون یک دم با یک سائیده بجا است و چون پیکاری
 گیرند زروق محمول حکیم شانی خان صل و پنج عددی گیر و سفید اب ریز موم کاغذ هر یک سه مائه در شیر خربا
 شیر بر نیم پا و حلقه شیر گرم زرقه نمایند و دیگر آب گشت التخل بنبر رسوت کاغذ بقدر حاجت حلقه در اخیل
 چکانند کحت ششم و سفوفات سفوف برای سوزاک که از عورت سوزا کیه شده باشند و از زیر سفید
 مایل برود و در گشته سرخی بل ریم آید سفید صفت کباب چینی داری کل گلاب بنگر اقه موصی سفید بکند
 ناگوری هر یک شش مائه با یک سائیده سفوف سازند یکتوله همراه شیر گاوپا و آمار بخورد البست میگرد و احتیاج
 از ترشی و باد و چرخ سرخ باید که استعمال این سفوف بعد استعمال خبثتین که در جوابات مرقوم است مناسب
 دانند سفوف سفید ص که مال کبانه هر واحد یکتوله بر دوز با یک سائیده شکر خام برابر آمیخته رسوت سازند
 برابر قفصت همراه شیر گاوپا و آمار بخورند سفوفیکه سوزاک سوزش بول از بجماعت زرقه بفضه بوده باشد سفید
 ص میدانه تخم بالنگو سحر تخم خیارین تخم خرفه تخم کاسنی بادیان نبات سفید هر یک شش مائه بهر را با یک سائیده رسوت
 سازند هر روز بقدر چهار مائه صبح و چهار مائه شام همراه نیم پا و شیر گاوپا و بخورند و اگر ازین دوا آرام نشود
 کاجل و ششم کنند شلخ بیکه گاو که اول شلخ کاجل است سفوف از جوابات اکبری صفت است و حلقه

افشایی ست گلو و اخیل خور و آکنه سانه گو که و آله سار بر یک یکتقال نبات سفید و دوجند سفوف سازند شیرینی یکتقال نبات
 برای بکشد و هم نام است سفوف تخم خیارین ده درم افیون زرا تخم کون تخم خرفه از هر یک یک درم مجموع آرد و
 کوفته بخته سفوف سازند شیرینی یک درم و دیگر محرق حکیم محمد حسین معرق تخم خیارین معرق تخم که وی تیسرین از هر یک
 ده درم افیون ده درم تخم گرس ده درم کوفته بخته استاف سازند سفوف است بهر دوز که اخذان است یعنی چکاند نش
 و روغنی است و در سبوح که در ان بعضی آب باشد آرد ان نموده و در ان نادر و یا سالتش افرو که از دوا دهان بگزیند و
 وقت حاجت نیم باشد یا نیم باشد و سفوف اصل السوس تخم سوزن آن آنخسته با سیر کاه و نوشند از ترشی و با دوز هم
 سر اجتناب سفوف بسیار است صفت است سلاحت یکتوله صلی سفید آله قشور صلی سیاه هر یک شش باشد تخم
 چار ما شنبه دو باشد کوفته بخته سفوف سازند بخت ما شنبه همراه شیر و تخم خیارین شیر و خارشک شربت بز و نوشند و در هم
 نسجی تخم حلیم کاشته اند و دیگر طباشیر سفید چار باشد وانه الای سفید ست گلو کباب چینی بر یک و ما شنبه قلمی کشته تخم
 ست سلاحت افشایی سه باشد کوفته بخت یا شیر و تخم خیارین نوشند و بخت شیر است سفوف محرق قلعی کشته و الای تخم
 سفید طباشیر سفید کباب چینی هر واحد دو باشد کوفته بخت سفوف سازند روز اول یک باشد و در دوم یک باشد و روز سوم دو باشد
 با قدری آب یا شیر و ادویه مدینه سفوف بسیار است سوزش و سیلان چرک ریم راصل نشوره قلمی وانه الای چکی
 کلان هر یک نیست یک باشد هر دو را با یک سایه شش حصه کنند تا سه روز همراه آب یک حصه صبح و یک حصه شام بخورند
 و روز چهارم بر پنج ساهی و سه دهم شرب آب داشته و در فرخ تخم و ششم نیم همراه همین آب پنج ساهی باید خورد و غذا
 درین نشاد و سه روز دیگر بی نمک بی شیرینی بخورند ان نسج را طباشیری بندی و یونانی بسیار ستوده اند و کلام فرمایند
 خالی از این نیست سفوف ست سلاحت کوه الای کلان را که کشته سفید است و در حسن مسا و کوفته کوفته
 بخت یک نانک باب یک بدند سوزاک جربان قدیم را محبت او دیگر بند سوزن بهر دوز بخته بخته هر یک شش باشد
 وانه بیل دو باشد و خارشک یکتوله کوفته بخت سفوف سازند بخت همراه شیر و تخم خیارین شیر و تخم خرفه بخت بخت
 نیلوفر دو توله بخورند و دیگر کبلی سوزن که نه تخم شش که بود کوفته بخت سوزن آن شکری آنخسته باشد همراه آب
 شیر کاه و خورند سفوف روغنی یک باشد بخت کوه کوفته بخت سفوف سازند وقت حاجت پنج ساهی باشد بخورند و دیگر
 برای سوزاک مزمن بهتر ازین دوا نیست صفت روغنی سوزاک روغنی مسا و کوفته بخت بخت بخت

بر ما بشیر کا و ناره و وقت و پیر به راه کسی شیر کا و و شام نیز و نند فضل تعالی در سه روز دم کند نفوق از
 بیاض ریون چینی کباب چینی دانه الاچی خوردیات سفید بر کلام و دوام نخته کو قبیحه سفوف سازند شیری شیر
 ماشه همراه دفع آب بخورد غذا بر سرخ با جرات از بادی و تری بریز و دیگر کباب چینی هفت درم مگر سر و درم
 شوره قلمی پنج ماشه کافور هم سنی و و سرخ مبر اساسند پانزده خوراک سازند وقت صبح با جرات یا بشیر کا و بخورد بریز
 نذار و بلکه وقت صبح نان و دو پیازه گوشت خورده وقت شام نان روغنی کم نمک سفوف سوزاک کهنه و سیمان
 منی را نام است برگ نو بر آید بول خشک کرده بچندان شکو و نخته سفوف ساخته یک قدرت یا پنج و سه روز و نصف
 سبب چون الاچی خورد و جگر السود و ثعلب مصری هر یک دو توله شب بیک توله از اسنول پا و انار هر قدر که بسویک آید
 کو قبیحه چارده پوزی بسته چهارده روز همراه آب شیر بخورد غذا ادا ال نمک بی نمک نان گندم سفوف یا لکها
 سر و المی سمندر و کویچند پوس بر یک توله تخم او نکلن و دو توله الاچی خورده شش شته نبات سفید بر ابر و کو قبیحه
 نخته بوزن ده ماشه همراه نیم یا شیه کا و خواه آب بخورد سفوف سوزاک بخون و دریم را نام نصفه اصل مسوس
 ده تا گت سلا حیت شوره قلمی جو اهر الاچی کلان کل نیس و ملبی برگ خاریزه سفید بر یک نانک است سفید
 هفت تا گت سفوف سازند یک نام نخته باب سر و بخورد سفوف حیرت اصل است هر وزه که در آب چکانده باشند
 آنکه خشک قاعه کباب هر یک یک توله همراه کسی شیر کا و صبا بخورد و باشد تا چهارده روز غذا شیر و برنج فضل تعالی
 حق با یاد سفوف مخمر حضرت استاد سله اندک با محرم بمول نصفه ست هر وزه است بیست گلو قلمی کشته بر یک توله
 مخمر خیارین تخم تر و تخم خرمیا تخم خشاش سفید تخم کانچر و انیل یا بشیر سفید کباب چینی یک قدرت باشد یا یک یا یک
 سفوف سازند شش ماشه همراه آب خالص شربت بر و یا پنجه جالبه بخورد و کند سفوف مخمر و ال حضرت استاد و نامکها نخته
 و مال و یا جگر تخم کثیر خشک تخم خرمیا هر یک شش ماشه استغفار سازند و شش ماشه همراه چمال لشکر سر و دو توله کشت
 و آب نذر و نته صبح مالیده صافه ندرت بر و آخته بوشند سفوف از قادی که بول براند و سوزش را نام نصفه
 مخمر خیارین تخم کدی شیرین تخم خرمیا تخم خشاش سفید شش کتیرا بر اب بسویک یک درم برانیم سفید و درم
 قند سفید بر شربت سده یا شربت خشاش تخم و شربت یا شربت کباب سوزاک بوقت نیک شانه و بر بول یا خمر
 نصفه کز صندک تازه بود و کوبند و اندک یا باشند تا عصا و بر آید عصا و ندر که بر بول یا بشیر سفید و بر بول و درم
 بقوام تر کند و اگر خشک بود و دو آتیه ندرت بر و آخته بوشند سفوف از قادی که بول براند و سوزش را نام نصفه

شربت میوه است اگر تازه باشد کوبیده آب پاشیده عصاره آن گرفته شلک مثل کیرطل باشد سفید و دو
 کیرطل بقوام آرد اگر خشک باشد و واقعه نبات کیرطل و در بعضی کتب سی شقال بلون در وین آب پاشیده نبات
 سفید بمخچه بقوام آرد **شربت بزرگ** و تخم کاسنی پانزده درم تخم خیارین تخم خرنوبه خار خشک و واحد پندرم سفید
 کیرطل بقوام شربت آرد دیگر آب برگ کاسنی سبز یا دانه تخم خیارین خار خشک هر واحد و درم غلب در آب
 تر و آشته صلیح چون داده صاف ساخته نبات سفید کیرطل ندخته بقوام شربت آرد و دیگر تخم کاسنی تخم خیارین خار
 تخم خرنوبه پنج کاسنی سبز و واحد پندرم تخم کنسیر خشک گل نیلوفر یک کس درم نبات سفید کیرطل بطریق معمول بقوام شربت
 آرد و دیگر آب برگ تراب خشک راه آب کاسنی سبز و درم یک کس غلبت و کوبیده بقوام شربت آرد
شربت کالنج جهت دفعه شانه و سوزاک فاعل حقیقه اینست تخم کرفس یک درم پسرانوشان نقشه گاو زبان یک درم
 پنجدرم خار خشک سفید کالنج ده درم تخم خیارین سی درم قند سفید کیرطل بطریق معلوم بقوام شربت آرد و نخت تخم
 و فستق فستق در جرحه مبرول که بپندی سوزاک فاعل حقیقه صبر قوطری دو درم شربت عذرم عفران خمر
 کوفته بمخچه با لعاب بیدانه شربت فستق بای بار یک سان یک فیل و سوراخ بگز آرد چون بر آید با فیل و دیگر گز آرد
 چنانچه در تمام روغن شش فیل و اجمل آرد چون فستق خشک شود لعاب بیدانه تر نماید مقول از قرا بدین کسیر فستق
 جهت دفع حره بول و قطع چرک آن بجان نافع و از جربات صاب تخم و یکد توجه نوامیزی عدیل چون فیل و سوراخ بگز
 گز آرد و از اسرار کوفته است صبر زرد یکدم گلنار گل نری قوتیای مقول مردان مقول سفید قلی مقول کس
 دو درم پوست کدوی سوخته بوی سراد سوخته کند از هر یک یکدم افیون نیم شقال همه پاشیده از هر یک نیمه باب
 کنسیر سبزه درم سوخته فیل بای بار یک سان یکد و قصب گز آرد و در بعضی قرا بدین ویدم بجا صبر زرد و نخت
 ادویه مساوی الوزن نخت نیم درم و اقراص الطین جهت قروح و بول لدم نافع است گل تخم طباشیر سفید کثیرا
 صحنه بوی تخم خرنوبه تخم خیارین تخم خرنوبه بال سوید بگز آرد کوفته بمخچه با لعاب افیون شسته او را من از دم شتاب
 و دیگر گل تخم دم اخون کند از ناسته تخم خرنوبه تخم خیارین تخم کرفس ریلو بدینی منفر حلقه تخم شمشاد
 بزرگ سفید اجزا مساوی با سفید شربت اقراص زرد در حالت عدم سیر سفید با لعاب مقبول فوکل آرد و دیگر
 کل منی صحنه بوی گلنار کند درم اخون کس با مساوی اقراص زرد و قلی کالنج قروح کلبه شانه و بول لدم

و سوزاک نافخ بود صفتش منقرخ چارین تخم کافور خردام شیرین مقشربا مسوس نشانه صمغ عربی دم الاخوین است
 کند تخم کرفس یک دم نیون یک دم باب صافی اقراص زرد شری یک دم تا بمخال و یک نمق تخم خیاره درم یک کاسه درم
 تخم کرفس ششدر گل رنی صمغ عربی دم الاخوین نیز انجم سفید بر یک و درم افیون یک دم شری یک دم و دیگر کافور
 ده عدد و منقرخ خیزد منقرخ چارین تخم ششاس سفید کثیرا یک دم درم کند دم الاخوین دهم عددی مغبول گل قمری بر
 مسوس صمغ عربی مغز بادام تلخ بر یک تخم کرفس یک دم شری دو درم اگر ششاد هم میسر شود و قفاطیس قی مغبول
 عوض کند قرص برای سوزاک صفتش قلعی کشته است سلاجیت قلابی کثیرا یک تخم ششاس سفید صمغ عربی
 منقرخ ده عدد منقرخ چارین خربزه منقرخ تر بود منقرخ کدوی شیرین کوفتیجه لعاب مغبول ششاد اقراص زرد شری
 ماشه با شیه و مغز بادام تلخ در کاجل این منقده با هم ترکیب کنند و قابل مشاهده قدرت خدا
 و ذوق حقیقی که در چشم کنند و سوزاک دفع شود کاجل برای سوزاک صفتش پوکریول تخم بلاده تلخ کافور ششاسوی
 الونان در روغن ماده گاه و نلادی ساسیده بر پاره پسته خسته فقیله با ساخته در نیم پاوروغن گاه و پراغ گللی نو
 نشود که در روغن کاجل ده عدد منقرخ ناسیده بود و وقت کاجل برای سوزاک و جریان و قمر هر کرده و شبانه
 شش کوزن دو تولدای بزب بر خری بر یک یا ترده ماشه بر روغن عاقر قرحا صمغ گللی گوهر و کلان و خور و جری
 بزرگ برگ گاه و زب ان تخم طبله تخم کافور ششاس سفید کثیرا یک تخم کدوی شیرین کوفتیجه قدری بنیپین کرده او
 بر آن سترده فقیله با ساخته روغن کافور نیم تا فقیله روشن کرده دوده اش بگیرد وقت حاجت قدری روغن کافور
 انجم در چشم کشند صفتش دونه غذان بی نمک باروغن بسیار کاجل ششاس یک کافور گرفته سومان کرده در پخته
 فقیله ساخته در روغن بیدار که پراغ گللی نو گرفته روغن نوده دوده ان بگیرد و صبح و بنام دو چشم کشند باشد تر
 و بادی بخورد و اجتناب از کاجل بگیرد یک عدد پاره پسته از لکرات و مزارات در گلاب تر کند و ششک نماید
 که چار تولد کلاب جلف شود بعد از آن منقرخ ششاس کافور ششاس فقیله ساخته در روغن کافور
 خربزه روشن کنند و دوده گرفته در چشم کشند این منقده لاله گللی سینه نشانه سخت یازدهم در نقوعات
 نقوع از جریات نواب که اسهال و لد اسلام خان فنجوری ص پوسست درخت انبه دو تولد و زاب بنیپین
 و نیم سیر شای عصاره انبه داخل کرده شب نگاهد از روغن الصبام اندک یک آمیزه ربانی گز از دانه فستقین خود

پس صاف ساخته مانند شایانند تقویم دیگر خود جام یک کف شنب ابر بنمیدانند صبح آب لال گرفته بنهند
تقویم کبیل در میان رود و او را شکر سفید سه توک شنب آرد خورده کلی کرده و آب بنماید و انداخته بنشمن دارند صبح آب
زالال آن بنوشند چته سوزان سوزش بول موجب تقویم پوست درخت نیب سال اعتبار چار دهم شکر سفید چار دهم
شکر سفید چار دهم شنب آب نموده صبح صاف ساخته بنوشند تقویم دیگر کبلی بول خام که بسیار بار یک تازه باشد خشک
کرده پاره پاره نموده یک توک شنب آب تر نموده صبح مثل نیک سالیه صاف ساخته شکر خام سال خورده دو توک لافنا
نموده دریا و آثار آب کر صاف نموده بنوشند لاک اعتبار نماید که هرگاه شکر آنجه صاف نمایند دست در آید و بنفشه
دیگر که دم نیم یا و مالک باند دو توک شنب شنبات سفید بخور شنب در آب شنب آثار تر داشته در بنشمن
دارند صبح آب زالال آن گرفته تاد و پاس بنوشند سه پیر غذا دال خشک همراه شیر و برنج تازه فر
بجمل آرد تقویم پوست ملید زرد ملید سیاه ملید کالی آرد خشک پوست ملید هر یک شنب شنبای بزرگ دو شنب
روزی خطای دو داشته بخور شنب آب کوزه سفالین تر داشته صبح آب زالال بنوشند غذای خشک تقویم سوزا
وسیلان می را جربست حص تخم کشیر خشک بادیان برگ قیقال کوکیر نگهال بر سه جو کوکیر نموده در سفال آن آرد
در یک نیم پا و آب تر داشته صبح آب زالال آن بنوشند شخصی را از صبح داشت دوازده روز بنوشند صحت یافت باصفیک
یع بر سیر کرد از جربات کبری خاتم در بیان تدبیر و تصفیه بعضی دویه که در جوب غیره بکار آید تحقیق در آن
مقسم بود تحت بحث اول تدبیر و تصفیه و اصلاح آرد و بطریق تدبیر جمال گوته جمال دیگر دو پوست
آن دور کند و در پوستی بسته در شیر نریاگ و یا یک پاس جوشند پس از آن زیره او را ورده و کبرکن گاو پسند پس
از آن در جرات یا آب میوه کاغذی بچته در آب ساییده بر طرف سفالین نهاد مانند خشک شدن در کاغذ خام
چاقو پوری بسته زیر رنگ گران وزن بنهند چار پاس و نیت زخم شود و دیگر بعضی چنین طریق مدبر بکنند که آرد
جالی گوته را در سر گن می بزنند بعد از آن در شیر گاو احتیاط نماید که جمال گوته تازه باشد زرد و فاسد شده باشد
و پوست سیاه و زیره آن دور کرده تصفیه کند بطریق تصفیه هم الفارینی شستن آن برگ روان در ظرف
گستر و باب بر غاید و پیاله بر سر و یک گز آرد و سخم الفاید در کسبه کرده بدان آویزند و عکله کسبه در آب باشد
و بعد دیگر سرند نایک گز یو ششاند و بر آن رند بطریق تصفیه سیاه سیاه را در کبرن سنگ میان آب جت

بسیار فریب پذیر است که در کمال وسایلی آن دو خود پس از آن در آب محبت شطرب سیر بخوان حق نمایند مرتبه سوم در آب
تخلیج طیاره بسیار پذیرا است جویند و هر قدر که آب باشد بعضی آن آب خالص مخلوط نموده در دیگ تنگی آتش می جوشانند
و هر چند که آب تخلیج بود و اندک اندک آن در نقره باشد تا آب یک رطل شود و در هنگام جذب شدن آب صرف یاب
بماند برآورده در شیشه نگه دارند و بکار بندند و بعضی صرف یاب از پارچه گز ازند کرات و مراتب چند تا که از وسایلی از
یاب بر پارچه نایطریق تدبیر کل غرضی گیرند و گل در آن کرده میان آن بکلی بپزند و بالایش آید اندازد و باشت
روز پس از آن برآورده در شیشه گلاب پسند پس از آن در مایه بنزد بعد از آن برآورده پوست آن جدا کرده بسیار دیگر
یکبار در پارچه بسته بجای نمناک کباب بر آن بکشد مانند فخن کنند تا یک هفته پس از آن برآورده در شیشه گلاب بکوشند
که چه بود در آن دارند هنگام سرد شدن کباب بر آورده پوست بپاشد آن دور کنند و پرتنگ بسیارند و خواه باجن ترا
دور و نصفینه کنند غرضی را از شیر گاو بعضی بکنند و بر سر آن پارچه که پارس مبتدند و بالا آن گندک زیره و زیر
کرده گسترانند و طبق مسی یا لای گوگرد گز ازند بخوبی که به گوگرد خیسید و گردان در بپسایند و در میان طبق حله
و شتی یا انگشت نهاده برافروزند و بگذارند نهاده زیر آن آتش کنند که از گرمی آن گندک بشنود و در شیر یک
از شیر بر آورده بکار بندند کشت دوم در قادیان و از آن استار چهار شقال است و در بعضی چهار شقال
و نیم و در بعضی شش درم و تحقیق شش درم و سه مبع یک درم اوقیه تحقیق ده درم پنج حصه یک درم است صدقه
یک درم است و شش درم بعضی یک شقال حصه دو جویانه و الفی باری و آنکه مقدار شست حصه و اهل یونان شست
میان درم و دریم سه نیم باشد رطل عراقی دوازده اوقیه است و باعتبار استار است شش درم است
رطل بغدادی دوازده اوقیه و شست شش شقال استار است رطل و طبق نیم آنار طروج مقدار در شش شقال
چهار و نیم باشد مد و در رطل عراقی است شش رطل و در رطل و شش مبع از رطل من چهل استار و حساب درم و شست
و پنج و نیم درم و شش درم و حساب شقال یکصد و شش و شش و شقال و حساب رطل و در رطل بغدادی و حساب اوقیه شست
چهار اوقیه من مکی یکصد و شست شقال من تبریزی شش شقال است و حساب بر وجه و نیم آنار یاو
بالا و یک چهارم سلولی است باشد شیرشای است تا نیک جلد و نیم باشد و در بعضی چهار و نیم رطل
سویسم بر و باشد طعنه معاینه جیده باشد و طعنه غیر معاینه چهار و نیم باشد و بقولی من مکی شش شقال است

